



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>





## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



APR 12 1900  
BIBLIOTHEQUE  
NATIONALE  
PARIS



68



No 1304

§

136031

पद २५

३









APARIS cher Charles de Seroy au Palais dans la Salle Dauphine -  
a la bonne Joy couronnée.





APR 19 1919

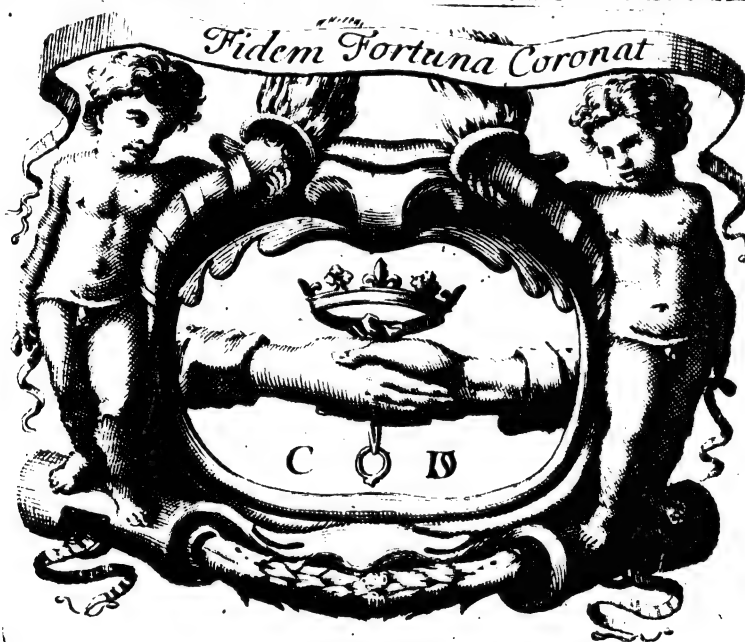
~~158029~~

158031

LES  
OEUVRES  
DIVERSES



DE MR  
DE CYRANO BERGERAC.



A PARIS,  
Chez CHARLES DE SERCY, au Palais, en  
la Salle Dauphine, à la Bonne Foy Couronnée.

---

M. DC. LIV.  
AVEC PRIVILEGE DV ROY.









A MONSEIGNEVR  
LE  
DVC D'ARPAION.

**M**ONSEIGNEVR,

*Ce Liure ne contient presque qu'un ramas  
confus des premiers caprices , ou pour mieux  
dire des premieres folies de ma ieunesse ; l'ad-  
uouë mesme que i'ay quelque honte de l'aduoüer  
dans un âge plus aduancé ; Et cependant,*  
à ij

# E P I S T R E.

*MONSEIGNEUR, ie ne laisse pas de vous le dédier avec tous ses deffauts, & de vous supplier de trouuer bon qu'il voye le monde sous vostre glorieuse protection. Que direz-vous, MONSEIGNEUR, d'un procédé si estrange. Vous croirez, peut-estre, que c'est manquer de respect pour vous, que de vous offrir une chose que ie méprise moy-mesme, & de mettre vostre nom illustre à la teste d'un ouurage, où i'ay bien de la repugnance de voir le mien. L'espere neantmoins, MONSEIGNEUR, que mon respect & mon zèle vous seront trop connus pour attribuer la liberté que ie prends à une cause qui me seroit si des-avantageuse. Il y a près d'un an que ie me donnay à vous; & depuis cet heureux moment, tenant pour perdu tout le temps de ma vie, que i'ay passé ailleurs qu'à vostre seruice, & ne me contentant pas de vous auoir déuoué tout ce qui m'en reste; i'ay tasché de reparer cette perte, en vous en consacrant encore les Commencements; Et parce que le passé ne se peut rappeler pour vous estre offert, vous présenter au moins tout ce qui m'en demeure, & faire en sorte par ce moyen, quen'ayant pas eu l'honneur d'estre à vous toute ma vie; Toute*

## E P I S T R E.

ma vie ne laisse pas en quelque façon d'avoir esté pour vous. D'ailleurs, MONSEIGNEUR, vous sçavez que de toutes les offrandes qui se presentoient à Dieu dans l'ancienne Loy, il n'en avoit point de si agreables que celles qui se faisoient des premiers fruits, quoy qu'ils ne soient point ordinairement les meilleurs; Et s'il est permis d'ajouter une chose prophane, ensuite d'une si sainte, vous n'ignorez pas non plus que les Atheniens ne pensoient pas pouvoir faire de present plus agreable à Apollon, qu'en enuoyant leur premiere chevelure à son Temple de Delphes, & luy presentant ces premieres productions de leur cerneau. C'est ce qui me fait esperer, MONSEIGNEUR, que vous ne refuserez pas l'offrande que ie vous fais de ces Ouvrages, & que vous ne trouverez pas mauvais que ie me die, aussi bien au commencement de ces Lettres, qu'au commencement de l'Agrippine,

MONSEIGNEUR,

Vostre tres-humble, tres-  
obeissant, & tres-  
obligé serviteur,  
DE CYRANO BERGERAC.



A MADAMOISELLE  
D'ARPAION.  
SONNET.

*LE vol est trop hardi, que mon cœur se propose,  
Il veut peindre un Soleil par les Dieux animé;  
Un visage qu'Amour de ses mains a formé,  
Où des fleurs du Printemps la jeunesse est esclose.*

*Vne bouche où respire une haleine de rose,  
Entre deux arcs flambans d'un corail allumé,  
Un balustre de dents en perles transformé,  
Au devant d'un palais où la langue repose;*

*Vn front où la pudeur tient son chaste séjour,  
Dont la Table polie est le tronc du iour,  
Un chef-d'œuvre où s'est peint l'ouvrier admirable :*

*Superbe tu pretends par dessus tes efforts,  
L'esclat de ce visage est l'esclat adorable,  
De son ame qui luit au travers de son corps.*





T A B L E  
DES LETTRES  
\* Contenus en ce Volume.

**C**ONTRE l'Hyuer , Lettre I.  
Autre , Pour le Printemps , Lettre II.  
Autre , Pour l'Etté , Lettre III.  
Autre , Contre l'Authonne , Lettre IV.  
Autre , Sur la description de l'Aqueduc , ou la Fontaine  
d'Arcueil , Lettre V.  
Autre , Sur le mesme sujet , Lettre VI.  
Autre , Sur des Ombres , Lettre VII.  
Autre , Sur vn Cyprés , Lettre VIII.  
Autre , Sur vne description d'une Tempeste , Lettre IX.  
Autre , Pour vne Dame Rouffe , Lettre X.  
Autre , d'une maison de Campagne , Lettre XI.  
Autre , Pour les Sorciers , Lettre XII.  
Autre , Contre les Sorciers , Lettre XIII.  
Autre , Sur le Triomphe des Dames , Lettre XIV.  
Autre , Sur vn Duëliste , Lettre XV.  
Autre , Sur vn Recouurement de Santé , Lettre XVI.

*Lettres Satyriques.*

**C**ONTRE VN Poltron , Lettre I.  
Autre , Contre vn médisant , Lettre II.  
Autre , A Madamoiselle de\*\*\*\* , Lettre III.  
Autre , Lettre IV  
Autre , Contre Soucidas , Lettre V.  
Autre , A Monsieur de V\*\*\*\* , Lettre VI.  
Autre , Sur vne Consolation , Lettre VII.

## T A B L E.

Autre , Contre vn Pilleur de Pensée , Lettre VII.  
Autre , Sur le mesme sujet , Lettre VII.  
Autre , Contre vn gros homme , Lettre IX.  
Autre , Contre Scarron , Lettre X.-  
Autre , A Messire Iean , Lettre XI.  
Autre , Contre vn Pedant , Lettre XI.  
Autre , Contre le Carefme , Lettre XIII.  
Autre , A Monsieur le Cocq , Lettre XIX.  
Autre , A vn Comte de Basse-Aloy , Lettre XV.  
Autre , A vn Liseur de Roman , Lettre XVI.  
Autre , Contre les Medecins , Lettre XVII.  
Autre , Contre vn Faux Braue , Lettre XVIII.

### *Autre sur diuers Sujets.*

D'VN Songe , Lettre XIX.  
Autre , Contre les Frondeurs , Lettre XX.  
Autre , De Thesée à Hercule , Lettre XXI.  
Autre , Sur vne Egnime , Lettre XXII.

### *Lettres Amoureuses.*

A Madame de \*\*\*\* , Lettre I.  
Autre , Lettre II.  
Autre , Lettre III.  
Autre , Lettre IV.  
Autre , Lettre V.  
Autre , Lettre VI.  
Autre , Lettre VII.  
Autre ; Lettre VIII.  
Le Pedant Ioué , Comedie en Prose.

F I N.

**LETTRES**  
**DE MONSIEVR**  
**DE**  
**BERGERAC.**





# LETTRES DE MONSIEVR DE BERGERAC.

A MONSIEVR LE BRET  
*Aduocat au Conseil.*

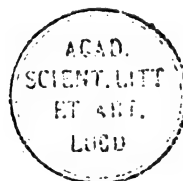
CONTRE L'HYVER.  
LETTRE I.



MONSIEVR,

C'est à ce coup que l'Hyuer a noué l'éguil-  
lette à la Terre; il a rendu la matiere impuif-

A ij



#### 4 CONTRE L'HYVER.

sante; & l'esprit mesme, pour estre incorporel, n'est pas en seureté contre sa tyrannie; mon ame a tellement reculé sur elle-mesme, qu'en quelque endroit aujourd'huy que ie me touche, il s'en faut plus de quatre doigts que ie n'ateigne où ie suis; Je me tâte sans me sentir, & le fer auroit ouuert cent portes à ma vie, auparauant de fraper à celle de la douleur: Enfin nous voylà presque paralytiques, & cependant pour creuser sur nous vne playe dans vne blessure, Dieu n'a créé qu'un baume à nostre mal, encore le Medecin qui le porte ne sçauroit arriuer chez nous qu'apres auoir délogé de six maisons; Ce paresseux est le Soleil, vous voyez comme il marche à petites iournées; il se met en chemin à huit heures, prend gîte à quatre. Je croy qu'à mon exemple il trouue qu'il fait trop froid pour se leuer si matin: mais Dieu veuille que ce soit seulement la paresse qui le retienne, & non pas le dépit: car il me semble que depuis plusieurs mois il nous regarde de trauers. Pour moy, ie n'en puis deuiner la cause, si ce n'est qu'ayant veu la terre endurcie par la gelée, il n'ose plus monter si haut de peur de blesser ses rayons en les precipitant. Ainsi nous ne som-

## CONTRE L'HYVER.

mes pas prests de nous vanger des outrages que la saison nous fait ; il ne sert quasi rien au feu de s'échauffer contr'elle, sa rage n'aboutit ( apres auoir bien petillé ) qu'à le contraindre à se deuorer soy-mesme plus vîte. Nous auons beau prendre le bouclier, l'Hyuer est vne mort de siu mois respanduë sur tout vn costé de cette boule, que nous ne sçaurions éuiter ; c'est vne courte vicillesse des choses animées ; c'est vn estre qui n'a point d'action, & qui cependant ( tous braues que nous soyons ) ne nous approche iamais sans nous faire trembler, nostre corps poreux, delicat, étendu, se ramasse, s'endurcit, & s'empresse à fermer ses auenuës, à baricader vn million d'inuisibles portes, à les couvrir de petites montagnes, il se meut, s'agite, se debat, & dit pour excuse en rougissant, que ces fremissemens sont des sorties, qu'il fait à dessein de repousser l'ennemy qui gaigne ses dehors. Enfin ce n'est pas merueille que nous subissions le destin de tous les viuans ; mais le barbare ne s'est pas contenté d'auoir osté la langue à nos oyseaux, d'auoir deshabillé nos arbres, d'auoir coupé les cheueux à Ceres, & d'auoir mis nostre grande Mere toute nuë,

A iij

R

## 6 CONTRE L'HIVER.

afin que nous ne pussions nous sauuer par eau dans vn climat plus doux ; Il les a renfermées sous des murailles de diamant ; & de peur mesme que les riuieres n'excitassent par leur mouuement quelque chaleur qui nous pût soulager ; Il les a cloüées contre leur liêt. Mais il fait encore bien pis. Car pour nous effrayer , par l'image mesme des prodiges qu'il inuente à nostre destruction, il nous fait prendre la glace , pour vne lumiere endurcie , vn iour petrifié , vn solide neant , ou quelque monstre épouventable dont le corps n'est qu'un œil. La Seine au commencement effrayée des larmes du Ciel , s'en troubla , & apprehendant vne suite plus funeste à la fortune de ses habitans ; elle s'est roidie contre le poids qui l'entraîne, s'est suspenduë & s'est liée elle-mesme pour s'arrester , afin d'estre toujours presente aux besoins que nous pourrions auoir d'elle. Les hommes épouventez à leur tour des prodiges de cette effroyable saison , en tirent des presages proportionnez à leur crainte ; s'il neige, ils s'imaginent que c'est peut-estre au Firmament le chemin de laict qui se dissout ; que cette perte fait de rage écumer le Ciel , & que la terre tremblait



pour les enfans , en blanchit de frayeur. Ils se figurent encore que l'Vniuers est vne tarte que l'Hyuer ce grand monstre sucre pour l'aualer ; que peut-estre la neige est l'écume des plantes qui meurent enragées , & que les vents qui soufflent tant de froid , sont les derniers soupirs de la Nature agonisante. Moy-mesme qui n'explique guere les choses qu'en ma faueur , & qui dans vne autre saison me ferois persuadé que la neige est le lait vegetatif que les Astres font teter aux plantes , ou les miettes qui tombent apres graces de la table des Dieux , me laissant emporter au torrent de l'exemple , s'il gresse , ie m'écrie, Quels maux nous sont reseruez ? puis que le Ciel innocent est reduit à pisser la grauelle. Si ie veux definir ces vents glacez , tellement solides qu'ils renuersent des tours , & tellement déliez qu'on ne les void point , ie ne scaurois soupçonner ce que c'est , sinon vne broüine de diables échapez , qui s'estans morfondus sous terre , courent ici pour s'échauffer ; tout cequi me represente l'Hyuer me fait peur ; ie ne scaurois supporter vn miroir à cause de sa glace ; ie fuys les petits Medecins , parce qu'on les nomme des Medecins de nei-

## 8      CONTRE L'HYVER.

ge , & ie puis conuaincre le froid de quantité de meurtres , sur ce que dans toutes les maisons de Paris on rencontre fort peu de gelée qu'on n'y trouue vn malade auprès. En verité , Monsieur , ie ne pense pas que la S. Iean me guarisse entierement des maux de Noël , quand ie songe qu'il me faudra voir encore aux fenestres de grandes vitres qui ne seront autre chose que des tapisseries de glaçons endurcis au feu : Oüy , cét impitoyable m'a mis en si mauuaise humeur , que le hale du mois d'Aoust ne me purgera peut-estre pas du flegme de Ianuier ; la moindre chaleur me fera dire que l'Hyuer est le frisson de la Nature , & que l'Esté en est la fièvre : car iugez si ie me plains à tort , & si les morfondus , malgré l'humeur liberale de cette saison qui leur donne autant de perles que de roupies ne me prendront pas pour vn Hercule , qui poursuit ce monstre leur ennemy ? Quelles rigueurs n'exerce-t'il point en tous lieux ? Là sous le robinet d'une fontaine , le gelé porteur d'eau contraint son cœur en soufflant de rendre à ses mains la vie qu'il leur a dérobée ? Là contre le pavé le foulier du marcheur fait plus de bruit qu'à l'ordinaire , par-

ce

## CONTRE L'HYVER. 9

ce qu'il a des cloches aux pieds ? Là l'Escolier fripon , vne plote de neige entre les doigts , attend au passage son compagnon pour luy noyer le visage dans vn morceau de riuere ; enfin , de quelque costé que ie me tourne , la gelée est si grande , que tout se prend iusques aux manteaux ; A dix heures du soir , le filou morfondu sous vn auvât grelotte , & se cõsole lors qu'il regarde le premier passant comme vn tailleur qui luy apporte son habit. Lors qu'il prendra fantaisie à l'Hyuer , ce vieil endurci d'aller à confesse , voyla , Monsieur , l'examen de sa conscience à vn peché prest : car c'est vn cas reserué dont il n'aura iamais l'absolution , vous mesme iugez s'il est pardonnable , il me vient d'engourdir les doigts , afin de vous persuader que ie suis vn froid Amy , puis que ie tremble quand il est question de me dire ,

MONSIEVR,

Vostre seruiteur.

B



A V M E S M E.

POVR LE PRINTEMPS.

L E T T R E II.

**M**ONSIEVR;

Ne pleurez plus, le beau temps est reuenu, le Soleil s'est reconcilié avec les hommes, & sa chaleur a fait trouuer des iambes à l'Hyuer tout engourdy qu'il fût; il ne luy a presté de mouuement que ce qu'il en falloit pour fuyr, & cependant ces longues nuités qui sembloient ne faire qu'un pas en vne heure (à cause que pour estre dans l'obscurité, elles n'oisoient courir à tâtons) sont aussi loin de nous que la premiere qui fit dormir Adam; l'air n'aguères si condensé par la gelée que les oyseaux n'y trouuoient point de place, semble n'estre aujourd'huy qu'un grand espace imaginaire où ces musiciens, à peine sostenus de nostre pensée, paroissent au Ciel de petits mondes balancés par leur propre centre; le Serain n'enrheumoit pas au pays.

d'où ils viennent : car ils font ici beau bruit : ô Dieux quel tintamarre ! sans doute ils sont en procez pour le partage des terres dont l'Hyuer par sa mort les a fait heritiers ; ce vieux jaloux non content d'auoir bouclé presque tous les animaux , auoit gelé iusqu'aux riuieres , afin qu'elles ne produisissent pas mesme des images ; Il auoit malicieusement tourné vers eux la glace de ces miroirs qui coulent du costé du vif-argent , & y seroient encore , si le Printemps à son retour ne les eût renueisez ; Auourd'huy le bestail s'y regarde nager en courant ; la linote & le pinson s'y reproduisent sans perdre leur vunité , s'y ressuscitent sans mourir ; & s'ébahissent qu'un nid si froid leur fasse éclore en un moment des petits aussi grands qu'eux-mesmes : enfin nous tenons la terre en bonne humeur , nous n'auons d'oréuauant qu'à bien choyer les bonnes graces : à la verité de pitée de s'estre veüe au pillage de cet Automne , elle s'estoit tellement endurcie contre nous avec les forces que luy presta l'Hyuer , que si le Ciel n'eût pleuré deux mois sur son sein , elle ne se fut iamais attendrie : mais Dieu mercy elle ne se souuient plus de nos larcins , toute son attention n'est auour-

d'huy qu'à mediter quelque fruit nouveau ; elle se couure d'herbe mole , afin d'estre plus douce à nos pieds ; elle n'enuoye rien sur nos tables qui ne regorge de son lait ; si elle nous offre des chenilles , c'est en guise de vers à soye sauvages ; & les hannerons sont de petits oyseaux qui montrent qu'elle a eu soin d'inventer iusqu'à des iouets pour nos enfans ; elle s'étonne elle-mesme de sa richesse , elle s'imaginer à peine estre la Mere de tout ce qu'elle produit , & grosse de quinze iours , elle avorte de mille sortes d'insectes , parce que ne pouuant toute seule goûter tant de plaisir , elle ébauche des enfans à la hâte , pour auoir à qui faire du bien ; ne semble-t'il pas en attachant aux branches de nos forests des feuilles si touffues , que pour nous faire rire elle se soit égayée à porter vn pré sur vn arbre : mais parce qu'elle sçait que les contentemens excessifs sont prejudiciables , elle force en cette saison les fèves de fleurir pour moderer nostre ioye , par la crainte de deuenir fols : c'est le seul mauuais presage qu'elle n'ait point chassé de dessus l'Hemisphere. Par tout on voit la Nature accoucher , & ses enfans à mesure qu'ils naissent , iouer dans leur berceau ; considérez le Zephi-

re qui n'ose quasi respirer qu'en tremblant, comme il agite les bleds & les caresse : ne diriez-vous pas que l'herbe est le poil de la terre, & que ce vent est le peigne qui a soin de le dé-mesler : ie pense mesme que le Soleil fait l'amour à cette saison, car i'ay remarqué qu'en quelque lieu qu'elle se retire, il s'en approche tousiours; ces insolens Aquilons qui nous brauoient en l'absence de ce Dieu de tranquillité (surpris de sa venue) s'vnissent à ses rayons pour obtenir la paix par leurs caresses, & les plus coupables se cachent dans les atômes & se tiennēt coys sans bouger, de peur d'en estre reconnus : tout ce qui ne peut nuire par sa vie est en pleine liberté. Il n'est pas iusqu'à nostre ame qui ne se répande plus loin que sa prison, afin de montrer qu'elle n'en est pas contenüe. Ie pense que la Nature est aux nopces, on ne void que danses, que concerts, que festins, & qui voudroit chercher dispute, n'auroit pas le contentement d'en trouuer, sinon de celles qui pour la beauté suruiēnent entre les fleurs. Là, possible au sortir du combat vn œillet tout sanglant tombe de lassitude; là vn bouton de rose enflé du mauuais succès de son Antagoniste, s'épanoüit de ioye; là le lys, ce Colosse

B iij

## 14 POVR LE PRINTEMPS.

entre les fleurs, ce geant de lait caillé, glorieux de voir ses images triompher au Louure, s'élève sur ses compagnes, les regarde de haut en bas, & fait deuant soy prosterner la violette, qui ialouse & fâchée de ne pas monter aussi haut, redouble ses odeurs, afin d'obtenir de nostre nez la preference que nos yeux luy refusent; là le gazon de thin s'agenouille humblement deuant la tulipe, à cause qu'elle porte vn calice; là d'un autre costé la terre dépitée que les arbres portent si haut & si loin d'elle les bouquets, dont elle les a couronnez, refuse de leur enuoyer des fruiçts, qu'ils ne luy ayent redonné ses fleurs. Cependant ie ne trouue pas pour ces disputes que le Printemps en soit moins agreable; Matieu Gareau saute de tout son cœur au broüet de sa tante; le plus mauuais garçon du vilage iure par *sa fi* qu'il fera cette année grand peur au Papegay; le vigneron appuyé sur vn échalas, rit dans sa barbe à mesure qu'il void pleurer sa vigne: enfin, l'exemple de la Nature me persuade si bien le plaisir, que toute sujction estant douloureuse, ie suis presque à regret,

MONSIEVR,

Vostre seruiteur.





A V M E S M E.

POVR L'ESTE.

L E T T R E   I I I .

**M**ONSIEVR,

Que ne diriez-vous point du Soleil s'il vous auoit rôty vous-mesme ; puis que vous vous plaignez de luy , lors qu'il hâte l'assaisonnement de vos viandes ? de toute la terre il n'a fait qu'une grande marmite , il a dessous attisé l'Enfer pour la faire bouillir ; il a disposé les vents tout autour comme des soufflets afin de l'empêcher de s'esteindre : & lors qu'il rallume le feu de vostre cuisine , vous vous en formalisez ; il échauffe les eaux , il les distile , il les rectifie de peur que leur crudité ne vous nuise ; & vous luy chantez pouille pendant mesme qu'il boit à vostre santé ; pour moy , ie ne sçay pas en quelle posture d'orénaunt se pourra mettre ce pauvre Dieu , pour estre à nostre gré. Il enuoye à nostre leuer les oyseaux

nous donner la musique; il échauffe nos bains, & ne nous y inuite point qu'il n'en ait essayé le peril en s'y plongeant le premier; que pouuoit-il adiouter à tant d'honneur sinon de manger à nostre table; mais iugez ce qu'il demãde quãd il n'est iamais plus proche de nos maisons qu'à midy; plaignez-vous, Monsieur, apres cela, qu'il desseiche l'humeur des riuieres; hélas! sans cette attraction, que serions-nous deuenus? les fleuues, les lacs, les fontaines, ont succé toute l'eau qui rendoit la terre feconde, & l'on se fâche qu'au hazard d'en faire gagner l'hidropisie à la moyenne region; ils prennent la charge de la repuïser, & de promener par le Ciel les nuës, ces grands arrousoirs dont il esteint la soif de nos campagnes alterées; encore dans vne saison où il est si fort pris de nostre beauté, qu'il nous veut voir tous nuds: i'ay bien de la peine à m'imaginer s'il n'attiroit à soy beaucoup d'eau pour y mouïller & rafraïschir ses rayons, comment il nous baiseroit sans nous brusler: mais quoy qu'on dise, nous en auons tousiours de reste; car au temps mesme que la Canicule par son ardeur ne nous en laisse precisément que pour la necessité; n'a-t'il pas soin de faire enrager les chiens  
de

de peur qu'ils n'en boient; vous fulminez encore contre luy, sur ce qu'il dérobe ( dites-vous ) iusques à nos ombres: il nous les oste ( ie l'auouë ) & il n'a garde de les laisser auprès de nous, voyant qu'à toute heure elles se diuertissent à nous effrayer; voyez comme il monte au plus haut de nostre horison pour les mettre à nos pieds, & pour les recogner sous terre d'où elles sont parties; quelque haine cependant qu'il leur porte, quelque proche de leur fin qu'elles se trouuent, il leur donne la vie quand nous nous mettons entre-deux; c'est pourquoy ces filles de la nuit courent tout alentour de nous pour se tenir à couuert des armes du Soleil; sçachant bien qu'il aimera mieux s'abstenir de la victoire, que de se resoudre à les tuer au trauers de nos corps. Ce n'est pas que durant toute l'année il ne soit pour nous tout en feu; & il le montre assez, n'en reposant ny nuit ny iour: Mais en Esté toutefois sa passion deuient bien autre; il brusle, il court, il semble deualer de son cercle, & se voulant ietter à nostre col, il en tombe si près, que pour legere que soit l'Essence d'un Dieu, la moitié des hommes degoute de

C

sueur en le porrant ; nous ne laissons pas toutefois de nous affliger quand il nous quitte ; les nuicts mesme sympathisant à sa complexion , deuiennent claires & chaudes , à cause qu'à son depart il a laissé sur l'Horison vne partie de son équipage , comme ayant à y reuenir bien-tost. Le mois de May véritablement germe les fruitz , les nouë & les grossit ; mais il leur laisse vne aspreté mortelle qui nous étrangleroit , si celuy de Iuin n'y passoit du sucre : possible m'objectera-t'on que par ses chaleurs excessiues , il met les herbes en cendre, & qu'en suite il fait couler dessus des orages de pluye , mais pensez-vous qu'il n'ayt grand tort ( nous voyans tous salis du hâle ) de nous mettre à la lessive : & ie veux qu'il fût bruyant iusqu'à nous consumer , ce seroit au moins vne marque de nostre paix avec Dieu , puis qu'autrefois chez son peuple il ne faisoit descendre le feu du Ciel que sur les Victimes purifiées ; encore s'il nous vouloit brûler , il n'enuoyeroit pas la rosée pour nous rafraischir , cette belle rosée qui nous fait croire par ses infinies gouttes de lumiere , que le flambeau du monde est en poudre dedans nos prez, qu'vn million

de petits Cieux sont tombez sur la terre, ou que c'est l'ame de l'Vniuers qui ne sçachant quel honneur rendre à son Pere, sort au deuant de luy, & le va receuoir iusques sur la pointe des herbes. Le villageois s'imaginent tantost que ce sont des poux d'argent tombez au matin de la teste du Soleil qui se peigne; tantost la sueur de l'air corrompuë par le chaud, où des vers luisans se sont mis; tantost la saluë des Astres qui leur tombe de la bouche en dormant: mais enfin, quoy que ce puisse estre, il n'importe, fussent les larmes de l'Aurore, elle s'afflige de trop bonne grace pour ne nous en pas réjouir: & puis c'est le temps où la nature nous met à mesme ses thresors: Le Soleil en personne assiste aux couches de Cerés, & chaque espy de bled paroît vne boulangerie de petits pains de lait qu'il a pris la peine de cuire. Que si quelques-vns se plaignent que sa trop longue demeure avec nous jaunit les feüilles apres les fruiçts, qu'ils sçachent que ce Monarque des estoiles en vse ainsi pour composer de nostre climat le iardin des Hesperides, enattachant aux arbres des feüilles d'or aussi bien que des fruiçts: toutefois il a beau

tenir la campagne, il a beau dans son Zodiaque s'échauffer avec le Lyon : Il n'aura pas demeuré vingt-quatre heures chez la Vierge qu'il luy fera les doux yeux ; il deviendra tous les iours plus froid : & enfin , quelque nom de pucelle qu'il laisse à la pauvre fille, il sortira de son liét tellement énervé , que six mois à peine le gueriront de cette impuissance : ô que j'ay cependant peur de voir croistre l'Esté, parce que j'ay peur de le voir diminuer ; c'est luy qui débarasse l'eau , le bois , le metal, l'herbe , la pierre, & tous les Corps differens que la gelée auoit fait venir aux prises : il appaise leurs froideurs : il démele leurs antipaties , il moyenne entr'eux vn échange de prisonniers , il reconduit paisiblement chacun chez soy, & pour vous montrer qu'il separe les natures les plus jointes, c'est que n'estant vous & moy qu'une mesme chose , ie ne laisse pas aujourd'huy de me considerer separément de vous, pour éviter l'impertinence qu'il y auroit de me mander à moy-mesme : Je suis,

MONSIEVR,

Vostre seruiteur.



A V M E S M E.

CONTRE L'AVTOMNE.

LETTRE IV.

**M**ONSIEVR,

Il me semble que j'aurois maintenant bien du plaisir à pester contre l'Automne, si ie ne craignois de fascher le Tonnerre, luy qui non content de nous tuer, n'est pas satisfait s'il n'assemble trois bourreaux differents dans vne mort, & s'il ne nous massacre tout à la fois par les yeux, par les oreilles, & par le toucher : cestà dire, par l'éclair, le tonnerre & le carreau; l'éclair s'allume pour esteindre nostre veüe à force de lumiere, & precipitant nos pâupieres sur nos prunelles, il nous fait passer de deux petites nuités de la largeur d'un double dans vne autre aussi grande que l'Vniuers; L'air en s'agitant enflamme ses aposthumes, en quelque part où nous tournions la veüe, vn nuage sanglant semble auoir deplié entre nous & le iour, vne tenture de gris brun,

C iij

doublé de tafetas cramoisi ; le Foudre engendré dans la nuë , crève le ventre de sa mere , & la nuë grosse en trauail s'en deliure avec tant de bruiët , que les roches les plus sauuages s'ouurent aux cris de cét accouchement. Il ne sera pourtant pas dit que cét orgueilleuse saison me parle si haut , & que ie n'ose luy répondre : cette insolente , aux crimes de laquelle il ne manquoit plus que de faire imputer à son createur les vices de la Nature ; mais quand l'iniustice de cent mille coups de Tonnerre seroit vne production de la sagesse inscrutable de Dieu , il ne s'ensuit pas pour cela que la saison du Tonnerre , c'est à dire la saison destinée à châtier les coupables , soit plus agreable que les autres , ou bien il faut conclure que le temps le plus doux de la vie d'un criminel , est celuy de son execution. Je croy qu'en suite de ce funeste Metheore nous pouuons passer au vin , puis que c'est vn Tonnerre liquide , vn couroux portable , & vn trespas qui fait mourir les yvrognes de santé ; Il est cause , le furieux , que la definition qu'Aristote a donné pour l'homme , d'animal raisonnable , soit fausse au moins pour ceux qui en boient trop : mais ne vous



semble-t'il pas qu'on peut dire du cabaret, que c'est vn lieu où l'on vend la folie par bouteilles, & ie doute mesme s'il n'est point allé iusques dans les Cieux faire sentir ses fumées au Soleil, voyant comme il se couche tous les iours de si bonne heure. Quelques Philosophes de ce siecle en ont tant aualé, qu'ils en ont fait piroüeter la terre dessous eux, & si veritablement elle se meut, ie pense que ce sont des SS que l'yvrognerie luy fait faire. Pour moy, ie porte tant de haine à ce poison, qu'encore que l'eau de vie soit vn venin beaucoup plus furieux, ie ne laisse pas de luy pardonner, à cause que ce m'est vn tesmoignage qu'elle luy a fait rendre l'esprit. Nous voyla donc en ce temps condamnés à mourir de soif, puis que nostre breuvage est empoisonné : voyons si nostre manger qu'elle nous estend sur la terre, comme sur vne table, est moins dangereux que sa boisson. Helas ! pour vn seul fruiet qu'Adam mangea, cent mille personnes moururent qui n'estoient pas encore ; l'arbre mesme est forcé par la Nature de commencer le supplice de ses enfans criminels, il les iette contre terre, la teste en bas ; le vent les secoüe, &

le Soleil les precipite. Apres cela, Monsieur, ne trouvez pas mauuais que ie desaprouue qu'on die, voyla du fruit en bon estat. Comment y pourroit-il estre, luy qui s'est pendu soy-mesme? Aussi à considerer comme les cailloux y vont à l'offrande: n'est-ce pas vne occasion de douter de leur innocence, puis qu'ils sont lapidez à chaque bout de champ? Ne voyez-vous pas mesme que les arbres en produisant les fruits, ont soin de les enucloper de feuilles pour les cacher, comme s'ils n'auoient pas assez d'effronterie pour montrer à nud leurs parties honteuses? Mais admirez encor comment cette horrible saison traite les arbres en leur disant Adieu. Elle les charge de vers, d'araignées & de chenilles, & tous chauues qu'elle les a rendus, elle ne laisse pas encor de leur mettre de la vermine à la teste: nommez-vous cela des presens d'une bonne mere à ses enfans? & merite t'elle que nous la remercions apres nous auoir osté presque tous les alimens: mais son dépit passe encore plus outre: car elle tâche d'époisonner ceux qui ne sont pas morts de faim, & ie n'auance rien que ie ne prouue: n'est-il pas vray que ne nous restant plus  
rien

rien de pur entre tant de choses dont l'usage nous est necessaire, sinon l'air. La marastre l'a suffoqué de contagion : ne voyez-vous pas comme elle traîne la peste , cette maladie sans queue qui tient la mort pendue à la sienne en toutes les villes de ce Royaume ? comme elle renuerse toute l'economie de l'Vniuers & de la société des hommes, iusqu'à couvrir de pourpre des misérables sur vn fumier , & iugez si le feu dont elle s'alume contre nous est ardent, quand il suffit d'un charbon sur vn homme pour le consommer.

Voilà, Monsieur, les thresors & l'vtilité de cette adorable saison , par qui vous pensiez auoir trouué le secret de la corne d'abondance. En verité, ne merite-elle pas bien mieux des satyres que des eloges, & ne devrions-nous pas mesme detester les autres à cause qu'elles sont en sa compagnie , & qu'elles la suivent tousiours & la precedent ? Pour moy, ie ne doute point qu'un iour cette enragée ne pervertisse toutes ses compagnes ; & en effet, nous obseruons qu'elles ont desia toutes à son exemple leur façon particuliere d'estropier , & que pour les maux

D

dont elles nous accablent, l'Hyuer nous contraint de reclamer S. Jean , le Printemps S. Mathurin , l'Esté S. Hubert , & l'Automne S. Roch. Pour moy , ie ne sçay qui me tient que ie ne me procure la mort de dépit que j'ay de ne pouuoir viure que deffous leur regne , mais principalement de ce que la maudite Automne me passe tous les ans sur la teste pour me faire enrager : il semble que elle tasche d'embarasser les sœurs dans ses crimes : car enfin , Monsieur , grosse de foudres comme nous la voyons , n'induit-elle pas à croire que toutes ensemble elles composent vn monstre qui aboye par les pieds ; que pour elle , elle est vne Harpie affamée qui mord de la glace pendant que sa queue est au feu , qui se sauue d'vn embrasement par vn deluge , & qui vieille à quatre-vingt iours est si passionnée d'amour pour l'Hyuer , à cause qu'il nous tuë , qu'elle expire en le baisant : mais ce qui me semble encore plus estrange est , que ie me sois abstenu de luy reprocher son plus grand crime , ie veux dire le sang dont elle souille depuis tant d'années la face de toute l'Europe , car ie le deuois faire pour la punir de ce qu'ayant pro-

L'AUTOMNE.

27

digné des fruits à tout le monde, elle ne  
m'en a pas encore donné vn qui puisse vous  
dire apres ma mort, ie suis,

MONSIEVR,

Vostre seruiteur,

D ij



## DESCRIPTION II.

DE L'AQVEDVC, OV LA FONTAINE  
D'ARCVEIL.

A MES AMIS LES BEVVEURS D'EAU.

LETTRE V.

Cette Lettre d'Arcueil ayant esté perduë, l'Autheur long temps apres en fit vne autre: mais comme il ne se souuenoit presque plus de la premiere, il ne rencontra pas les melmes pensées; Depuis, il retrouua la perduë, & comme il est assez ennemy du trauail, il ne crût pas que le sujet fut digne d'épurer chaque Lettre, en ostant de chacune les imaginations qui se pourroient rencontrer dans l'autre.

**M**ESSIEURS,

Pied-là, pied-là, ma teste sert de poinct à vne riuiera, ie suis dessus, tout au fond, sans nager; & toutesfois i'y respire à mon aise. Vous iugez bien que c'est d'Arcueil, que ie vous escriis. Icy l'eau conduite en triomphe, marche en haye d'un regiment de pierres:

on luy a dressé cent portiques pour la recevoir : & le Roy la iugeant fatiguée , d'estre venue à pied de si loin , enuoya l'appuyer , de peur qu'elle ne tombat. Ces excez d'honneur l'ont renduë si glorieuse , qu'elle n'iroit pas à Paris si l'on ne l'y portoit : s'estant morfonduë d'auoir si long-temps couché contre terre , elle s'est fait dresser vn liët plus haut ; & l'on tient par tradition que cet aqueduc luy sembla si pompeux , & si beau , qu'elle vint d'elle-mesme s'y promener pour son plaisir : cependant elle est renfermée entre quatre murailles , seroit-ce qu'on l'eust conuaincüe de s'estre iadis trouuée en la compagnie de celle de la mer pendant quelque naufrage ? Il le faut bien : car la Iustice est ici tellement seuerë , qu'on y contraint iusqu'aux fontaines de marcher droict , & l'air de la ville est si contagieux qu'elles n'en sçauroient approcher sans gagner la pierre : ces obstacles toutesfois n'ont point empesché qu'il n'ait pris à celle-cy vne telle demangeaison de la voir , qu'elle s'en gratte demie lieüe durant contre des roches , il luy tarde qu'elle ne contrefasse l'Hypocrene entre les Muses de l'Vniuersité : elle n'en peut tenir son eau.

Voyez comme des montagnes de Rongy elle pisse en l'air iusqu'au Faux-bourg S. Germain: elle va recevoir de S. A. R. l'ordre des visites qu'elle a à faire, & quelques sourdes menasses qu'elle murmure en chemin, quelque formidable qu'elle paroisse, Luxembourg ne l'a pas plustost aperçue que d'un seul regard illa disperse de tous costez. En verité l'amour pouvoit-il ioindre Arcueil & Paris par un lien plus fort que celui de la vie? Ce reptile est un morceau pour la bouche du Roy: c'est une grande espèce qui va faire mettre par les Porteurs d'eau des bouts de bois à son fourreau: c'est une couleuvre immortelle, qui s'enfonce dans son écaille, à mesure qu'elle en sort: c'est une apostème artificielle qu'on ne scauroit creuer sans mettre Paris en danger de mort: c'est un pâté, dont la sauce est vive: c'est un os, dont la moëlle chemine: c'est un serpent liquide, dont la queue va devant la teste: Enfin, ie pense qu'elle a resolu de ne rien faire icy que des choses impossibles à croire: elle ne va droit qu'à cause qu'elle est voutée: elle ne se corrompt point, encore qu'elle soit au tombeau; elle est vive, depuis qu'elle est en



terre: elle passe par dessus des murs, dont les portes sont ouuertes: elle marche droict à tastons, & court de toute sa force sans tomber. Hé bien, Messieurs, apres tant de miracles, ne meriteroit-elle pas bien d'estre canonisée à Paris sous le nom de S. Cosme, S. Benoist, S. Michel & S. Seuerin? Qui diroit cependant que la largeur de deux pieds mesure le destin de tout vn peuple? Connoissez par là quel honneur ce vous est, que moy, qui puis, quand bon me semble, arrester la liqueur qui desaltere tant d'honnestes gens à Paris, & qui tous les iours me fais seruir deuant le Roy, ie m'abaisse iusqu'à me dire,

MESSIEURS,

Vostre seruiteur,  
DE BERGERAC.



## A V T R E

SVR LE MESME SVIET.

L E T T R E V L

**M**ESSIEVRS,

Miracle , miracle , ie suis au fond de l'eau  
& ie n'ay pas dequoy boire : i'ay vn fleuve  
entier sur la teste , & ie n'ay point perdu  
pied : & enfin ie me trouue en vn pays où les  
fontaines volent , & où les riuieres sont si de-  
licates qu'elles passent par dessus des ponts  
de peur de se mouïller : ce n'est point hiper-  
bole , car à considerer les grands portiques  
sur lesquels celle cy va comme en triomphe,  
il semble qu'elle se soit montée sur des échaf-  
ses pour voir de plus loin , & pour remar-  
quer dans Paris les lieux où elle est necessai-  
re : ce sont comme des arcs avec lesquels elle  
décoche vn million de flèches d'argent li-  
quide contre la soif : Tout à l'heure elle estoit  
assise à cul-nu contre terre : mais la voylà  
maintenant qui se promene dans des galeries :  
elle

elle porte sa teste à l'égal des montagnes ; & croyez toutesfois qu'elle n'est pas de moins belle taille pour estre voutée ; le ne sçay pas si nos Bourgeois prennent cette Arche pour l'Arche d'Aliance, ie sçay seulement que sans elle ils seroient du vieux Testament ; elle encherit en leur faueur au dessus des forces de la Nature. Elle fait pour eux l'impossible , iusqu'à courir deux lieuës durant avec des iambes mortes qu'elle ne peut remuer. On diroit à la voir jaillir en haut comme elle fait, qu'après auoir long-temps poussé contre le Globe de la terre qui pesoit sur elle, s'en trouuant tout à coup déchargée , elle ne se puisse plus retenir, & continue en l'air malgré soy la secousse qu'elle s'estoit donnée ; Mais d'où vient qu'à Rongis pour vn peu de sable qu'elle a dans les reins , elle n'vrine que goutte à goutte, & que dans Arcueil où elle est atteinte de la pierre, elle pisse par dessus des mōtagnes ? encores ce ne sont là que de ses coups d'essay, elle fait bien d'autres miracles : elle se glisse éternellement hors de sa peau, sans iamais acheuer d'en sortir, & plus sçauante que les Docteurs de la faculté d'Hipocrate, tous les iours à Paris elle guerit d'vn seul regard plus

E

de quatre cent mil alterez : elle se morfond  
à force de courir : elle s'enterre toute viue  
dans vn tombeau pour viure plus long-  
temps; n'est-ce point que sa beauté l'oblige  
à se cacher du Soleil de peur d'en estre en-  
leuée ? ou que pour s'estre entendue caioler  
au village , elle deuienne si glorieuse qu'elle  
ne veuille plus marcher si on ne la porte : ie  
sçay bien que dans ce long bocal de pierre  
( où ne sçauroit mesme entrer vn filet de lu-  
miere ) on ne peut pas dire qu'elle soit éuen-  
tée; & ie sçay bien pourtant qu'elle n'est pas  
sage de passer par dessus des portes ouuer-  
tes : cependant peut-estre que ie la blasme à  
tort : car ie parle de ce mole d'Architecture,  
sans sçauoir encor au vray ce que c'est : c'est  
possible vne nue petrifiée; vn grand os dont la  
moüelle chemine; vn arc-en-Ciel solide, qui  
puise de l'eau dans Arcüeil pour la verser en  
cette Ville; vn pasté de poisson qui a trop de  
saucce , vne nayade au liét qui a le cours de  
ventre , vn Apoticaire de l'Vniuersité qui luy  
donne des clisteres ; enfin la niere nourrice de  
toute vne Ville dõt les robinets sont les mam-  
melles qu'elle luy presente à teter. Puis donc  
qu'une si longue prison la rend méconnois-

sablé, allons vn peu plus loin la voir au sortir du ventre de sa mere ? O Dieux ! qu'elle est gentille, qu'elle a l'air frais & la face vnue : ie l'entends qui gasoüille avec le grauiier, & qui semble par ses begayemens vouloir estudier la langue du pays ; confidez-là de prés, ne la voyez-vous pas qui se couche tout de son long dans cette coupe de marbre ? elle repose, & ne laisse pas de s'enfler sous l'égoust de sa source, comme si elle taschoit de succer en dormant le tetin de sa nourrice ; au reste, vous ne trouueriez pas auprez d'elle le moindre poisson : car la pauvre petite est encore trop ieune pour auoir des enfans : ce n'est pas toutefois manque de connoissance, elle a receu avec le iour vne lumiere naturelle & du bien & du mal, & pour vous le monstrier, c'est qu'on ne l'approche iamais qu'elle ne fasse voir à l'œil la laideur ou la beauté de celuy qui la consulte. A son âge pourtant, à cause que ses traits sont encore informes, on a de la peine à discerner si ce n'est point vn iour de quatre pieds en quarré, ou bien vn œil de la terre qui pleure : mais non, ie me trompe, elle est trop viue pour ressembler à des choses

mortes, c'est sans doute la Reyne des fontaines de ce pays, & son humeur royale se remarque en ce que par vne liberalité toute extraordinaire, elle ne reçoit visite de personne qu'elle ne luy donne son portrait; en recompense elle a receu du Ciel le don de faire des miracles: ce n'est pas vne chose que i'auance pour ayder à son panegyrique, approchez-vous du bord, & vous verrez qu'à l'exemple de cette fontaine sacrée qui défiolt ceux qui se baignoient, elle fait des corps sans matiere, les plonge dans l'eau sans les mouiller, & nous monstre chez soy des hommes qui viuent sans aucun usage de respiration: encore ne sont-ce-là que des coups qu'elle fait en dormant: à peine a-t'elle reposé autant de temps qu'il en faut pour mesurer quatre ajambées, qu'elle part de son hostellerie, & ne s'arreste point qu'elle n'ait receu de Paris vn fauorable regard: sa premiere visite c'est à Luxembourg, si tost qu'elle est arriuée, elle se iette en terre & va tomber aux pieds de son Altesse Royale, à qui par son murmure elle semble demander en langage de ruisseau les maisons où il luy plaist qu'elle s'aille loger. Elle est venue avec

tant de hâte qu'elle en est encore toute en eau : & pour n'auoir pas eu le loisir sur les chemins de mettre pied à terre, elle est contrainte iusques dans le Palais d'Orleans d'aller au bassin en presence de tout le monde. Cependant elle a beau gröder à nos robinets & verser des torrens de larmes pour nous exciter à compassion de sa peine , l'ingratitude en ce temps, est si prodigieuse , que les alterez luy font la mouë; quantité de coquins luy donnent les sceaux , & tout le monde est rauy de la voir pisser sous elle: l'vn dit qu'elle est bien mal aprise de venir avec tant de hâte se loger parmy des Bourgeois pour leur pisser dans la bouche: l'autre, que c'est en vain qu'elle marche avec tant de pompe pour ne faire à Paris que de l'eau toute claire: ceux-cy, que son impudence est bien grande d'allonger le col de si loin à dessein de nous cracher au nez: ceux-là, qu'elle est bien malade de ne pouuoir tenir son eau: enfin il n'est pas iusqu'à ceux qui font semblant de la baiser qui ne luy montrent les dents. Pour moy ie m'en laue les mains , car i'ay deuant les yeux trop d'exemples de la punition des yvrongnes qui la méprisent: la Nature mes-

38 SVR L'AQVEDVC D'ARCVEIL.

me, qui est la Mere de cette belle fille, a ce  
semble eu si peur, que quelque chose ne man-  
quât, aux pompes de sa reception, qu'elle a  
donné à tous les hommes vn palais pour la  
recevoir, mais cette belle n'abuse point des  
honneurs qu'on luy fait, au contraire, à pei-  
ne est-elle arriuée à Paris, que pour les fati-  
gues d'une trop longue course, se sentant à  
l'extremité, & preuoyant sa fin, elle court à  
S. Cosme, S. Benoist & Seuerin pour obte-  
nir leur benediction. Voylà tout ce que ie  
puis dire à la louange de ce bel Aqueduc &  
de son Hostesse ma bonne amie: çà donc qui  
veut de l'eau, en voulez-vous, Messieurs, ie  
vous la garantis de fontaine sur la vie; & puis  
vous sçavez que ie suis,

Vostre seruiteur.





## A V T R E

## SVR L'OMBRE QVE FAISOIENT

## DES ARBRES DANS L'EAV.

## L E T T R E VII.

**M**ONSIEVR,

Le ventre couché sur le gazon d'une riuie-  
re, & le dos estendu sous les branches d'un  
saule qui se mire dedans, ie voy renouvel-  
ler aux arbres l'histoire de Narcisse; cent  
peupliers précipitent dans l'onde cent autres  
peupliers, & ces aquatiques ont esté telle-  
ment épouuentez de leur cheute, qu'ils trem-  
blent encores tous les iours du vent qui ne  
les touche pas; ie m' imagine que la nuit  
ayant noircy toutes choses, le Soleil les plon-  
ge dans l'eau pour les laver: mais que diray-  
ie de ce miroir fluide, de ce petit monde ren-  
uersé, qui place les chesnes au dessus de la  
mousse, & le Ciel plus bas que les chesnes?  
Ne sont ce point de ces Vierges de iadis me-  
tamorphosées en arbres, qui desesperées de

40 SVR L'OMBRE DES ARBRES  
sentir encore violer leur pudeur par les baisers d'Apollon, se precipitent dans ce fleuve la teste en bas? ou n'est-ce point qu'Apollon luy-mesme offensé qu'elles ayent osé protéger contre luy la fraischeur, les ait ainsi pendues par les pieds? Aujourd'huy le poisson se promene dans les bois: & des forests entieres sont au milieu des eaux sans se mouïller; vn vieil orme entr'autres vous feroit rire, qui s'est quasi couché iusques dessus l'autre bord, afin que son image prenant la mesme posture, il fit de son corps & de son portrait vn hameçon pour la pesche: l'onde n'est pas ingrate de la visite que ces saules luy rendent, elle a percé l'Vniuers à iour, de peur que le vase de son liét ne souïllat leurs rameaux, & non contente d'auoir formé du cristall avec de la bourbe, elle a vouté des Cieux & des Astres par dessous, afin qu'on ne pût dire que ceux qui l'estoient venus voir eussent perdu le iour qu'ils auoient quitté pour elle: maintenant nous pouuons baisser les yeux au Ciel, & par elle le Iour se peut vanter que tout tout foible qu'il est à quatre heures du matin, il a pourtant la force de precipiter le Ciel dans des abîmes: mais admirez l'Empire  
que

SVR L'OMBRE DES ARBRES, &c. 41  
que la basse region de l'ame exerce sur la haute, apres auoir découuert que tout cemira ce n'est qu'une imposture des sens, ie ne puis encore empescher ma veuë de prendre au moins ce Firmament imaginaire pour vn grand lac sur qui la terre flotte; le Rossignol qui du haut d'une branche se regarde dedans, croit estre tombé dās la Riuiera: Il est au sōmet d'un chesne & toutefois il a peur de se noyer; mais lors qu'apres s'estre affermi de l'œil & des pieds, il a dissipé sa frayeur, son portrait ne luy paroissant plus qu'un riuail à combattre, il gassoille, il éclate, il s'égosille, & cēt autre Rossignol, sans rompre le silence, s'égosille en apparence cōme luy; & trompe l'ame avec tant de charmes qu'on se figure qu'il ne chante que pour se faire ouyr de nos yeux; ie pense même qu'il gazouille du geste, & ne pousse aucun son dans l'oreille afin de respondre en même temps à son ennemy, & pour n'enfreindre pas les loix du païs qu'il habite, dont le peuple est muet; la perche, la dorade, & la truite qui le voyent, ne sçauent si c'est vn poisson vestu de plumes, ou si c'est vn oiseau dépouillé de son corps; elles s'amassent autour de luy, le considerent comme vn monstre, & le brochet

F

42. SVR L'OMBRE DES ARBRES, &c.  
(ce tyran des Riuieres) jaloux de rencontrer vn Estranger sur son Trône, le cherche en le trouuant, le touche & ne le peut sentir, court apres luy au milieu de luy mesme, & s'étonne de l'auoir tant de fois trauersé sans le blesser : moy-mesme i'en demeure tellement consterné que ie suis contraint de quitter ce tableau. Je vous prie de suspendre sa condamnation, puis qu'il est malaisé de iuger d'une ombre : car quand mes antoufiasmes auroient la reputation d'estre fort éclairez, il n'est pas impossible que la lumiere de celuy-cy soit petite ; ayant esté prise à l'ombre : & puis, quelle autre chose pourrois-je ajouster à la description de cette Image enluminée, sinon que c'est vn rien visible, vn cameleon spirituel ; vne nuit, que la nuit fait mourir ; vn procez des yeux & de la raison, vne priuation de clarté que la clarté met au jour ; enfin que c'est vn esclau qui ne manque non plus à la matiere, qu'à la fin de mes lettres,

Vostre seruiteur, &c.



A V T R E.

## D'VN CYPRES.

L E T T R E V I I I.

**M**ONSIEVR;

J'auois enuie de vous enuoyer la description d'un Ciprés, mais ie ne l'ay qu'ébauchée, à cause qu'il est si pointu que l'esprit mesme ne sçauroit s'y asseoir; sa couleur & sa figure me font souuenir d'un lezard renuersé, qui pique le Ciel en mordant la terre, si entre les arbres il y a, comme entre les hommes, difference de métiers; à voir celuy-cy chargé d'alâines au lieu de feüilles, ie croy qu'il est le Cordonnier des arbres. Je n'ose quasi pas même approcher mon imagination de ses éguilles, de peur de me piquer de trop écrire; de vingt mil lances il n'en fait qu'une sans les vnir: on diroit d'une flèche que l'Vniuers reuolté darde contre le Ciel; ou d'un grand clou dont la nature attache l'empire des viuans à celuy des morts; cét

F ij

obelisque, cét arbre dragon, dont la queue est à la teste, me semble vne pyramide bien plus commode que celle de Mausolée; car au lieu qu'on portoit les trespassez dans celle-là, on porte celle-cy à l'enterrement des trespassez; mais ie prophane l'auanture du jeune Ciparisse, les amours d'Apollon, de luy faire jouer des personages indignes de luy dans le monumēt; ce pauvre metamorphosé se souuient encore du Soleil, il crée sa sepulture & s'éguise en montant afin de percer le Ciel pour se joindre plustost à son amy: il y seroit desia sans la terre sa Mere qui le retient par le pied. Phœbus en fait en recompense vn de ces vegetaux, à qui toutes les saisons portent respect. Les chaleurs de l'Esté n'osent l'incommoder cōme estāt le mignon de leur Maistre, les gelées de l'Hyuer l'apprehendent comme la chose du monde la plus funeste; de sorte que sans couronner le front des Amans ny des Vainqueurs, il n'est non plus obligé que le Laurier ou le Myrte de se décoiffer quand l'année luy dit Adieu: les anciens mesme qui connoissoient cét Arbre pour le siege de la parque, le traïsnoient aux funerailles, afin d'intimider la mort par la crainte de perdre ses meubles.

Voila ce que ie vous puis mander du tronc  
 & des bras de cét Arbre, ie voudrois bien  
 acheuer par le sommet afin de finir par vne  
 pointe; mais ie suis si mal-heureux que ie  
 ne trouuerois pas de l'eau dans la mer. Ie  
 suis dessus vne pointe, & ie ne la puis voir  
 à cause possible qu'elle m'a creué les yeux:  
 considerez ie vous prie comme pour écha-  
 per à ma pensée, elle s'aneantit en se for-  
 mant, elle diminuë à force de croistre, &  
 ie dirois que c'est vne Riuiera fixe qui coule  
 dans l'air si elle ne s'etrecissoit à mesure  
 qu'elle chemine, & s'il n'estoit plus proba-  
 ble de penser que c'est vne pique allumée  
 dont la flamme est verte: ainsi ie force le  
 Cyprés, cét Arbre fatal qui ne se plaist qu'à  
 l'ombre des tombeaux, de représenter du feu,  
 car c'est bien la raison qu'il soit au moins  
 vue fois de bon presage, & que par luy, ie  
 me souuienne tous les iours, quand ie le ver-  
 ray qu'il a esté cause en me fournisât matiere  
 d'une lettre, que j'ay eu l'honneur de me  
 dire, pour finir

MONSIEVR,

Vostre seruiteur,

F ij

46 D'VNE TEMPESTE



A V T R E

D'VNE TEMPESTE

LETTRE IX.

**M**ONSIEVR,

Quoy que ie sois icy couché fort mollement, ie n'y suis pas fort à mon aise ; plus on me berce moins ie dors : tout au tour de nous les costes, gemissent du choc de la tourmente ; la Mer blanchit de courroux ; le vent sifle contre nos cables ; l'eau seringue du Sel sur nostre Tillac , & cependant l'ancre & les voiles sont leuées: desja les Litanies des passagers, se messent aux blasphemes des Matelots ; nos vœux sont entre-coupez de hoquets, Ambassadeurs tres certains d'un degobillis tres-penible. Bon Dieu nous sommes attaquez de toute la nature ; Il n'est pas insqu'à nostre cœur qui ne se souléue contre nous ; la Mer vomit sur nous & nous vomis-



sons sur elle, vne seule vague quelquefois nous enuelope si generalement, que qui nous contemplerait du riuage prendrait nostre vaisseau pour vne maison de verre où nous sommes enchassez ; l'eau semble exprez se bossuer pour nous faire vn Tableau du Cimetiere : & quand ie preste vn peu d'attention, ie m' imagine discerner ( comme s'ils partoient de dessous l'Océan ) parmy les effroyables mugissemens de l'Onde, quelques versets de l'Office des Morts ; encore l'eau n'est pas nostre seule partie : le Ciel a si peur que nous échapions qu'il assemble contre nous vn bataillon de Metheores ; Il ne laisse pas vn atome de l'air qui ne soit ocupé d'un boulet de gresle, les comettes seruent de torches à celebrer nos funerailles ; tout l'Orison n'est plus qu'un grand morceau de fer rouge : les Tonnerres tenaillent l'oüye par l'aigre imagination d'une piece de camelot qu'on déchire, & l'on diroit à voir la nuë sanglante & grosse cōme elle est, qu'elle va ébouler sur nous, non la foudre, mais le Mont Æthna tout entier ; ô Dieu sommes nous tant de choses pour auoir excité de la ialousie entre les Elemens à qui nous perdra

le premier; C'est donc à dessein que l'eau va iusques aux mains de Iupiter, éteindre la flâme des éclairs, pour aracher au feu l'honneur de nous auoir brûlé; mais non contéte de cela nous faisoit engloutir aux abîmes qu'elle creuse dans son sein, comme elle veoid nostre vaisseau tout proche de se casser contre vn écueüil elle se iette vîstement dessous & nous releue de peur que cette autre Element ne participe à la gloire qu'elle pretend toute seule; ainsi nous auons le creue-cœur de voir disputer à nos ennemis, l'honneur d'une défaite où nos vies seront les dépoüilles; elle prend bien quelquefois la hardiesse, l'insolente, de souïller avec son écume l'azur du firmament, & de nous porter si haut entre les Astres que Iason peut penser, que c'est le Nauire Argo qui commence vn second voyage: puis dardez que nous sommes, iusqu'au sablon de son liêt, nous reiaillissons à la lumiere d'un tour de main si prompt, qu'il n'y en a pas vn de nous qui ne croye quand nostre Nef est remontée, qu'elle a passé à trauers la masse du monde sur la mer de l'autre costé: Helas ou sômes nous, l'impudence de l'orage ne pardonne pas mesme au nid des Alcions.

Alcions : les Balaines sont étouffées dans leur propre élément ; la mer essaye à nous faire vn couure-chef de nostre Chaloupe ; Il n'y a que le Soleil qui ne se mêle point de cét assassinat ; la nature l'a bandé d'un torchon de grosses nuées, de peur qu'il ne le vît ; ou bien c'est que ne voulant pas participer à cette lâcheté, & ne la pouvant empêcher, il est au bord de ces Riuieres volantes, qui s'en laue les mains : Ô ! Vous toutefois à qui j'écris, sçachez qu'en me noyant ie bois ma faute ; car ie serois encore à Paris plein de santé, si quand vous me commandastes de suiure tousiours le plancher des Vaches, j'eusse esté,

MONSIEVR,

Vostre obeissant  
seruiteur.

G



## POVR VNE DAME.

R O V S S E.

**M**ADAME,

Je sçay bien que nous viuons dans vn pays où les sentimens du vulgaire sont si déraisonnables, que la couleur rousse, dont les plus belles cheuelures sont honorées, ne reçoit que beaucoup de mépris; mais ie sçay bien aussi que ces stupides qui ne sont animés que de l'escume des ames raisonnables ne sçauroient iuger comme il faut des choses excellentes, acause de la distance qui se trouue entre la bassesse de leur esprit, & la sublimité des ouurages dont ils portent iugement sans les connoistre, mais quelque soit l'opinion mal saine de ce monstre à cent testes; permettez que ie parle de vos diuins cheueux comme vn homme d'esprit. Lumineux dégorgement de l'essence du plus beau

des estres visibles , intelligente reflexion du feu radical de la nature ; image du Soleil la mieux trauaillée , ie ne suis point si brutal de méconnoître pour ma Reyne , la fille de celuy que mes peres ont cognu pour leur Dieu. Athenes pleura sa Couronne tombée sous les temples abatus d'Apollon : Rome cessa de commander à la terre , quand elle refusa de l'encens à la lumiere ; & Bisance est entrée en possession de mettre aux fers le genre humain , aussitôt qu'elle a pris pour ses armes celles de la sœur du Soleil : tant qu'à cét esprit vniuersel le Perse fit hommage du rayon qu'il tenoit de luy , quatre mil ans n'ont pû vieillir la ieunesse de sa Monarchie : mais sur le point de voir briser ses Simulacres , il se sauua dans Pequín des outrages de Babilonne. Il semble maintenant échauffer à regret d'autres terres que celles des Chinois. Et i'aprehende qu'il ne se fixe dessus leur Emisphère s'il peut vn iour sans venir à nous leur donner les quatre saisons. La France toutefois MADAME , a des mains en vostre visage qui ne sont pas moins fortes que les mains de Iosué pour l'enchaîner ; Vos triomphes ainsi que les victoires de ce Heros

font trop illustres pour estre cachez de la nuit ; il manquera plutôt de promesse à l'homme qu'il ne se tienne toujours en lieu, d'où il puisse contempler à son aise l'ouvrage de ses ouvrages le plus parfait : Voyez comme par son amour, l'Esté dernier il échauffa les signes d'une ardeur si longue & si vehemente, qu'il en pensa brûler la moitié de ses maisons, & sans consulter l'almanach, nous n'auons pû iamaïs distinguer l'Hyuer de l'Automne pour sa benignité, acause qu'inpatient de vous reuoir, il n'a pû se résoudre à cōtinuer son voyage iusqu'au Tropicque ; ne pensez point que ce discours soit vne hiperbole ; Si jadis la beauté de Climeine l'a fait descendre du Ciel, la beauté de M. est assez considerable pour le faire vn peu détourner de son chemin : l'égalité de vos âges, la conformité de vos corps, la ressemblance peut-estre de vos humeurs, peuuent bien r'alumer en luy ce beau feu. Mais si vous estes fille du Soleil adorable Alexie, i'ay tort de dire que vostre pere soit amoureux de vous : Il vous ayme veritablement, & la passion dont il s'inquiete pour vous, est celle qui luy fit soupirer le mal-heur de

son Phaëton & de ses Sœurs ; non pas celle qui luy fit répandre des larmes à la mort de sa Daphné ; cette ardeur dont il brûle pour vous , est l'ardeur dont il brûla jadis tout le monde ; non pas celle dont il fut luy même brûlé. Il vous regarde tous les iours avec les frissons & les tendresses que luy donne la memoire du defastre de son fils aîné : Il ne void sur la terre que vous où il se reconnoisse ; s'il vous considere marcher , voila dit-il la genereuse insolence dont ie marchois contre le Serpent Piton ; s'il vous entend debiter sur des matieres delicates , c'est ainsi que ie parle , dit-il , sur le Parnasse avec mes Sœurs ; enfin ce pauvre pere ne sçait en quelle façon exprimer la ioye que luy cause l'imagination de vous auoir engendrée : Il est ieune comme vous , vous estes belle comme luy : son temperament & le vostre sont tout de feu : Il donne la vie & la mort aux hommes & vos yeux comme les siens font la mesme chose : comme luy vous auez les cheveux roux : I'en estois là de ma lettre , adorable M<sup>lle</sup> lors qu'un censeur à contre sens m'aracha la plume & me dit que c'estoit mal se prendre au pene-

grique de louer vne ieune personne de beaute , parce quelle estoit rousse moy ne pouuant punir cét orgueilleux plus sensiblement que par le silence ; ie pris vne autre plume & continué ainsi : Vne belle teste sous vne perruque rousse , n'est autre chose que le Soleil au milieu de ses rayons ; ou le Soleil luy mesme , n'est autre chose qu'un grand œil sous la Perruque d'une rousse ; cependant tout le monde en médit a cause que peu de monde a la gloire de l'estre ; & cent femmes à peine en fournissent vne , parce qu'estant enuoyés du Ciel pour commander , il est besoin qu'il y ayt plus de sujets que de Seigneurs : ne voyons nous pas que toutes choses en la nature , sont ou plus ou moins nobles selon qu'elles sont ou plus ou moins rousses ? Entre les Elemens celui qui contient le plus d'essence & le moins de matiere c'est le feu , a cause de sa rousse couleur : l'or a receu de la beauté de sa teinture , la gloire de regner sur les metaux ; & de tous les Astres le Soleil n'est le plus considerable que parce qu'il est le plus roux : Les Cometes cheuelus qu'on void voltiger au Ciel à la mort des grands hommes , sont-ce pas les



rousses moustaches des Dieux qu'ils s'arachent de regret? Castor & Pollux ces petits feux qui font prédire aux matelots la fin de la tempeste, peuvent-ils estre autre chose que les cheueux roux de Iunon qu'elle enuoye à Neptune en signe d'amour? enfin sans le desir qu'eurent les hommes de posséder la thoison d'une brebis rousse, la gloire de trente demy-Dieux seroit au berceau des choses qui ne sont pas nées; & (vn Nauiere n'estant encore qu'un estre de raison) Americ ne nous auroit pas conté que la terre a quatre parties. Apollon, Venus & l'Amour, les plus belles diuinitez du Pantheon sont rousses en cramoisy; & Iupiter n'est brun que par accident acause de la fumée de son foudre qui l'a noircy. Mais si les exemples de la Mithologie ne satisfont pas les aheurtez, qu'ils confrontent l'histoire. Sanson qui tenoit toute sa force pendue à ses cheueux, n'auoit-il pas receu l'energie de son miraculeux estre dans le roux coloris de sa Perruque? les destins n'auoient-ils pas attaché la conseruation de l'Empire d'Athenes, à vn seul cheueu rouge de Nisus? Et Dieu n'ût-il pas enuoyé aux Etiopiens la lumiere de la

Foy, s'il eut trouué parmy eux seulement vn rousseau? On ne douteroit point de l'éminente dignité de ces personnes-là; si l'on considéroit que tous les hommes qui n'ont point esté faits d'hommes, & pour l'ouurage de qui Dieu luy mesme a choyfi & pétry la matiere, ont toujours esté rousseaux. Adam qui créé par la main de Dieu mesme, deuoit estre le plus accomply des hommes, fut rousseau: & toute Philosophie bien correcte doit apprendre que la Nature qui tend au plus parfait essaye toujours en formant vn homme de former vn rousseau: de mesme qu'elle aspire à faire de l'or en faisant du Mercure; car quoy qu'elle rencontre rarement, vn Archer n'est par estimé mal adroit, qui lâchant trente fleches en adresse cinq ou six au but: comme le temperament le mieux balancé est celui qui fait le milieu du flegme, & de la melancolie, il faut estre bien heureux pour frapper iustement vn point indiuisible: au deçà sont les blons, au delà sont les noirs; c'est à dire les volages & les opiniastres, entre deux est le milieu, où la sagesse en faueur des rousseaux a logé la vertu; aussi leur chair est bien plus delicate, le sçag plus subtil, les esprits plus

plus épurez, & l'intellect par conséquent plus acheué acause du mélange parfait des quatre qualitez ; c'est la raison qui fait que les rousses blanchissent plus tard que les noirs ; comme si la Nature se faschoit de détruire ce quelle a pris plaisir à faire ; en vérité ie ne vois iamais de chevelure blonde, que ie ne me souviene d'une touffe de filasse mal habillée : mais ie veux que les femmes blondes quand elles sont jeunes soient agreables, ne semble-il pas si tost que leurs ioues commencent à cotonner que leur chair se diuise par filamens pour leur faire une barbe ; ie ne parle point des barbes noires car on sçait bien que si le diable en porte elle ne peut estre que fort brune. Puis donc que nous auons tous à deuenir esclaves de la beauté, ne vaut-il pas bien mieux que nous perdions nostre franchise dessous des chaines d'or, que sous des cordes de chanure, ou des antraues de fer ? Pour moy tout ce que ie souhaite, ô ma belle M. est qu'à force de promener ma liberté dedans ces petits labirintes d'or, qui vous seruent de cheveux ie l'y perde bien tost : & tout ce que ie souhaite c'est de ne la iamais recouurer quand ie l'auray perduë. Voudriez-vous bien me pro-

H

58 D'VNE DAME ROVSSE.

mettre que ma vie ne sera point plus longue  
que ma seruitude? Et que vous ne serez point  
faschée que ie me die jusqu'à la mort.

MADAME,

Vostre ie ne sçay quoy,



A V T R E.

# D'VNE MAISON DE CAMPAGNE.

L E T T R E   X I.

## Monsieur,

I'ay trouué le Paradis d'Edem, i'ay trouué l'âge d'or, i'ay trouué la ieunesse perpetuelle, enfin i'ay trouué la Nature au maillet; on rit icy de tout son cœur; nous sommes grands cousins le porcher du vilagē & moy; & toute la Parroisse m'assure que i'ay la mine avec vn peu de trauail de bien chanter vn iour au Lutrin; ô! Dieux, vn Philosophe comme-vous peut-il preferer au repos d'vne si agreable retraite, la vanité, les chagrins & les ambaras de la Cour: Ha! Monsieur si vous sçauiez qu'vn Gentil-homme champestre est vn Prince inconnu: qui

H ij

n'entend parler du Roy qu'une fois l'année, & ne le connoist que par quelque vieux coufinage, & si de la Cour où vous estes, vous auez des yeux assez bons pour appercevoir iusques icy, ce gros garçon qui garde vos Codindes le ventre couché sur l'herbe, ronfler paisiblement vn somme de dix heures tout d'une pièce, se guerir d'une fièvre ardente en deuorant vn quartier de lard jaune, vous confesseriez que la douceur d'un repos tranquille, ne se gouste point sous les lambris dorez. Reuenez donc ie vous prie à vostre solitude : pour moy ie pense que vous en auez perdu la memoire : ouy sans doute vous l'auiez perduë : Mais en verité reste-il encore quelque sombre idée dans vostre souuenir de ce Palais enchanté, dont vous vous estes bany ! ha ie vois bien que non, il faut que ie vous en enuoye le tableau dans ma lettre : escoutez le donc, le voicy, car c'est vn tableau qui parle. O on rencontre à la porte de la maison vne estoile de cinq auenuës, tous les chesnes qui la composent font admirer avec extase l'énorme hauteur de leurs cimes en éleuant les yeux depuis la racine iusqu'au faiste, puis les pre-

cipitant du fômet iufques aux pieds, on doute fi la terre les porte, ou fi eux mefmes ne portent point la terre penduë à leurs racines, vous diriez que leur front orgueilleux plie comme par force fous la pefanteur des globes celestes, dont ils ne fôûtiennent la charge qu'en gemiffant. Leurs bras eftendus vers le Ciel, femblent en l'embraffant demander aux Eftoiles la benignité toute pure de leurs influences, & les receuoir auparauant qu'elles ayent rien perdu de leur innocence au liêt des Elements, là de tous costez les fleurs fans auoir eu d'autre Iardinier que la Nature, respirent vne haleine fauuage qui réueille & fatisfait l'odorat, la fimplicité d'une Rose fur l'efglântier, & l'azur efclatant d'une violete fous des ronces ne laiffant point de liberté pour le choix, font iuger qu'elles font toutes deux plus belles l'une que l'autre. Là le Printemps compofe toutes les faifons, là ne gèrme point de plantes veneneufes que fa naiffance, auffi-toft ne trahiffe fa conseruation, là les ruiſſeaux racontent leurs voyages aux cailloux, là mille petites voix emplumées font retentir la forêt au bruit de leurs chanſons & la trémouffante aſſemblée de ces

gorges melodieuses est si generale, qu'il semble que chaque feuille dans les bois ayt pris la figure & la langue du Rossig nol: tantost vous leur oyez chatoüiller vn concert, tantost traïner & faire languir leur musique, tantost passionner vne elegie par des soupirs entre-coupez, & puis amolir l'esclat de leurs sons pour exciter plus tendrement la pitié: tantost aussi ressusciter leur harmonie & parmy les roulades, les fuges, les crochets & les esclats, rendre l'ame & la voix tout ensemble, Echo mesme y prend tant de plaisir qu'elle semble ne repeter leurs airs que pour les apprendre. Et les ruisseaux jaloux de leur musique, grondent en fuyant, irrités de ne les pouuoir esgaler. A costé du chasteau se decouurent deux promenoirs, dont le gazon vert & continu forme vne émeraude à perte de veüe, le meslange confus des couleurs que le Printemps atache à cent petites fleurs, esgare les nuances l'une de l'autre, & leur teint est si pur qu'on iuge bien qu'elles ne courent ainsi apres elles mesmes que pour eschaper aux amoureux baisers des vents qui les caressent: on prendroit maintenant cette prerie pour vne mer fort calme, mais aux



moindres Zephirs qui se presentent pour y folatrer, ce n'est plus qu'un superbe Ocean coupé de vagues & de flots, dont le visage orgueilleusement renfrogné, menace d'engloutir ces petits temeraires. Mais parce que cette mer n'offre point de riuage, l'œil comme épouuanté d'avoir couru si loin sans decouvrir le bord, y enuoye viftement la pensée, & la pensée doutant encor que ce terme qui finit les regards ne soit celui du monde, veut quasi se persuader que des lieux si charmés auront forcé le Ciel de se joindre à la terre. Au milieu d'un tapis si vaste & si parfait couvert à boüillons d'argent, vne fontaine rustique qui voit les bords de son lit émaillé de Iassemins, d'Orangers & de Mirtres, & ces petites fleurs qui se pressent tout alentour font croire quelles disputent à qui se mirera la premiere, à considerer sa face jeune & polie comme elle est, qui ne montre pas la moindre ride, il est bien-aisé de iuger qu'elle est encor dans le sein de sa mere, & les grands cercles dont elle se lie, & s'entortille en reuenant tant de fois sur soy mesme, tesmoignent que c'est à regret qu'elle

se sent obligée de sortir de sa maison natale; mais i'admire sur toutes choses sa pudeur quand ie vois que comme si elle estoit honteuse de se voir caresser si proche de sa mere, elle repousse avec murmure les mains audacieuses qui la touchent. Le voyageur qui s'y vient rafraischir, courbât sa teste dessous l'onde, s'estonne qu'il soit grand iour sur son horizon, pendant qu'il voit le Soleil aux Antipodes, & ne le panche iamais sur le bord qu'il nayt peur de tomber au Firmament: ie me laisserois choir avec cette fontaine au ventre de l'Estang qui la deuore, mais il est si vaste & si profond, que ie doute si mon imagination s'en pouroit sauuer à nage: i'obmetray les autres particularitez de vostre petit Fontaine-bleau puisqu'autrefois elles vous ont charmé comme moy & que vous les connoissez encore mieux; mais sachez cependant que ie vous y monstrey quelque chose qui sera nouveau, mesme aux inuentions de vostre Peintre, resoluez vous donc vne bonne fois à vous dépetrer des ambaras de Paris, vostre Concierge vous aime tant qu'il iure de ne point tuer son grand cochon que vous ne soyez de retour, il se promet

DE CAMPAGNE. 65

promet bien de vous faire dépouiller cette grauité dont vous morguez les gens avec vos illustres emplois; hier au soir il nous disoit à table, apres auoir vn peu trinqué que si vous luy parliez par tu, il vous répondroit par toy, & n'en doutez point puisqu'il eut la hardiesse de me soustenir que i'estois vn sot de ce que moy qui ne suis point á vos gages ie me disois.

MONSIEVR,

Vostre obeissant  
seruiteur.

I



A V T R E

## POVR LES SORCIERS.

L E T T R E. XII.

**M**ONSIEVR,

Il m'est arriué vne si estrange auanture depuis que ie n'ay eu l'honneur de vous voir, que pour y adiouster foy, il en faut auoir beaucoup plus, que ce personnage qui par la force de la sienne, transporta des Montagnes. Afin donc de commancer mon histoire, vous sçaurez qu'hier lassé sur mon liét de l'atention que i'auois prêtée à ce sot liure que vous m'auiez autrefois tant vanté, ie sortis à la promenade pour dissiper les sombres & ridicules imaginations dont le noir galimatias de la science m'auoit remply, & comme ie m'efforçois à deprendre ma pensée de la memoire de ses contes obscurs, m'estant enfoncé dans vôtrec petit bois apres vn quar-d'heure, ce me sem-

ble de chemin : l'aperceus vn manche de ballet qui se vint mettre entre mes iambes & à califourchon , bon gré mal-gré que i'en eusse & ie me sentis enuoler par le vague de l'air ; or sans me souuenir de la route de mon enleuement , ie me trouué sur mes pieds au milieu d'un desert ou ne se rencontroit aucun sentier , ie repassé cent fois sur mes brisées ; mais cette solitude m'estoit vn nouveau monde , ie resolu de penetrer plus loin ; mais sans apercevoir aucun obstacle i'auois beau pousser cōtre l'air , mes efforts ne me faisoient rencōtrer par tout que l'impossibilité de passer outre : à la fin fort harassé , ie tombé sur mes genoux , & ce qui m'estōna dauantage , ce fut d'auoir passé en vn moment de midy à minuit , ie voyois les Estoiles luire au Ciel avec vn feu bluetant , la Lune estoit en son plein , mais beaucoup plus passe qu'à l'ordinaire ; Elle eclipsa trois fois , & trois fois deuala de son cercle , les vents estoient paralitiques , les fontaines estoient muetes , les oyseaux auoient oublié lent ramage , les poissons se croyoient enchassez dans du verre , tous les animaux n'auoient de mouuement que ce qui leur en faloit pour trembler , l'horreur d'un silence

effroyable, qui regnoit par tout, & par tout la Nature sembloit estre en suspens de quelque grande auanture, ie mellois ma frayeur à celle dont la face de l'Orison paroissoit agitée ; quand au clair de la Lune , ie vis sortir du fond d'une cauerne vn grand & venerable vieillard vestu de blanc, le visage basané les sourcils touffus & releuez, l'oeil effrayant la barbe renuersée par dessus les espauls ; il auoit sur la teste vn chapeau de Verueinne & sur le dos vne ceinture tissüe de fougore de May, faite en tresses. A l'endroit du coeur, estoit atachée sur sa robe vne chauue souris à demy morte, & autour du col vn carcan, chargé de sept differentes pierres precieuses dont chacune portoit le caractère du planete qui le dominoit. Ainsi misterieusement habillé, portant à la main gauche vn vase fait en triangle plein de rosée, & de la droite vne houffine de Sureau en sceue, dont l'vn des bouts estant ferré d'vn mélange de tous les metaux ; l'autre seruoit de manche à vn petit encensoir : Il baïsa le pied de sa grose, puis apres s'estre dechaussé, & araché en gromelant certains mots du creux de la poitrine, il aborda le couuert d'vn vieux chof-

ne à reculons, à quatre pas duquel il creüsa trois cernes l'un dans l'autre & la terre obeïssante aux ordres du Negromantien, prenoit elle mesme en fremissant les figures qu'il vouloit y tracer. Il y graua les noms des intelligences, tant du siecle que de l'année, de la saison, du mois, de la semaine, du iour, & de l'heure, de mesme ceux de leurs Roys, avec leurs chiffres differens chacun en sa place propre & les encensa tous chacun avec leurs ceremonies particulieres. Cecy acheué il posa son vase au milieu des cercles, le decouvrit, mit le bout pointu de sa baguete entre ses dents, se coucha la face tournée vers l'Orient, & puis il s'endormit. Environ au milieu de son sommeil, i'aperceus tumber dans le vase, cinq graines de fougere. Il les prit toutes quand il fut éveillé, en mit deux dans ses oreilles, vne dans sa bouche, l'autre qu'il replongea dans l'eau, & la cinquiesme il l'attira hors des cercles : Mais à peine celle-là fut-elle partie de sa main, que ie le vis environné de plus d'un million d'animaux, de mauuaise augure, tant d'insectes que de parfaits : Il toucha de sa baguete vn chat huant, vn Renard & vne Taupe, qui aussi-tost en-

trerent dans les cernes, en iettant vn formi-  
dable cry. Avec vn cousteau d'ayrain, il  
leur fendit l'estomach, puis leur ayant ara-  
ché le cœur, & enuélépé chacun dans trois  
feüilles de laurier, il les arala. Il separa le  
foye, qu'il espreignit dans vn vaisseau de fi-  
gure exagonne, cela fini il recommença les  
suffumigations. Il mesla la rosée, & le sang  
dans vn bassin, y trempa vn gaud de par-  
chemin vierge, qu'il mit à sa main droite,  
& apres quatre ou cinq heurlemens horribles,  
il ferma les yeux, & commença les inuoca-  
tions.

Il ne remuoit presque point les levres, i'en-  
tendois neantmoins dans sa gorge, vn broüil-  
lement comme de plusieurs voix entre-mes-  
lées. Il fut esleué de terre, à la hauteur d'vne  
palme, & de fois à d'autres, il atachoit fort  
attentiuement la veüe, sur longle indice de  
sa main gauche. Il auoit le visage enflammé,  
& se tourmentoit fort. En suite de plusieurs  
contorsions epouuansables, il chut en ge-  
missant sur ses genoux; mais aussi tost qu'il  
eut articulé trois paroles, d'vne certaine orai-  
son, deuenu plus fort qu'vn homme, il sou-  
tint sans vaciller, les monstrueuses secousses,



d'un vent espouuantable, qui souffloit contre luy. Tantost par boufées, tantost par tourbillons, ce vent, sembloit tascher à le faire sortir des cernes. Apres ce signe, les trois ronds tournerent sous luy. Cet autre, fut suivi d'une gresse rouge comme du sang, & celuy-cy, fit encore place à vn quatriesme, beaucoup plus effroyable. C'estoit vn torrent de feu, qui broüilloit en tournant, & se diuisoit par globes, dont chacun se fendoit en esclats, avec vn grand coup de tonnerre.

Il fut le dernier, car vne belle lumiere blanche & claire, dissipa ces tristes Meteo- res. Tout au milieu, parut vn ieune hom- mē, la jambe droite sus vn aigle, l'autre sus vn liex, qui donna au Magicien trois fioles, pleines de ie ne sçay quelle liqueur. Le Ma- gicien luy presenta trois cheueux, l'vn pris au deuant de sa teste, les deux autres aux tempes, il fut frappé sur l'espaule d'un petit baton, que tenoit le Fantosme, & puis tout disparut. Ce fut alors que les Estoilles blef- mées, à la venue du Soleil, s'unirent à la cou- leur des Cicux. Je m'allois remettre en che- min pour trouuer mon village, mais sur ces entrefaites, le Sorcier m'ayant enuifagé, s'a-

procha du lieu où j'estois. Encor qu'il cheminaſt à pas lents, il fut plutoſt à moy, que ie ne l'aperceus bouger. Il eſtendit ſous ma main, vne main ſi froide, que la mienne en demeura fort long-temps engourdie. Il n'ouurit ny la bouche ny les yeux, & dans ce profond ſilence, il me conduiſit à trauers des mazes, ſous les effroyables ruines d'un vieux chasteau deſhabité, où les ſiecles, depuis mille ans, trauailloient à mettre les chambres dans les caues.

Auſſi-toſt que nous fuſmes entrés, vante-roy, me dit-il (en ſe tournant vers moy) d'auoir contemplé face à face le Sorcier Agrippa, & dont l'ame, (par metempeſicoſe,) eſt celle, qui jadis animoit le ſçauant Zoroaſtre, Prince des Baſtriens. Depuis pres d'un ſiecle, que ie diſparus d'entre les hommes, ie me conſerue ici par le moyen de l'or potable, dans vne ſanté, qu'aucune maladie n'a iamais interrompue. De vingt ans, en vingt ans, j'a-ualé vne priſe de cette medecine vniuerſelle, qui me rajeunit, reſtituant à mon corps, ce qu'il a perdu de ſes forces. Si tu as conſideré trois phioles, que m'a preſenté le Roy des Demons ignées, la premiere en eſt plaine,

la

la seconde de poudre de projection , & la troisieme d'huile de tale. Au reste tu m'es bien obligé, puis qu'entre tous les mortels, ie t'ay choisi , pour assister à des mysteres, que ie ne celebre qu'une fois en vingt-ans. C'est par mes charmes , que sont enuoyez quand il me plaist, les sterilitez ou les abondances. Je suscite les guerres , en les allumant entre les Genies , qui gouvèrneront les Roys. J'enseigne aux Bergers la paternostre du Loup. J'apprens aux Devins, la façon de tourner le fas. Je fais courir les ardans , sur les arrets, & sur les fleuves , pour noyer les voyageurs. J'excite les Fées, à danser au clair de la Lune. Je pousse les joüeurs, à chercher le trefre à quare sous les gibets. J'envoie à minuit, les esprits hors du Cimetiere , encorez d'un drap , demander à leurs horitiers, l'accomplissement des vœux, qu'ils ont fait à la mort, ie commande aux demons, d'habiter les Chasteaux abandonnez, d'esgorger les passans qui y viendront loger, iusqu'à ce que quelque resolu, les contraigne, de luy montrer le trefor. Je fais trouver des mains de gloire aux miserables, que ie veux enrichir. Je fais brüler aux voleurs , des char-

delles de graisse de pandu ; pour endormir les hostes, pendant qu'ils executent leur vol. Je donne la pistolle volante , qui vient res-fauter dans la pochete , quand on l'a em-ployée. Je donne aux laquais ces bagues , qui les font aller & reuenir de Paris à Orleans en vn iour. Je fais tout renuerfer , dans vne maison par des esprits folets , qui font culbu-ter les bouteilles , les verres , les plats , quoy que rien ne se casse , rien ne se respande , & qu'on ne voye personne. Je montre aux vieilles à guerir la fièvre avec des paroles. Je refueille les villageois la veille de S. Iean , pour ceuillir son herbe à iûn & sans parler. J'enseigne aux Sorciers à deuenir loups garoux , Je les force à manger les enfans sur le che-min , & puis les abandonne quand quelque caualier , leur coupant vne paste , ( qui se trouue la main d'vn homme ) ils sont re-connus & mis au pouuoir de la Iustice. J'en-uoie aux personnes affligées vn grand hom-me noir , qui leur promet de les faire riches , s'ils se veulent donner à luy. J'aveugle ceux qui prénent des cedules , en sorte que quand ils demandent 30. ans de terme , ie leur fais voir le trois deuant l'o , que j'ay mis , apres ie.

tors le col, à ceux qui lisant dans le grimoires, sans le sçavoir; me font venir, & ne me donnent rien. Je m'en retourne paisiblement d'auec ceux qui m'ayant apellé me donnent seulement vne sauate, vn cheueu, ou vne paille. L'emporte des Eglises qu'on dédie, les pierres qui n'ont pas esté payées. Je ne fais paroistre aux personnes enuittées qui rencontrent les Sorciers allant au sabat qu'une troupe de chats, dont le prince est Marcou. L'enuoye tous les confederez à l'offrande, & leur presente à baiser le cul du bouc; assis dessus vne escabelle. Je les traite splendidement, mais auec des viandes sans sel. Je fais tout éuanoüyr si quelqu'Est ranger ignorant des coustumes, fait la benediction; & ie le laisse dans vn desert, au milieu des espines, à trois cens lieuës de son pays. Je fais trouuer dans le liët des ribauts, aux femmes des incubes, aux hommes des succubes. L'enuoye dormir le cochemard, en forme d'une longue piece de marbre, auec ceux qui ne se sont pas signez en se couchant; i'enseigne aux Negromantiens, à se deffaire de leurs ennemis, faisant vne image de cire, & la piquant ou la ietant au feu faire sentir à l'original, ce qu'ils

font souffrir à la copie. I'oste sur les Sorciers le sentiment, aux endroits, ou le belier les a marquez de son sceau. I'imprime vne vertu secreta à nolité fiori, quand il est recité à rebours qui empesche, que le beurre ne se fasse. I'instruis les payfans à mettre sous le seuil de la bergerie qu'ils veulent ruiner, vne coupe de cheueux, ou vn erapaut, avec trois maudissons, pour faire mourir étiques les moutons qui passent dessus; ie montre aux Bergers à noüer l'éguillete, le iour des nopces, lors que le Prestre dit *coniungo vos*; ie donne de l'argent qui se trouue apres des feuilles de chesne; ie preste aux Magiciens vn demon familier, qui les accompagne, & leur defend de rien entreprendre sans le congé de Maistre Martinet. I'enseigne pour rompre le sort, d'vne personne charmée, de faire pestrir le gasteau triangulaire de Saint Loup, & le donner par aumosne, au premier pauvre qu'il trouuera. Ie gueris les malades du lougharou leur donnant vn coup de fourche iustement entre les deux yeux, ie fais sentir les coups aux Sorciers pourueu qu'on les batte, avec vn baston de sureau. Ie délie le moyne-bourru, aux Aduents de Noel, luy commande de

rouler comme vn tonneau, ou trainner à minuit les chaines dans les ruës, afin de tor-  
dre le col, à ceux qui metront la teste aux  
fenestres. l'enseigne la composition des bre-  
uets, des sorts, des charmes, des sigilles, des  
Talismans, des miroirs magiques, & des fi-  
gures coustellées. le leurs aprens à trouuer  
le guy de l'an neuf, l'herbe de fouruoyement,  
les gamahez; l'emplastre magnetique; i'en-  
uoye le Gobelin; la mulle ferrée; le filourdi,  
le royhugon, le conestable, les hommes  
noirs, les femme blanches, les lemures, les  
sarfadets, les larues, les lamies, les ombres,  
les manes, les spectres, les fantosmes, enfin  
ie suis le diable de Vauuert, le Iuif-errant,  
& le grand veneur de la Forest de Fontaine-  
bleau. Avec ces dernieres paroles le Magi-  
cien disparut, les couleurs des objets s'esloi-  
gnerent, qu'vne large & noire fumée,  
couvrit la face du climat, & ie me  
trouué sur mon liët, le cœur encor pal-  
pitant, & le corps tout froissé du travail de  
l'ame. Mais avec vne si grande lassitude  
qu'alors que ie m'en souuiens, ie ne

78 POVR LES SORCIERS.  
croy pas auoir la force d'escrire au bas  
de ma lettre, ie suis.

MONSIEVR,

Vostre seruiteur.





A V T R E . -

## CONTRE LES SORCIERS.

L E T T R E   X I I I .

**M**ONSIEVR,

En bonne foy, ma derniere lettre ne vous a-t'elle point épouuanté? Quoy que vous en disiez, ie pense que le grand homme noir aura pû faire quelque émotion, sinon dans vostre ame, au moins dans quelqu'un de vos sens. Voila ce que c'est de m'auoir autrefois, voulu faire peur des esprits, ils ont eu leur reuanche, & ie me suis vangé malicieusement de l'importunité, dont tant de fois vous m'auiez persecuté de reconnoistre les veritez de la Magie. Je suis pourtant fâché de la fièvre qu'on m'a escrit, que cét horrible tableau vous a causée; mais pour effacer ma

faute, ie le veux effacer à son tour & vous faire voir sur la mesme toile, la tromperie de ses couleurs, de ses traits & de ses ombres. Imaginez-vous donc qu'encore que par tout le monde on ayt tant brûlé de Sorciers, conuaincus d'auoir fait pact avec le diable, que tant de miserables ayent auoué sur le bucher d'auoir esté au sabat, & que mesme quelques-vns dans l'interrogation, ayent confessé aux iuges qu'ils auoient mangé à leurs festins des enfans qu'on a depuis la mort des condamnez, trouuez pleins de vie & qui ne sçauoient ce qu'on leur vouloit dire, quand on leur en parloit, on ne doit pas croire toutes choses d'un homme, parce qu'un homme peut dire toutes choses, car quand mesme par vne permission particuliere de Dieu, vne ame pourroit reuenir sur la terre demander à quelqu'un le secours de ses prieres, est-ce à dire que des esprits ou des intelligences, s'il y en a soient si badines que de s'obliger aux quintes éceruélées d'un vilageois ignorant, s'aparoistre à chaque bout de champ, selon que l'humeur noire fera plus ou moins forte dans la teste mal timbrée d'un ridicule Berger, venir au Lecteur  
comme

comme vn Faucon , sur le poing du Giboyeur qui le reclame , & selon le caprice de ce maraut dancer la guimbarde, ou les matassins. Non ie ne croy point de Sorciers encor que plusieurs grands personages n'ayent pas esté de mon aduis, & ie ne deffere à l'autorité de personne, si elle n'est accompagnée de raison, ou si elle ne vient de Dieu. Dieu qui tout seul doit estre crû de ce qu'il dit acause qu'il le dit. Ny le nom d'Aristote plus sçauant que moy, ny celuy de Platon , ny celuy de Socrate ne me persuadent point si mon iugement n'est conuaincu par raison de ce qu'ils disent : la raison seule est ma reyne, à qui ie donne volontairement les mains, & puis ie sçay par experiences que les esprits les plus sublimes ont chopé le plus lourdement , comme ils tombent de plus haut, ils font de plus grandes cheutes, enfin nos peres se sont trompez jadis, leurs neveux se trompent maintenant; les nostres se tromperont quelque iour? N'embrassons donc point vne opinion , acause que beaucoup la tiennent, ou parce que c'est la pensée d'un grand Philosophe; mais seulement acause que nous voyons plus d'apparence

L

qu'il soit ainsi que d'estre autrement. Pour moy ie me moque des Pedants qui n'ont point de plus forts arguments pour prouver ce qu'ils disent, sinon d'alleguer que c'est vne maxime: comme si leurs maximes étoient bien plus certaines que leurs autres propositions; Je les en croyray pourtant s'ils me montrent vne Philosophie, dont les principes ne puissent estre réuocquez en doute, desquels toute la Nature soit d'accord, ou qui nous ayent esté reuelez d'en haut, autrement ie m'en moque, car il est aisé de prouver tout ce qu'on veut quand on a iuste les principes aux opinions, & non pas les opinions aux principes. Outre cela quand il seroit iuste de defferer à l'autorité de ces grands hommes, & quand ie serois contraint d'auouer que les premiers Philosophes ont estably ces principes, ie les forcerois bien d'auouer à leur tour, que ces anciens là non plus que nous, n'ont pas toujourns escrit ce qu'ils ont crû: souuent les Loix & la Religion de leur pays, les a contrainsts d'acómoder leurs preceptes à l'intérest, & au besoin de la politique. C'est pourquoy on ne doit croire d'un homme que ce qui est humain, c'est à dire possible & ordinaire, en-

fin ie n'admets point de Sorciers à moins qu'on me le prouve. Si quelqu'un par des raisonnemens plus forts & plus pressans que les miens, me le peut démontrer, ne doutez point que ie ne luy dise, soyez Monsieur le bié venu, c'est vous que j'atendois, ie renonce à mes opinions, & j'embrasse les vostres, autrement qu'auroit l'habille par dessus le sot, s'il pensoit ce que pense le sot, Il doit suffire au peuple qu'une grande ame fasse semblant d'acquiescer aux sentimens du plus grand nombre, pour ne pas résister au torrent, sans entreprendre de donner des menotes à la raison : au contraire un Philosophe doit iuger le vulgaire, & non pas iuger comme le vulgaire. Je ne suis point pourtant si déraisonnable qu'après m'estre soustrait à la tyrannie de l'autorité, ie veuille établir la mienne sans preuve, c'est pourquoy vous trouuerez bon que ie vous apprenne les motifs que j'ay eu de douter de tant d'effets estranges qu'on raconte des esprits, il me semble avoir observé beaucoup de choses bien considerables pour me débarasser de cette chimere. Premièrement, on ne m'a quasi iamais recité aucune histoire de Sorciers, que ie n'aye pris garde qu'elle estoit ordinairement ariüée,

à trois ou quatre cent lièues de là. Cét esloignement me fit soupçonner, qu'on auoit voulu dérober aux curieux, l'enuie & le pouuoir de s'en informer. Ioignez à cela, que cette bande d'hommes habillez en chats, trouuée au milieu d'une Campagne, sans tefmoins, la Foy d'une personne seule, doit estre suspecte en chose si miraculeuse, pres d'un village, il en a esté plus facile de tromper des idiots. C'étoit une pauvre vieille; elle estoit pauvre la nécessité la pût cōtraindre à mentir pour de l'argent. Elle estoit vieille, l'âge affoiblit la raison, l'âge rend babillard: elle a inuenté ce conte pour entretenir ses voisines: L'âge affoiblit la veuë, elle a pris un Lièvre pour un Chat. L'âge rend timide: elle en a crû voir cinquante au lieu d'un. Car enfin il est plus facile, qu'une de ces choses soit arriuée, qu'on voit tous les iours arriuer qu'une auanture surnaturelle, sans raison & sans exemple. Mais de grace examinons ces Sorciers pris.

Vous trouuerez que c'est un Payfan fort grossier, qui n'a pas l'esprit de se demester des filets dont on l'embarasse, à qui la grandeur du peril assomme l'entendement en telle sorte, qu'il n'a plus l'ame assez presente, pour se iusti-

fier, qui n'oseroit mesme respondre pertinemment, de peur de donner à conclure aux precepeux, que c'est le diable qui parle par sa bouche. Si cependant il ne dit mot, chacun crie qu'il est convaincu de sa conscience, & aussitost le voila ietté au feu. Mais le diable est-il si fou, luy qui a bien pû autrefois le changer en chat, de ne le pas maintenant changer en mouche, afin qu'il s'enuole ? Les Sorciers (disent-ils) n'ont aucune puissance, dès qu'ils sont entre les mains de la justice. O par ma foy, cela est bien trouué; donc M<sup>e</sup> Jean Guillot, de qui le pere a volé les biens de son pupille, s'est acquis par le moyen de 20000. escus dérobez, que luy coûta son Office de Juge, le pouuoir de commander aux diables, vrayement les diables portent grand respect aux Larons. Mais ces diables au moins deuoient esloigner ce pauvre mal-heureux leur tres-humble seruiteur, quand ils sceurent qu'on estoit en campagne pour le prendre. Car ce n'est pas d'ôner courage à persône de le servir, d'abandonner ainsi les siens; pour des natures qui ne sôt qu'esprits, elles font de grâds pas de Clerc. J'ay aussi remarqué, que tous ces Magiciens pretendus, sont gueux comme des Diogenes.

O Ciel est-il donc vray semblable, qu'un homme s'exposast à brusler eternellement, sous l'esperance de demeurer pauvre, hay, affamé, & en crainte continuelle de se voir griller en place publique; Satan luy donneroit, non des feuilles de chesne, mais des pistolles de poids, pour achepter des Charges, qui le mettroient à couuert de la Iustice. Mais vous verrez, que les demons de ce temps cy, sont extremement niays, & qu'il n'ont pas l'esprit, d'imaginer tant de finesse: ce malautru Berger, que vous tenez dans vos prisons, à la veille d'estre bouilly: sur quelles conuictions le condamnez-vous? On l'a surpris recitant la patenostre du loup: ha de grace, qu'il la repete, vous ny remarquerez, que de grandes sottises, & moins de mal, qu'il ny en a dedans vne mort-diable, pour laquelle cependant on ne fait mourir personne. Outre cela dit-on, il a enforcélé des troupeaux: ou ce fut par parolles, ou par la vertu cachée de quelques poisons naturels. Par parolles, ie ne croy pas, que les vingt-quatre lettres de l'Alphabet, couuent dans la Grammaire, la malignité occulte, d'un venin si present ny que d'ouurir la bouche, serrer les dents, apuyer la



langue au palais, de telle ou telle façon, ayt la force, d'empêster les moutons, ou de les guerir. Car si vous me respondes, que c'est acause du pact : le n'ay point encor lû dans la chronologie, le temps auquel le diable accorda avec le genre humain, que quand on articulerait de certains mots qui doivent auoir esté spécifiés au contract, il tûroit, qu'à d'autres il gueriroit, & qu'à d'autres il viendrait nous parler, & ie veux qu'il en eut passé le concordat, avec vn particulier: ce particulier là n'auroit pas le consentement de tous les hommes pour nous obliger à cét accord. A quelques sillabes toutefois, qu'un lourdaud sans y penser, aura proferées, il auolera incessamment, pour l'effrayer, & ne rendra pas la moindre visite, à vne personne puissante, dépravée, illustre, spirituelle, qui se donne à luy de tout son cœur, & qui par son exemple, seroit cause de la perte de cent mille ames. Vous m'auouërez peut-estre, que les paroles magiques n'ont aucun pouuoir, mais qu'elles couurent sous des mots barbares, la maligne vertu des simples, dont tous les enchanteurs, empoisonnent le bestial. Hé-bien pourquoy donc, ne les faites vous mourir, en qualité

d'empoisonneurs & non pas de sorciers. Ils confessent ( repliquez-vous ) d'auoir esté au sabat, d'auoir enuoyé des diables dans les corps de quelques personnes, qui en effet se sont trouuées demoniaques. Pour les voyages du sabat voicy ma creance, c'est qu'avec des huilles assoupissantes, dont ils se graissent, comme alors qu'ils veillent, ils se figurent estre bien tost emportez à califourchon, sur vn balet par la cheminée, dans vne sale ou l'on doit festiner, danser, faire l'amour, baiser le cul au bouc, l'imagination fortemēt frappée de ces Phantomes, leur represente dans le sōmeil ces mesmes choses, comme vn balet entre les jambes, vne campagne qu'ils passent en volant, vn bouc, vn festin, des Dames, c'est pourquoy quand ils se réueillent, ils croient auoir veu ce qu'ils ont songé. Quant à ce qui concerne la possession, ie vous en diray aussi ma pensée, avec la mesme franchise. Je trouue en premier lieu, qu'il se rencontre dix mille femmes pour vn homme. Le diable seroit-il vn ribaud, de chercher avec tant d'ardeur la couplement des femmes. Non non mais i'en deuine la cause, vne femme a l'esprit plus leger qu'un homme

homme, & plus hardy par consequent, à refoudre des comedies de cette nature. Elle espere que pour peu de latin qu'elle escorchera, pour peu qu'elle fera de grimasses, de sauts, de capriolles, & de postures, on les croira toujours beaucoup au dessus de la pudeur, & de la force d'une fille: Et enfin elle pense estre si forte de sa foiblesse, que l'imposture estant descouverte, on attribuera ses extrauagances, à quelques suffocations de matrice, ou qu'au pis aller, on pardonnera à l'infirmité de son sexe. Vous responderez peut-estre que pour y en auoir de fourbes, cela ne conclud rien contre cette qui sont veritablement possédées. Mais si c'est la vôtre nœud Gordien i'en seray bien tost l'Alexandre. Examinons-donc, sans qu'il nous importe, de choquer les opinions du vulgaire s'il y a autrefois eu des demoniaques, & s'il y en a aujour-d'huy. Qu'il y en ayt eu autrefois, ie n'en doute point, puisque les liures sacrez assurent, qu'une Caldéenne par art magique, enuoya vn demon dans le cadaure du Prophete Samuel, & le fit parler. Que Dauid conjuroit avec sa harpe, celuy dont Saül estoit obsédé. Et que nostre Sauueur

M

Iesus-Christ chassa les diables des corps de certains Hebreux , & les enuoya dans des corps de pourceaux. Mais nous sommes obligez de croire , que l'Empire du diable cessa, quand Dieu vint au monde. Que les Oracles furent estouffez, sous le berceau du Messie, & que Sathan perdit la parolle en Bethléem, l'influence alterée de l'étoile des trois Roys, luy ayant sans doute causé la pupie. C'est pourquoy ie me moque de tous les énergumenes d'aujour-d'huy & m'en moqueray iusqu'à ce que l'Eglise me commande de les croire. Car de m'imaginer, que cette penitente de Goffridy ; cette Religieuse de Loudun, cette fille d'Eureux soient endiablées, parce qu'elles font des culebutes, des grimasses, & des gambades, Scaramouche, colle, & Cardelin les metront à quia. Comment elles ne sçauent pas seulement parler latin. Lucifer a bien peu de soin de ses diables, de ne les pas enuoyer au College. Quelques-vies répondent assez pertinemment quand l'Exorciste declame vne oraison de Breuiare, dont en quelque façon elles escorchent le sens, à force de le reciter, à moins de cela vous les voyez contrefaire les

enragées, feindre à tout ce qu'on leur presche, vne distraction d'esprit perpetuelle; & cependant, i'en ay surpris d'attentiues à guesser au passage quelque verset de leur Office, pour respondre à propos, comme ceux qui veulent chanter à Vespres, & ne les sçauent pas, attendent à l'affast le *Gloria Patri*, &c. pour s'y égossiller. Ce que ie trouue encor de bien diuertissant, sont les méprises où elles s'embarassent quand il faut obeir ou n'obeir pas. Le conjurateur commandoit à vne de baiser la terre, toutes les fois qu'il articulerait le sacré nom de Dieu: ce diable d'obeissance, le faisoit fort deuotement: Mais comme il vint encor vn coup, à luy ordonner la mesme chose en autres termes, que ceux dont-il vsoit ordinairement, (car il luy commanda par le fils Coeternel du Souuerain Estre,) ce nouice demoniaque, qui n'estoit pas Theologien, demeura plat, rougit, & se ietta aux iniures: Iusqu'à ce que l'exorciste l'ayant apaisé, par des mots plus ordinaires, il se remit à raisonner. I'observe outre cela, que selon que le Prestre haussait sa voix, le diable augmentoit sa cholere; bien souuent à des paroles de nul poids, acause

qu'il les auoit prononcées avec plus d'esclat ? Et qu'au contraire , il aualoit doux comme lait, des exorcismes, qui faisoient trembler, acause qu'estant las de crier, il les auoit prononcez d'une voix basse. Mais ce fut bien pis, quelque temps apres, quand vn Abbé les conjura. Elles n'estoient point faites à son stille, & cela fut cause que celles, qui voulurent respondre, respondirent si fort à contre sens, que ces pauvres diables, au front de qui restoit encor quelque pudeur, deuinrent tous honteux; & depuis en toute la iournée, il ne fut pas possible de tirer vn méchant mot de leur bouche. Ils crièrent à la verité fort long-temps, qu'ils sentoient l'a des incredules: qu'acause d'eux ils ne vouloient rien faire de miraculeux, de peur de les conuertir. Mais la feinte me sembla bien grossiere: car s'il estoit vray, pourquoy les en auertir; ils deuoient au contraire pour nous endurcir en nostre incredulité, se cacher dans ces corps, & ne pas faire des choses qui pussent nous desauengler. Vous respondes, que Dieu les force à cela, pour manifester la Foy. Oüy mais ie ne suis point conuaincu, ny obligé de croire que ce soit

le diable qui fasse toutes ces singeries, puis qu'un homme les peut faire naturellement. De se contourner le visage vers les espaulles ie l'ay veu pratiquer aux Bohemiens. De sauter qu'il ne le fait point, hors les paralitiques? De iurer, il ne s'en rencontre que trop. De marquer sur la peau, certains caracteres, ou des eaux, ou des pierres, colorent sans prodige nostre chair. Si les diables sont forcez comme vous dites, de faire des miracles afin de nous illuminer, qu'ils en fassent de convaincants, qu'ils prennent les Tours de Nostre-Dame de Paris, où il y a tant d'incrédules, & les portent sans fraction, dans la campagne Saint Denis danser vne sarabande Espagnole. Alors nous serons convaincus. J'ay pris garde encor, que le diable qu'on dit estre si médisant, ne les induit iamais, (au milieu de leurs grandes, fougues (à médire l'une de l'autre. Au contraire, elles s'entreportent vn tres grand respect, & n'ont garde d'agir autrement parce que la premiere offensée decouvrirait le mystere. Pourquoi, mon Reverend Pere, n'instruit-on vostre procez, en consequence des crimes, dont le diable vous accuse? le diable (dites vous.) est Pere de

manfonge, pourquoy donc l'autre iour fistes-  
vous brûler ce Magicien, qui ne fut accusé  
que par le diable? Car ie respons comme vous,  
le diable est pere de mensonge. Auoüez, auoü-  
ez mon reuerendissime que le diable, dit vray,  
ou faux, selon qu'il est vrile à vostre malicieu-  
se paternité. Mais bons Dieux, ie vois tref-  
faillir ce diable quand on luy iette de l'eau  
beniste : est-ce donc vne chose si sainte qu'il  
ne la puisse souffrir sans horreur? Certes cela  
fait que ie m'estonne qu'il ait osé s'enfermer  
dans vn corps humain, que Dieu a fait à son  
image, capable de la vision du Tres-haut,  
reconnu son enfant, par la regeneration  
Baptismale, marqué des saintes huiles. Le  
Temple du Saint Esprit & le Tabernacle de  
la sainte Hostie. Comment a-il eu l'impu-  
dence d'entrer en vn lieu qui luy doit estre  
bien plus venerable que de l'eau, sur laquel-  
le on a simplement recité quelques prieres.  
Mais nous en aurons bonne issuë, ie voys le  
demoniaque qui se tempeste fort à la veuë  
d'une Croix qu'on luy presente! ô Monsieur  
l'Exorciste que vous estes bon, ne sçauiez-  
vous pas, qu'il ny a aucun endroit dans la  
Nature, où il ny ait des Croix, puis que par



route la matiere , il y a longueur , & largeur , & que la croix , n'est autre chose , qu'une longueur considerée avec vne largeur. Qu'ainsi ne soit , cette Croix que vous tenez , n'est pas vne croix , a cause qu'elle est d'ebenne , cette autre n'est pas vne Croix a cause quelle est d'argent , mais l'une & l'autre sont des Croix a cause que sus vne longueur , on a mis vne largeur qui la tra-uerse. Si donc cette energumene , a cent mille longueurs , & cent mille largeurs , qui sont toutes autant de Croix , pourquoy luy en presenter de nouvelles. Cependant vous voyez cette femme , qui pour en auoir approché les leures par force , contrefait l'interdite. O quelle piperie ! Prenez prenez vne bonne poignée de verges , & me la fouëtez en amy. Car ie vous engage ma parole , que si on cōdamnoit d'estre jettés à l'eau tous les energumenes , que cent coups d'estriuières par iour n'auroiēt peu guerir , il ne s'en n'oyeroit point. Ce n'est pas comme ie vous ay desia dit , que ie doute de la puissance du Createur , sur ses creatures : mais à moins d'estre conuaincu par l'autorité de l'Eglise , à quinous deuons donner aueuglement les mains ie n'ōmeray tous ces grands effets de magie , la gazete des sots , ou le Credo de ceux

qui ont trop de foy. Iem'a percoy bien que ma lettre est vn peu trop longue, c'est le sujet qui m'a poussé au delà de mon dessein, mais vous pardonneriez cette inopportunité à une personne qui fait veu d'estre iusqu'à la mort de vous & de vos contes d'esprit.

MONSIEVR,

Le  
Seruiteur  
tres humble.



A MONSIEVR  
 GERZAN,  
 SVR  
 SON TRIOMPHE  
 DES DAMES.  
 LETTRE XIV.

MONSIEVR,

Après les éloges que vous donnez aux Dames , resolument ie ne veux plus estre homme ; Je m'en vay tout à l'heure porter ma chandelle au Pere Bernard, afin d'obtenir de ce pitoyable Sainct , ce qu'impetra l'Empereur Heliogabal , du Rasoir de ses Emperiques ; puis que les miracles qu'exale tous les iours cette precieuse momie , sont si nombreux , qu'ils regorgent pardessus les murs de la Charité , iusque dans vostre Parnasse ; Il

N

n'est pas impossible qu'un Bien-heureux fasse pour moy , ce que la plume d'un mal-heureux Poëte a bien fait pour Tiresias ; mais en tous cas, c'est à faire à me tronçonner d'un coup de serpe , le morceau qui me fait porter un caleçon , la sottise chose en effet , de ne se masquer qu'au Carnaval ; ie ne l'eusse par ma foy pas crû , si vous ne m'eussiez enuoyé vostre Liure : O ! que nostre Seigneur sçauoit bien ce que vous diriez un iour là dessus , quant à la confusion de l'homme , il voulut naître d'une femme, sans doute il connoissoit la dignité de leur sexe : C'est aussi une marque évidente de l'estime particuliere, qu'il en a faite , de les auoir choisies pour nous porter , ne s'estant pas voulu fier de nostre jeunesse à nous mesmes ; mais la nature aussi nous fait connoître au partage de ses biens, qu'elle a voulu auantager la cadette au preiudice de l'aînée , luy donnant la beauté, dont chaque trait est une Armée qui va quand'il luy plaist bouleuerfer les Thrônes, déchirer les Diadèmes, & traîner en seruitude les orgueilleuses puissances de la Terre ; Que si comme nous , elles ne vaquent pas à massacrer des hommes , si elles ont horreur de porter au costé ce qui nous

fait detester vn Bourreau ; c'est à cause qu'il feroit honteux que celles qui nous donnent à la lumiere, portassent dequoy nous la raur ; & parce aussi qu'il est beaucoup plus honnestes de s'employer à la construction, qu'à la destruction de son espece : Donc, en matiere de visage, nous sommes de grands gueux ; & sur ma foy, de tous les biens de la Terre en general, ie les voy plus riche que nous ; puis que si le poil fait la principale distinction de la brute & du raisonnable, les hommes sont au moins par l'estomach, les jouës & le menton, plus bestes que les femmes : Malgré toutesfois ces muettes, mais conuaincantes predications de Dieu & de la Nature, sans vous, Monsieur, ce déplorable sexe alloit tomber sous le nostre ; vous qui tout caduc, & prest à choir de cette vie, avez releué cent mille Dames qui n'auoit point d'apuy : Qu'elles se vantent apres cela, de vous auoir donné le iour, quand elles vous auroient enfanté plus douloureusement que la mere d'Hercule, elles vous deuroient encore beaucoup à vous, qui non content de les auoir enfanté toutes ensemble, les avez fait triompher en naissant ; Vne femme, à la verité, vous

N ij



a porté neuf mois ; mais vous les avez toutes portées sur la teste de leurs ennemis ; pendant vingt siècles , elles auoient combattu , elles auoient vaincu pendant vingt autres ; & vous , depuis quatre mois seulement , leur avez decerné le Triomphe : Ouy, Monsieur, chaque periode de vostre Liure est vn Char de victoire , où elles triomphent plus superbement que les Scipions , ny les Cesar n'ont iamais fait dans Rome ; Vous avez fait de toute la Terre vn pays d'Amazones , & vous nous avez reduits à la quenouille : Enfin, l'on peut dire , qu'auparauant vous , toutes les femmes n'estoient que des pions que vous avez mis à dame ; Nous voyons cependant que vous nous trahissez , que vous tournez casaque au genre masculin , pour vous ranger de l'autre ? Mais comment vous punir de cette faute ; Comment se résoudre à diffamer vne personne qui a fait entrer nos meres & nos sœurs dans son party ; Et puis, on ne scauroit vous accuser de poltronnerie , vous estant rangé du costé le plus foible , ny vostre plume d'estre interessée , ayant commencé l'éloge des Dames en vn âge ou vous estes incapable d'en receuoir des faueurs : Confessez

pourtant, apres les auoir fait triompher , & auoir triomphé de leur triomphe mesme , que leur sexe n'eust iamais vaincu sans le secours du nostre : Ce qui m'estonne à la verité, c'est que vous ne leurs auez point mis en main pour nous détruire les armes ordinaires ; Vous n'avez point cloüé des Estoilles dans leurs yeux ; Vous n'avez point dressé des montagnes de neiges à la place de leur sein ; L'or , l'yuoir , l'azur , le corail , les roses & les lys , n'ont point esté les materiaux de vostre bastiment , ainsi que tous nos Escruiains modernes , qui mal gré la diligence que fait le Soleil , pour se retirer de bonne heure, ont l'impudence de le dérober en plain iour ; & des Estoilles aussi , que ie ne plains pas, pour leur apprendre à ne pastant aller la nuit ; mais ny le feu , ny la flame , ne vous ont point donné de froides imaginations : Vous nous auez porté des bottes, dont nous ignorons la parade ; Iamais homme n'a monté si haut sur des femmes : Enfin , ie rencontre dans ce Liure des choses si diuinement conceuës , que i'ay de la peine à croire que le saint Esprit fut à Rome quand vous le composastes ; Iamais les Dames n'ont sorty de la

presse en meilleure posture, ny moy; Iamais mieux resolu de ne plus aller au Tombeau du Pere Bernard, pour voir vn miracle, puis que Monsieur de Gerzan loge à la porte de l'Eglise: O! Dieux, encore vne fois, la belle chose, que vos Dames! Ha, Monsieur, vous avez tellement obligé le sexe par ce Panegyrique, que pour meriter aujourd'huy l'affection d'une Reyne, il ne faut estre,

MONSIEUR,

Que vostre  
seruiteur.





A V T R E

## LE D V E L I S T E.

L E T T R E X V.

**M**ONSIEVR,

Quoy que ie me porte en homme qui cré-  
ue de santé , ie ne laisse pas d'estre malade  
depuis trois semaines, que ma Philosophie  
est tombée à la mercy des Gladiateurs: Je suis  
incessamment trauaillé de la tierce & de la car-  
te : l'aurois perdu la connoissance du papier,  
si les Cartels s'écriuoient sur autre chose ; Je  
ne discerne déjà plus l'ancre d'auec le noir à  
noircir ; Et enfin, pour vous faire responce,  
i'ay presque esté forcé de vous escrire auec  
mon espée, tant il est glorieux d'escrire mal  
parmy des personnes, dont les plumes ne se  
taillent point : Il faudroit, ie pense, que Dieu  
accomplit quelque chose d'aussi miraculeux,  
que le souhait de Caligula, s'il vouloit finir

mes querelles ; Quand tout le genre humain seroit erigé en vne teste ; quand de tous les viuans il n'en resteroit qu'un , ce seroit encore vn Duel qui me resteroit à faire : Vrayement , vous auriez grand tort de m'appeler maintenant le premier des hommes ; car ie vous proteste qu'il y a plus d'un mois que ie suis le second de tout le monde : Il faut bien que vostre départ ayant deserté Paris , l'herbe ayt cru par toutes les ruës , puis qu'en quelque lieu que j'aille, ie me trouue tousiours sur le pré : Cependant , ce n'est pas sans risque , mon portraict que vous fistes faire a esté trouué si beau , qu'il a pris possible enuie à la Mort d'en auoir l'original ; Elle me fait à ce dessein mille querelles d'Allemand ; Je m' imagine quasi quelquefois estre deuenu Porc-epic , voyant que personne ne m'approche sans se picquer ; & l'on n'ignore plus , quand quelqu'un dit à son ennemy, qu'il faille faire piquer , que ce ne soit de la besongne quel'on me taille ? Ne voyez-vous pas aussi qu'il y a maintenant plus d'ombre sur nostre orison , qu'à vostre départ ; c'est à cause que depuis ce temps-là ma main en a tellement peuplé l'Enfer , qu'elles regorgent  
sur

sur la terre: A la verité, ce m'est vne consolation bien grande d'estre hay, parce que ie suis aimé, de trouuer par tout des ennemis, à cause que i'ay des amis par tout, & de voir que mon mal-heur vient de ma bonne fortune; mais i'ay peur que cette démangeaison de gloire, ne m'inuite à porter mon nom iusqu'en Paradis: C'est pourquoy, pour éuiter à de si dangereuses prophéties, ie vous conjure de venir promptement remettre mon Ame en son assiette de Philosophe; car il me fâcheroit fort qu'à vostre retour, au lieu de me trouuer dans mon Cabinet, vous trouuassiez dans vne Eglise, Cy gist,

MONSIEVR,

Vostre  
seruiteur.

O



S V R

VN RECOVVREMENT  
DE SANTE'.

L E T T R E X V I.

**M**ONSIEVR,

Vous me permettrez bien de railler maintenant avec vostre fièvre , puis qu'elle vous a tourné les talons ; par ma foy ie m'estonne qu'elle ait osé jeter le gand à vn hardy Cheualier comme vous ; aussi quelques braouours dont elle ait triomphé entrant dans la cariere , i'ay preueu la honte de sa défaite ; cependant tout le monde vous croyoit party pour les champs elisées ; & desia quelques-uns, qui ne sont pas les plus chers de vos amis, vous publioient arriué dans l'affreuse Cité, dont vous n'estiez pas encore aux Faux-bourgs. l'admire en verité, comment vous, qui choisissiez tousiours les choses les plus

faciles, n'y ayant qu'une ajambée à faire de vostre chambre à la Chappelle, ou dorment vos Ancestres, vous avez tourné bride avec tant de precipitation: Cependant, ie soustien-  
dray à la barbe de vostre grād cœur, que vous avez agy en habile homme; le giste n'est pas bon, l'hoste ny change point de draps; & quoy que le liēt soit appuyé si ferme, qu'il ne puisse trembler que par vn tremblement de terre, la chambre est froide & caterreuse, les ieusnes s'y obseruent perpetuels; & quoy qu'à la Flamande on ait de la Bierre iusques par dessus les yeux, on n'y boit que de l'Eau beniste: Au reste, vous n'y eussiez pas trouué une personne raisonnable, ny de l'un, ny de l'autre sexe; car on n'y reçoit point des hommes, à moins qu'ils ayent perdu l'esprit; & pour les femmes, encore qu'elles ayent là une bonne qualité, qu'elles n'ont pas icy, qui est de se taire, elles y sont si laides en recompense, que la plus belle est camuse; Ne vous repentez donc point, quelque genereux que nous vous croyons, d'auoir vsé si à propos du priuilege de Normandie, les ombres de là bas ne sont pas si charmants, que celles de vos allées couuertes; & ie vous pro-

O ij

108 SVR VN RECOVV. DE SANTE'.  
teste qu'en moins d'un clin d'œil, vous allicz  
faire vn voyage si esloigné, que vous n'eussiez  
pas esté de retour auant la Resurrection ; &  
moy-mesme en ce pays, ien'aurois pas trou-  
ué vn homme qui eust voulu se charger de  
vous aller dire de ma part, que ie suis,

MONSIEVR,

Vostre  
seruiteur.

# LETTRES SATYRIQUES

DE M<sup>R</sup>  
BERGERAC DE CYRANO.







C O N T R E  
VN POLTRON.

L E T T R E I.



ONSIEVR,

Je sçay que vous estes trop sage pour conseiller iamais vn duel ; c'est pourquoy ie vous demande vostre aduis sur celuy que i'ay resolu de faire ; car enfin ( comme vous sçaez ) l'honneur saly ne se laue qu'auec du sang. Hier ie fus appellé sot , & l'on s'émancipa de me donner vn soufflet en ma presence ; Il est vray que ce fut en vne compagnie fort

honorable. Certains stupides , en matiere de démeslez , disent qu'il faut que ie perisse , ou que ie me vange. Vous Monsieur , dites-moy , vous mon plus cher amy , & que i'estime trop sage pour m'exciter à aucune action cruelle ; Ne suis-je pas assez mal-traité de la langue , & de la main de ce poltron , sans irriter encore son espée ; car quoy que ie sois mary d'estre appelé sot , ie serois bien plus fasché qu'on me reprochast d'estre deffunct : Si i'estois enfermé dans vn sepulchre , il pourroit à son aise & en seureté mal parler de mon courage ; Ne feray-je donc pas mieux de demeurer au monde , afin d'estre tousiours present , pour le chastier quand sa temerité m'en donnera sujet. Infailliblement , ceux qui me conseillent la tragedie , ne iugent pas que si i'en suis la catastrophe , il se moquera de ma valeur : Si ie le tuë , on croira que ie l'ay chassé du monde , parce que ie n'osois y demeurer tant qu'il y seroit ; Si ie luy oste la rapie-re , on dira que i'apprehendois qu'il demeurast armé ; Si nous demeurons égaux , à quoy bon se mettre au hazard du plus grand de tous les mal-heurs , qui est la mort , pour ne rien decider ; Et puis , quand i'aurois l'estre du  
Dieu

Dieu Mars , de sortir de ce combat à mon honneur , il pourroit au moins se vanter de m'auoir contraint à commettre vne insigne folie : Non, non, ie ne dégaisne point , c'est craindre son ennemy, de vouloir par le moyen de la mort , ou l'esloigner de foy , ou s'esloigner de luy : pour moy, ie n'apprehende pas qu'il soit où ie seray; il tient à gloire de n'auoir iamais redouté les Parques, s'il veut que ie le croye , qu'il se tuë ; j'iray consulter tous les Sages pendant soixante ou quatre-vingts ans, pour sçauoir s'il a bien-fait; & si l'on me respond qu'ouy, alors ie tascheray d'en viure encore autant, pour faire le reste de mes iours penitence de ma poltronerie. Vous trouuerez peut-estre ce procedé fort estrange dans vn homme de cœur comme moy : Mais, Monsieur, à parler franc, ie trouue que la vie est vne si bonne chose , que i'aime mieux me tenir à ma carte, que de me mettre au hazard, en les broüillant, d'en auoir vne pire. Ce Monsieur le Matamore veut peut-estre mourir bien-tost , afin d'en estre quitte de bonne heure ; mais moy qui suis plus genereux, ie tasche de viure long-temps, au risque d'estre long-temps en estat de pouuoir mourir. Pen-

P

se-t'il se rendre fort recommandable , pour tesmoigner qu'il s'ennuye de ne pas retourner à la nuit sa premiere maison , est-ce qu'il a peur du Soleil ! Helas , le pauvre buffe , s'il sçauoit qu'elle vilaine chose c'est que d'estre trespaslé , rien ne le presseroit. Vn homme ne fait rien d'illustre , qui deuant trente ans met sa vie en danger , parce qu'il expose ce qu'il ne connoist pas ; mais lors qu'il la hazarde depuis cet âge-là , ie soustiens qu'il est enragé de la risquer , l'ayant connue. Quant à moy , ie trouue le iour tres-beau , & ie n'aime point à dormir sous terre , à cause qu'on n'y voit goutte ; Qu'il ne s'enfle point pourtant de ce refus , car ie veux bien qu'il sçache que ie sçay vne botte à tuer , mesme vn Geant charmé , & qu'à cause de cela , ie ne veux point me battre de peur qu'on ne l'apprenne. Il y a cent autres raisons encor qui me font abhorer le duel ; Moy , j'irois sur le pré , & là fauché parmy l'herbe , m'embarquer possible pour l'autre monde ; Helas ! mes Creanciers n'attendent que cela pour m'accuser de banqueroute ; mais penseroit-il mesme m'auoir mis a iubé , quand il m'auoit osté la vie ; au contraire , i'en deuiendrois plus terrible , & ie suis as-

feuré qu'il ne pourroit me regarder quinze  
 iours apres, fans que ie luy fiffe peur : S'il aspi-  
 re toutefois à la gloire de m'auoir esgorgé,  
 pourueu que ie me porte bien, ie luy permets  
 de se vanter par tout d'estre mon bourreau;  
 aussi bien quand il m'auoit tué, la gloire ne  
 feroit pas grande, vne poignée de figuë en  
 feroit bien autant. Il va s'imaginer, peut-  
 estre, que la nature ma fort mal-traité en me  
 refusant du courage; mais qu'il apprenne que  
 la nature ne sçauroit nous joüer vn plus vilain  
 trait, que de se seruir contre de celuy du fort;  
 que la moindre puce en vie vaut mieux que le  
 grand Alexandre decedé; & qu'enfin, ie me  
 sens indigne d'obliger des Torches benistes à  
 pleurer sur mes armoiries : l'aime veritable-  
 ment qu'on me flate de toutes les qualitez  
 d'vn belle esprit; hormis de celle d'heureu-  
 se memoire, qui m'est insupportable, &  
 pour cause; Vne autre raison me deffend  
 encore les batailles; l'ay composé mon Epi-  
 taphe, dont la pointe est fort bonne, pourueu  
 que ie viue cent ans; & i'en ruïnerois la ren-  
 contre heureuse, si ie m'hazardois de mourir  
 plusieune: Adjoûtez à cela, que i'abhore sur  
 toutes choses les maladies, & qu'il n'y a rien

P ij

plus nuisible que la mort à la santé; Ne vaut-il donc pas bien mieux s'encourager à devenir poltron, que de se rendre la cause de tant de desastres; Ainsi (forts de nostre foiblesse) on ne nous verra iamais ny passer ny trembler que d'apprehension, d'avoir trop de cœur. Et toy, ô ! salutaire poltronerie, ie te vouë vn Autel, & ie promets dote servir avec vn culte si deuot, que pour commencer dès aujourd'huy, ie dedie cette Epistre au lasche, le plus confirmé de tes enfans, de peur que quelque braue, à qui ie l'eusse enuoyée, ne se fut imaginé que i'estois homme à le servir pour ces quatre meschants mots, qu'on est obligé d'ecrire à la fin de toutes les Lettres; Je suis,

MONSIEUR,

Vostre  
seruiteur.

C O N T R E  
V N M E D I S A N T.

## L E T T R E I I.

**M**ONSIEVR,

Je sçay bien qu'une ame basse , comme la vostre , ne sçauroit naturellement s'empescher de médire ; aussi n'est-ce pas vne abstinence où ie vous vueille condamner ; La seule courtoisie que ie veux de vous , c'est de me déchirer si doucement , que ie puisse faire semblant de ne le pas sentir ; vous pouuez connoistre par là qu'on m'enuoye la Gazette du pays Latin ; Remerciez Dieu , de ce qu'il m'a donné vne ame assez raisonnable pour ne croire pas tout le monde de toutes choses , à cause que tout le monde peut dire toutes cho-

P iij

ses; autrement, i'aurois appliqué à vos maux de rate vn plus solide & plus puissant antidote que le discours; Ce n'est pas que i'aye iamais attendu des actions fort humaines d'une personnes qui sortoit de l'humanité; mais ie ne pouuois croire que vostre ceruelle eut si generalement eschoüé contre les bancs de la Rethorique, que vouseussiez porté en Philosophie vn homme sans teste. On auroit à la verité trouué fort estrange, que dans vn corps si vaste, vostre petit esprit ne se fut pas perdu, aussi nel'a t'il pas fait longue; & j'ay ouy dire qu'il y a de bonnes années que vous ne sçauriez plus abandonner la vie; que vostre trespas, accompagné de miracle, ne vous fasse canoniser: Ouy, prenez congé du Soleil quand il vous plaira, vous estes asseuré d'une ligne dans nos Litanies, quand le Consistoire apprendra que vous serez mort sans auoir rendu l'esprit; mais consolez-vous, toutefois vous n'en durerez pas moins pour cela; les Cerfs & les Corbeaux, dont l'esprit est taillé à la mesure du vostre, viuent quatre cens ans; & si le manque de genie est la cause de leur durée, vous deuez estre celuy qui fera l'Epi-



caphe du genre humain : C'est sans doute, en conséquence de ce brutal instinct de vostre nature, que vous choisissiez l'or & les pierres precieuses pour répandre dessus vostre venin ; Souffrez donc, encore que vous pretendiez vous soustraire de l'empire que Dieu a donné aux hommes sur les bestes, que ie vous commande de vomir sur quelque chose du plus fâcheux que mon nom, & de vous ressouvenir ( car ie croy que les animaux comme vous ont quelque reminiscence ) que le Createur n'a donné à ceux de vostre espece vne langue que pour aualer, & non pas pour parler ; souuenez-vous en donc, c'est le meilleur conseil que vous puissiez prendre ; car quoy que vostre foiblesse fasse pitié, celle des poux & des puces, qui nous importunent, ne nous obligent pas à leur pardonner : Enfin cessez de mordre simulacre de l'enuie ; car quoy que ie sois peu sensible à l'injure, ie suis seuer à la punir, rien n'empescheroit la vertu d'un Elebore, qu'on appelle en François Tricot, duquel pour vous monstrier que ie suis Philosophe ( ce que vous ne croyez pas ) ie vous chastierois avec si peu d'animosité, que le

chapeau dans vne main , & dans l'autre vn  
baston , ie vous dirois en vous brisant les  
os ; Je fais,

MONSIEVR,

Vostre  
tres-humble.

A



A

MADEMOISELLE \*\*\*\*\*.

L E T T R E   I I I .

M A D E M O I S E L L E ,

Si tout le monde estoit obligé comme moy , pour faciliter la lecture de ses Lettres, d'envoyer de l'argent , les Balzacs n'auroient jamais escrit , & les aucugles sçauroient lire ; Mais quoy , si les miennes ne sont esclairées par la reflexion de l'or , de quelques Louys , vous n'y voyez que du noir de Grimoire ; & quand mesme ie les aurois prises dans Pollexandre , ie suis assure d'avoir pour vous escrit en Hebreu ; Ouvrir la bouche , & mouvoir les lèvres en toutes les façons nécessaires , à l'expression de nostre Langue , ne

Q

vous fait entendre que de l'Arabe : Pour vous parler François , il faut ouvrir la main , ainsi ma bourse deuiant chez moy le seul organe , par lequel ie vous puis esclaircir les difficultez de la Bible , & vous rendre les Centuries de Nostradamus aussi faciles que le *Pater* : Enfin, Mademoiselle, c'est de vous seule que l'on peut dire avec verité , point d'argent , point de Suisse ; le me console toutefois aisément de vostre humeur , parce que tant que vous ne changerez point , ie suis assuré d'estre en puissance avec la Croix , de quelques pistoles , de chasser de vostre corps plus facilement qu'avec l'Eau-beniste & l'exorcisme , le Demon d'avarice : mais i'ay tort de vous reprocher vne si grande bassesse , ce sont au contraire des motifs de vertu qui vous font agir de la sorte ; car si vous tombez plus souvent sous la Croix , que les mal-faïcteurs de Iudée , c'est parce que vous croyez pieusement que les iustes ne vous sçauroient rien demander injustement , & que l'or , ce symbole de la pureté , ne vous sçauroit estre donné qu'avec des intentions tres pures. Je pense mesme , comme vous estes , aussi bien que

bonne Chrestienne , encore meilleure Françoise, que vous vous abaissez deuant tous ceux qui vous presentent les images de nos Roys, & que mesme, comme vous estes, d'une probité exemplaire , qui ne veut faire tort à personne , vous estes tellement scrupuleuse à la distribution de vos faueurs , que vous appuyez davantage sur les baisers de dix pistoles, que sur ceux de neuf : Cette œconomie ne me déplait pas , car ie suis asseuré , tenant ma bourse dans vne main , de tenir vostre cœur dans l'autre : Tout ce qui me fasche , c'est de ce que cette chere Image , que vous iuriez autresfois auoir imprimée fort auant dans vostre cœur , vous l'a mettez hors de chez vous par les espaules , si-tost qu'elle y a demeuré trois iours sans payer son giste: Pour moy , ie pense que vous auez oublié la définition de l'homme , car toutes vos actions me prouuent que vous ne me prenez que pour vn animal, donnant ; Cependant , ie croyois estre par l'opinion d'Aristote vn animal raisonnable , mais ie voy bien qu'il me faut resoudre à cesser d'estre , ce que ie suis , du moment que ie cesse de fouil-

Q ij

ler à ma poche : Corrigez , ie vous prie,  
cette humeur qui conuient fort mal à vostre  
ieunesse , & à cette generosité , dont vous  
vous faites toute blanche ; car il vous est  
honteux d'estre à mes gages ; Moy qui  
suis,

MADemoiselle,

Vostre  
seruiteur.



## A V T R E.

## L E T T R E   I V.

**M** O N S I E U R.

Par l'affection que ie vous ay portée, dont vous estiez indigne, je vous ay fait meriter d'estre mon ennemy : Si les Philistins autrefois n'eussent laissé leurs vies sous le bras de Sanfon, nous ne sçaurions pas aujourd'huy que la terre eut porté des Philistins ; Ils doivent leur vie à leur mort ; & s'ils eussent vécu dix ans plus tard, ils fussent morts trente siècles plustost : Ainsi vous moissonnez malgré moy cette gloire de vostre lascheté, de m'avoir contraint de vous en punir : On me dira, ie le sçay bien, que pour auoir détruit vn pigmée, je n'attacheray pas à mon sort la matiere d'une illustre Epitaphe : Mais à regarder sans interest le reuers du paradoxe,

Q iij

Ce Marius qui fit en trois combats vn cymetiere à trois Nations , ne fut pas censé poltron , lors qu'il frappoit les grenouilles du Marais , où il s'estoit jetté : Et Socrate ne cessa pas d'estre le premier homme de l'Univers , quand il eut écrasé les poux qui le mordoient dans son cachot : Non , non , petit Nain , ne pensez pas estre quelque autre chose , essayez de vous humilier en vostre neant ; & croyez , comme vn article de Foy , que si vous estes encor aussi petit qu'au iour de vostre naissance , le Ciel l'a permis ainsi , pour empescher vn petit mal de deuenir grand : Enfin , vous n'estes pas homme ; & que Diable estes-vous donc ? Vous estes peut-estre vne momie que quelque farfadet aura volée à l'Escole de Medecine , pour en effrayer le monde : Encore , cela n'est-il point trop esloigné du vray-semblable , puis que si les yeux sont les miroirs de l'ame , vostre ame est quelque chose de bien laid ; cependant vous vous vantez de mon amitié : O ! Ciel , punisseur des heresies , chastiez celle-cy du Tonnerre ; le vous ay donc aimé ? le vous ay donc porté mon cœur en offrande ; donc vous m'estimez sot au point d'auoir par cha-



rité donné mon ame au Diable ; mais ce n'est pas de moy seul que vous avez médité ; les plus chantoüillans éloges qui partent de vous sont des Satyres ; & Dieu ne vous eut point eschapé , si vous l'eussiez connu ; Tout ce qui respire , intéressé à la perte des monstres , auroit desia tanté mes bonnes graces par vostre mort , mais il l'a negligé comme vn coup seur , sçachant que vous auiez en moy seul ,

Vostre Partie ,  
Vostre Iuge &  
Vostre Bourreau.



C O N T R E

S O V C I D A S.

L E T T R E V.

**H**E ! par la mort, Monsieur le Coquin, ie trouue que vous estes bien impudent de demeurer en vie, apres m'auoir offensé: Vous qui ne tenez lieu de rien au monde, ou qui n'estes au plus qu'un clou aux fesses de la nature; Vous qui tomberez si bas, si ie cesse de vous soustenir, qu'une puce en laifchant la terre, ne vous distinguera pas du paué; Vous enfin, si sale & si puant, qu'on doute ( en vous voyant ) si vostre mere n'a point accouché de vous par le derriere; encores si vous m'eussiez enuoyé demander le temps d'un *Peccati*: Mais sans vous enquester si ie trouue bon que voyez encore demain, ou que vous mouriez des aujourd'huy, vous auez l'impudence de boire & de manger, comme si vous n'estiez

n'estiez pas mort : Ha ! ie vous proteste de renuerfer sur vous vn si long aneantissement, qu'il ne sera pas vray de dire que vous ayez iamais vécu ; Vous espérez sans doute m'attendrir par la dedicasse de quelque ennuyeux Burlesque ; Point , point , ie suis inexorable, ie veux que vous mouriez tout presentement ; puis selon que ma belle humeur me rendra misericordieux, ie vous ressusciteray pour lire ma Lettre ; aussi bien quãd pour regagner mes bonnes graces, vous me dedieriez vne Farce, ie sçay que tout ce qui est sot ne fait pas rire ; & qu'encore , que pour faire quelque chose de bien ridicule , vous n'ayez qu'à parler serieusement , vostre Poësie est trop des Hasles ; & ie pense que c'est la raison pourquoy vostre Iugement de Paris n'a point de debit : Donc, si vous m'en croyez , sauuez - vous au Bateau des ruades de Pegase , vous y serez sans doute vn Iuge incorruptible , puis que vostre iugement ne se peut achepter. Au reste , ce n'est point de vostre Libraire seul, que i'ay appris que vous rimassiez : Je m'en doutois déjà bien , parce que c'eut esté vn grand miracle , si les Vers ne s'estoient pas mis dans vn homme si corrompu : Vostre ha-

R

leine seule suffit à faire croire que vous estes d'intelligence avec la Mort , pour ne respirer que la peste ; & les muscadins ne sçauroient empescher que vous ne soyez par tout le monde en fort mauuaise odeur : Je ne m'irrite point contre cette putrefaction, c'est vn crime de vos peres ladres : Vostre chair mesme n'est autre chose que de la terre creuassée par le Soleil , & tellement fumée , que si tout ce qu'on y a semé auoit pris racine , vous auriez maintenant sur les espaules vn grand bois de haute fustaye : Apres cela , ie ne m'estonne plus de ce que vous prouuez , qu'on ne vous a point encore connu ; Il s'en faut en effect plus de quatre pieds de crote , qu'on ne vous puisse voir : Vous estes enseuely sous le fumier avec tant de grace , que s'il ne vous manquoit vn pot cassé pour vous grater , vous seriez vn Iob comply. Ma foy , vous donnez vn beau démenty à ces Philosophes , qui se moquent de la Creation. S'il s'en trouue encore , ie souhaite qu'ils vous rencontrent ; car ie suis assure qu'apres vostre veuë , ils croiront aisément que l'homme peut esté fait de bouë. Ils vous prescheront , & se seruiron de vous-mesme , pour vous retirer de ce mal-

heureux Ateïsme où vous croupissez. Vous sçavez que ie ne parle point par cœur , & que ie ne suis pas le seul qui vous a entendu prier Dieu , qu'il vous fit la grace de ne point croire en luy. Comment , petit Impie, Dieu n'oseroit auoir laissé fermer vne porte quand vous fuyez le baton , qui ne soit par vous ancanty; & vous ne commencez à le recroire que pour auoir contre qui iurer, quand vos des escamotez répondent mal à vostre auarice ; l'auoué que vostre sort n'est pas de ceux qui puissent patiemment porter la perte , car vous estes gueux cōme vn Diogésne, & à peine le chaos entier suffiroit-il à vous rassasier , c'est ce qui vous a obligé d'affronter tāt de monde : Il n'y a plus moyen que vous trouuiez pour marcher en cette Ville vne ruë non creanciere, à moins que le Roy fasse bâtir vn Paris en l'air. L'autre iour, au conseil de Guerre, on donna avis à Monsieur de Turenne de vous mettre dans vn Mortier , pour vous faire sauter comme vne bombe dans sainte Menchou, pour contraindre en moins de trois iours, par la faim, les Habitans de se rendre : Je pense en verité que ce stratagemme-là reüssiroit , puis que vostre nez, qui n'a pas l'usage de raison ; ce pau-

ure nez , le reposoir & le paradis des Chique-  
naudes , semble ne s'estre retrouvé que pour  
s'esloigner de vostre bouche affam  e : Vos  
dents ? Mais bons Dieux ! ou m'embarassay-  
ie , elles sont plus    craindre que vos bras ,  
leur chancre & leur longueur m'épouvante ;  
aussi bien quelqu'un me reprocheroit que  
c'est trop berner un homme , qui dit m'esti-  
mer beaucoup : Donc ,    plaisant petit Singe ,  
   Marionette incarn  e , cela seroit-il possible ;  
mais ie voy que vous vous cabrez de ce glo-  
rieux sobriquet ! Helas demandez , ce que  
vous estes    tout le monde , & vous verrez si  
tout le monde ne dit pas que vous n'avez rien  
d'homme , que la ressemblance d'un Magot ;  
Ce n'est pas pourtant , quoy que ie vous com-  
pare    ce petit homme    quatre pates , ny que  
ie pense que vous raisonniez aussi bien qu'un  
Singe ? Non, non, mesler gambade ; car quand  
ie vous contemple si descharn   , ie m' imagine  
que vos nerfs sont assez secs & assez preparez  
pour exciter , en vous remuant , ce bruit que  
vous appellés parole ; c'est infailliblement ce qui  
est cause que vous jasez & fretillez sans inter-  
ualle : Mais puisque parler y a , apprenez-moy ,  
de grace , si vous parlez    force de remuer , ou

si vous remuez à force de parler ; ce qui fait soupçonner que tout le tintamarre que vous faites ne vient pas de vostre langue , c'est qu'une langue seule ne sçauroit dire le quart de ce que vous dites ; & que la plupart de vos discours sont tellement esloignez de la raison, qu'on void bien que vous parlez par vn endroit qui n'est pas fort près du cerueau : Enfin, mon petit gentil Godenot , il est si vray que vous estes toute langue , que s'il n'y auoit point d'impieté d'adapter les choses saintes aux prophanes , ie croirois que saint Iean prophetisoit de vous , quand il écriuit, que la parole s'estoit faite chair ; Et en effet, s'il me falloit écrire autant que vous parlez , j'aurois besoin de deuenir plume ; mais puis que cela ne se peut , vous me permettrez de vous dire adieu ; Adieu donc , mon camarade , sans compliment , aussi bien seriez-vous trop mal obey , si i'estois ,

Vostre  
seruiteur.

R iij



A

MONSIEVR DE V\*\*\*\*.

L E T T R E VI.

**M**ONSIEVR,

Tant de caresses de la fortune que i'ay perduës , en perdant vostre amitié , me persuadent enfin de me repentir d'auoir si fort cōtribué à sa perte ; & si ie suis en disgrâce , ie confesse que ie la merite pour ne m'estre pas conserué plus soigneusement , & l'estime & la veuë d'une personne qui fait passer les moindres , dont il est visité sous le tiltre de Comtes & de Marquis : Certes , Monsieur , vous vous faites le pere de force grands Seigneurs , qui ne croyoient pas l'estre ; & ie commence à m'apperceuoir que i'ay tort , d'auoir ainsi negligé ma fortune ; car i'aurois possible gagné à



ce jeu-là vne Principauté : Quelques-vns blasment cette humeur prodigue ; mais ils ne sçavent pas que ce qui vous engage à ces magnificences , est le passionné desir qui vous emporte pour la multiplication de la Noblesse ; & que c'est pour cela , que ne pouvant mettre au iour de Gentils-hommes , selon la chair, vous en voulez du moins produire spirituellement : Les Autheurs Romanesque que vous connoissez , donnent bien des Empires à tel qui souuent n'auoit pas possédé deux arpens de terre ; mais vostre talent est si esgal au leur, qu'il vous met en droit d'vser des mesmes priuileges : On sçait assez que tous ces grands Autheurs ne parlent pas mieux que vous , puisque vous parlez tout comme eux , & qu'à chaque moment vous vomissez & Cassandre & Polexandre si crus , qu'on pense voir dans vostre bouche la papier deffous les paroles : Les Critiques murmurent que le grand bruit, dont vous esclatez , n'est pas la marque d'un grand esprit ; que les vaisseaux vuides en excitent plus , que ceux qui sont pleins , & que peut-estre , à cause du concaue de vostre cerueau remply de rien, vostre bouche, à l'exemple des cauernes , fait vn écho mal distinct de

tous les sons, qui la frappent ; mais quoy il se faut consoler , celui-là est encore à naistre, qui a sceu le moyen d'empescher l'enuie de mordre la vertu ; car ie veux mesme , comme ils le disent , que vous ne fussiez pas vn grand genie, vous estes toutesfois vn grand homme ? Commēt vous estes capable par vostre ombre seule de noircir vn Ieu de Paulme tout entier ; personne n'entend parler de vostre taille, qu'il ne croye qu'on fasse l'histoire d'un Cedre ou d'un Sapin ; & d'autres qui vous connoissent vn peu plus particulièrement , prouuant que vous n'avez rien d'homme que le son de la voix, assurent qu'ils ont appris par tradition que vous estes vn chesne transplanté de la forest de Doone : Ce n'est pas de mon avis qu'il portent ce iugement ; au contraire, ie leur ay dit cent fois qu'il n'y auoit point d'apparence que vous fussiez vn chesne , puis que les plus sensez tombent d'accord que vous n'estes qu'une busche ; Pour moy qui pense vous connoistre de plus longue main , je leur soustiens qu'il est tout à fait esloigné du vray-semblable , d'imaginer que vous soyez vn arbre ; car encor que cette partie superieure de vostre tout ( qu'à cause du lieu de sa situation

on

on appelle vostre teste ) ne fasse aucune fonction raisonnable ny mesme sensitive ; ie ne me persuade pas pourtant qu'elle soit de bois, mais ie m' imagine qu'elle a esté priuée de l'usage des sens , à cause qu'une ame humaine n'estant pas assez grande pour animer de bout en bout vn si vaste collosse , la nature s'est trouuée contrainte de laisser en friche la region d'enhaut ; Et en effet, y a-il au monde quelqu'un qui ne sçache que quand elle logea, ce qu'en d'autres on nomme l'esprit dans vostre corps demesuré , elle eut beau le tirer & l'allonger, elle ne pût iamais le faire arriuer iusqu'à vostre ceruelle ; Vos membres mesme sont si prodigieux , qu'à les considerer on croit que vous auez deux Geants pendus au bas du ventre, à la place de vos cuisses ; & vous auez la bouche si large, que ie crains quelquefois que vostre teste ne tombe dedans ; En verité , s'il estoit de la Foy de croire que vous fussiez homme , i'aurois vn grand motif à soupçonner , qu'il a donc fallu mettre dans vostre corps pour luy donner la vie , l'ame vniuerselle du monde. Il faut en effet que vous soyiez quelque chose de bien ample, puis que toute la Communauté des Fripiers est oc-

S

cupée à vous vestir , ou bien que ces gens-là qui cherchent le debit , ne pouuant amener toutes les ruës de Paris à la Hasle , ayēt chargé sur vous leurs guenilles , afin de promener la Hasle par tout Paris : Au reste , ce reproche ne vous doit point offenser , au contraire il vous est aduantageux ; il fait connoistre que vous estes vne personne publique , puis que le public vous habille à ses despens , & puis assez d'autres choses vous rendent considerable ; le dismesme , sans mettre en ligne de compte , que comme de l'espaisseur de la Vase du Nil , ensuite de son débordement , les Egyptiens iugent de leur abondance ; on peut suputer par l'espaisseur de nostre en bon point , le nombre des embrassements illegitimes qui se sont faits en vostre Faux-bourg : Et enfin , à propos d'arbre , à qui ie vous comparois tantost , on dit que vous en estes vn si fertile , qu'il n'y a point de iour que vous ne produisiez ; mais iefçay bien que ces sortes d'injures passent fort loin de vous , & que vos calomnieurs n'eussent osé vous soustenir en face tant d'injures , du temps que la troisieme peinture des Cartes estoit vostre pourtraict , vous traitez alors vne brette , qui vous auroit vangé

de ces calomniateurs ; ils ne vous eussent pas accusé, comme aujourd'huy, d'effronterie en vn estat de condition où vous changiez si souvent de couleur. Voilà, Monsieur, les peaux d'Asnes à peu près, dont ils persecutent vostre déplorable renommée : l'en ferois l'Apologie vn peu plus longue, mais la fin du papier m'oblige de finir ; Permettez donc que ie prenne congé de vous, sans les ceremonies accoustumées, parce que ces Messieurs qui vous méprisent fort , & dont ie fais beaucoup d'estime, penseroient que ie suis le valet du valet des Tambourineux, si j'auois mis au bas de cette Lettre, que ie suis,

MONSIEUR,

Vostre  
seruiteur.

S ij



## C O N S O L A T I O N

P O U R

U N D E S S A M Y S ,

S U R L' E T E R N I T E '

D E S O N B E A U - P E R E .

L E T T R E V I .

**M** O N S I E U R ,

La faculté bien mieux que moy , vous mettra quelque iour à couuert de la vie de ce personnage , laissez-là donc faire , elle a des bras dont personne ne pare les coups : Vous me répondrez , sans doute , qu'il a passé déjà plus de dix fois le temps de mourir , que la Parque ne s'est pas souuenuë de luy , & que maintenant qu'elle a tant marché depuis , elle fera

honteuse & paresseuse de reuenir l'apprendre si loin : Non , non , Monsieur , espérez tousiours iusqu'à ce qu'il ait passé neufcens ans , l'âge de Mathusalem ; mais enfin parlez luy sans cesse en grondant ; criez , pestez , tonnez dans sa maison , croissez par tout à ses yeux , & faites en sorte qu'il se dépîte contre le iour , n'est-il pas temps aussi bien qu'il fasse place à d'autres ; Comment Artephius & la Sibille Cumée , au prix de luy , n'ont fait que semblant de viure , il nâquit auparauant que la mort fut faite ; & la Mort , à cause de cela , n'oseroit tirer sur luy , parce qu'elle craint de tuer son pere ; & puis même quand cette consideration ne l'empescheroit pas , elle le void si foible de vieillesse , qu'il n'auroit pas la force de marcher iusqu'en l'autre monde ; Et ie pense qu'une autre raison encore le fait demeurer debout , c'est que la mort qui ne luy voit faire aucune action de vie , le prenant plustost pour vne statuë que pour vn viuant , pense qu'il est du deuoir , ou du temps , ou de la fortune , de la faire tomber. Apres cela , Monsieur , ie m'estonne fort que vous disiez qu'estant prest de fermer le cercle de ses iours , & arriuant au premier point dont il est party,

il redeuienne enfant : Ha ! vous vous moquez , & pour moy ie ne sçaurois pas mesme m'imaginer qu'il l'ait iamais esté , quoy luy petit garçon ? non, non , il ne le fut iamais , ou Moïse s'est trompé au calcul qu'il a fait de la creation du Monde : S'il est permis toutefois de nommer ainsi tout ce qui peut à peine faire les fonctions d'un enfant , ie vous donne les mains , car il faut en effet qu'il soit plus ignorant qu'une plante mesme , de ne sçauoir pas mourir , chose que tout ce qui a vie sçait faire sans Precepteur. O ! que n'a-t'il esté connu d'Aristote , ce Philosophe n'eust pas définy l'hōme animal raisonnable ; Ceux de la secte d'Epicure , qui démontrēt que les bestes vsent de la raison , en doiuent excepter celle-là , encores'il estoit bien vray qu'il fust beste : Mais, hélas ! dans l'ordre des estres animez , il est vn peu plus qu'un Artichault, & vn peu moins qu'un Huître à l'escaille ; de sorte que j'aurois crû , si ce n'estoit que vous le soupçonnez de laderie , qu'il est , ce qu'on appelle la plante sensitiue. Auoüez donc que vous avez tort de vous ennuyer de sa vie , il n'a pas encore vécu , il n'a que dormy , attendez au moins qu'il ait acheué vn somme , estes-vous assuré



qu'on ne luy ait pas dit que le sommeil & la mort sont freres ; il fait peut-estre scrupule ( ayant bonne conscience ) apres auoir jouÿ de l'vne, auoir affaire à l'autre ? N'inferez pas cependant , ensuite de cela , que ie vueille prouuer par cette enfilade , que le personnage dont il est question , soit vn sot homme , point du tout , il n'est rien moins qu'homme ; car outre qu'il nous ressemble par le Baptême, c'est vn priuilege dont jouÿssent , aussi bien que luy , les Cloches de sa Parroisse. Je parlerois de cette vie iusqu'à la mort, pour soulager vostre ennuy ; mais le sommeil commence de causer à ma main de si grandes foibleses , que ma teste , par compaignie , tombe sur mon oreille. Ha ! par ma foy , ie ne sçay plus ce que i'escris, Adieu, bon soir,

M O N S I E U R,

Vostre  
seruiteur.



C O N T R E  
V N P I L L E V R  
D E P E N S E E.

L E T T R E VII.

**M** O N S I E V R,

Puis que nostre amy butine nos pensées, c'est vne marque qu'il nous estime, il ne les prendroit pas s'il ne les croyoit bonnes; & nous auons grand tort de nous estomaquer de ce que n'ayant point d'enfans, il adopte les nostres; Pour moy, ce qui m'offence en mon particulier (car vous sçauiez que i'ay vn esprit vangeur de torts, & fort enclin à la justice distributiue) c'est de voir qu'il attribüe à son ingrate imagination les bons seruices que luy rend sa memoire, & qu'il se dise le pere de milles

milles hautes conceptions, dont il n'a esté au plus que la Sage-femme; Alons, Monsieur, après cela nous vanter d'escrire mieux que luy, lors qu'il escrit tout comme nous, & tournons en ridicule, qu'à son aage il ait encore vn escriuain chez luy, puis qu'il ne nous fait point en cela d'autre mal que de rendre nos œuures plus lisibles; nous deurions au contraire recevoir avec respect tant de sages aduertissemens moraux, dont il tasche de reprimer les emportemens de nostre ieunesse; Ouy, certes, nous deurions y adjouster plus de foy; & n'en douter non plus que de l'Evangile; car tout le monde sçait que ce ne sont pas des choses qu'il ait inuentées; A la verité d'auoir vn amy de la sorte, c'est entretenir vne Imprimerie à bon marché; pour moy ie m'imagine, en dépit de tous ses grands manuscrits, que si quelque iour apres la mort, on inuentorie le Cabinet de ses Liures, c'est à dire de ceux qui sont sortis de son genie, tous ces ouurages ensemble ostant ce qui n'est pas de luy, composeront vne Bibliotecque de papier blanc. Il ne laisse pas de vouloir s'attribuer les dépouilles des morts, & de croire inuenter ce dont il se souuient; mais de cette

T

façon il prouue mal la noble extraction de ses pensées de n'en tirer l'antiquité que d'un homme qui vit encore; mais il veut par la conclure à la Metempsicose, & monstrent que quand il se seruiroit des imaginations de Socrate, il ne les voleroit point, ayant esté jadis ce mesme Socrate, qui les imagina; & puis n'a-t'il pas assez de memoire pour estre riche de ce bien là seul? Comment il l'a si grande, qu'il se souuient de ce qu'on a dit trente siecles auparauant qu'il fut au monde: Quant à moy qui suis vn peu moins souffrant que les morts, obtenez de luy qu'il me permette de datter mes pensées, afin que ma posterité ne soit point douteuse: il y eut iadis vne Deesse Echo, celuy-cy sans doute doit estre le Dieu; car de mesme elle, il ne dit iamais que de que les autres ont dit, & le repete si mot à mot, que transcriuant l'autre iour vne des mes Lettres (il appelloit cela composer, il eut toutes les peines du monde à s'empescher de mettre, Vostre seruiteur Beaulieu, parce qu'il y ait au bas,

Vostre seruiteur,  
DE BERGERAC.



## A V T R E

Sur le mesme Sujet.

## L E T T R E VII.

M O N S I E V R ,

Après auoir eschauffé contre nous cét homme qui n'est que flegme , n'apprehendons nous point qu'un de ces iours on nous accuse d'auoir bruslé la riuiere ; cét esprit aquatique murmure continuellement comme les fontaines, sans que l'on puisse entendre ce qu'il dit. Ha ! Monsieur, que cét homme me fait preuoir à la fin des siecles vne estrange auanture , & c'est que s'il ne meurt qu'au bout de sa memoire , les Trompettes de la Resurrection n'auront pas de silence , cette seule faculté dans luy ne laisse point de place aux autres ; & il est vn si grand persecuteur du

T ij



sens commun, qu'il me fait soupçonner que le Jugement vniuersel n'a esté promis que pour en faire auoir aux personnes comme luy, qui n'en ont point eu de particulier; Et à vous parler ingenuement quiconque le fera sortir du monde aura grand tort, puis qu'il l'en fera sortir sans raison; mais cependant il parle autant que tous les Liures, & tous les Liures semblent n'auoir parlé que pour luy; il n'ouure iamais la bouche que nous n'y trouuions vn larcin, & il est si accoustumé à ne mettre au iour son pillage, que mesme quand il ne dit mot, c'est pour dérober cela aux Muets? Nous sommes pourtant de faux braues, & nous partageons avec injustice les auantages du combat, nostre esprit ayāt trois facultez de l'opposer au sien, qui n'en a qu'une; c'est pourquoy s'il a dans la teste beaucoup de vuide, on luy doit pardonner, puis qu'il n'a pas esté possible à la nature de la remplir avec le tiers d'une ame raisonnable, en recompense il ne l'a laisse pas dormir, il l'a tient sans cesse occupée à dépouiller: Et ces grands Philosophes, qui croyoiēt s'estre mis par la pauureté qu'ils professoit, à couuert d'impôts & de contributiōs, luy doiuent par iour chacun, iusqu'au plus

miserable vne rente de dix pensées, & ce Mal-  
 totier de conceptions n'en laisse pas eschaper  
 vn qu'il ne taxe aux aisez, selon l'estenduë de  
 son reuenu; ils ont beau se cacher dans l'ob-  
 scurité, il les sçait bien trouuer, & les fait  
 bien parler François, encore ont-ils souuent  
 le regret de voir confisquer leurs œuures tou-  
 tes entieres, quand ils n'ont pas le moyen de  
 payer leur taxe, mais il continuë ces brigand-  
 ages en seureté; car il sçait que la Grece &  
 l'Italie releuant d'autres Princes que du no-  
 stre, il ne sera pas recherché en France des lar-  
 cins qu'il aura faits chez eux. Je croy mesme  
 qu'il pense, à cause que les Payens sont nos  
 ennemis, ne pouuoir rien butiner sur eux qui  
 ne soit pris de bonne guerre: Voila, Monsieur,  
 ce qui est cause que nous voyons chaque page  
 de ses Epistres estre le cymetiere des viuants  
 & des morts, ne doutez point apres cela, que  
 si au iour de la consommation des siecles, cha-  
 cun reprend ce qui luy appartient. Le par-  
 tage de ces escrits sera la derniere querelle des  
 hommes, apres auoir esté dans nos conuersa-  
 tions cinq ou six iours à la fust aux pensées,  
 plus chargé de pointes qu'un Porc-espig, il  
 les vient ficher dans ces Epigrammes & dans

T iij

ces Sonets comme des éguilles dans vn ploton ; Cependant il se vante qu'il n'y a rien dans ses escrits qui ne luy appartienne aussi iustement , que le papier & l'ancre qu'il a payez ; que les vingt-quatre lettres de l'Alphabet sont sont à luy comme à nous , & la disposition par consequent ; & qu'Aristote estant mort , il peut bien s'emparer de ses Livres , puisque ses terres , qui sont des immeubles , ne sont pas aujourd'huy sans Maistres ; mais apres tout cela , quelquesfois quand on luy trouue le manteau sur les espauls , il l'adopte pour sien , & proteste de n'auoir iamais logé dans sa memoire que ses propres imaginations ; pour cela il se peut faire ses escrits , estants l'Hospital où il retire les miennes ? Si maintenant vous me demandez la définition de cét homme , ie vous respondray que c'est vn Echo qui s'est fait penser de la courte haleine , & qui auroit esté muet , si ie n'auois iamais parlé ? Pour moy , ie suis vn miserable pere , qui pleure la perte de mes enfans ; Il est vray que de ses richesses il en vse fort genereusement , car elles sont plus à moy qu'à luy : Et il est encores vray que si l'on y mettoit le feu , en y jettant de l'eau , ie ne sauerois que mon



bien, c'est pourquoy ie me retracte de tout ce que ie luy ay reproché ? De quelle faute, en effet, puis- ie accuser vn innocent qui n'a rien fait, ou qui ( quoy qu'il ait fait ) ne l'a fait enfin qu'apres moy : Ie ne l'accuse donc plus, nous sommes trop bons amis, & i'ay tousiours esté si joint à luy, qu'on ne peut pas dire qu'il ait iamais trauaillé à quelque chose où ie n'aye esté attentif. Ses ouurages estoient mes seules pensées, & quand ie m'occupois à imaginer, ie songeois à ce qu'il deuoit escrire : Tenez donc, ie vous supplie pour assuré, que tout ce que ie semble auoir reproché cy-dessus à sa mandicité, est seulement pour le prier qu'il espargne ses ridicules comparaisons de nos peres, car ce n'est pas le moyen de deuenir, comme il l'espere, Escriuain sans comparaison, puis que c'est vne marque d'auoir bien de la pente au larcin, de dérober iusqu'à des guenilles, & de n'auoir pour toute finesse de bien dire, que des comme, des de mesmes, ou des tout ainsi ? Comment la foudre n'est pas assez loing de ses mains dans la moyenne region de l'air, ny les torrents de trace assez rapides pour empescher qu'il ne les destourne iusqu'en ce Royaume, pour les marier par force à ses com-

paraifons; Je ne vois par le motif de ce mauuais butin, fi ce n'est que ce flegmatique, de peur de laiffer croupir ses aquatiques pensées, essaye d'en former des torrents, craignant qu'elles ne se corrompent, ou qu'il veut eschauffer ses froides rencontres avec le feu des esclairs & des tonners : Mais puis qu'enfin, pour tout ce que ie luy sçaurois dire, il ne vainquera pas les tyranniques malignitez de sa Planette; & puis que cette inclination de Filou le gourmande avec tant d'empire, qu'il glanne au moins sur les bons Auteurs; car quel butin pretend-il faire sur vn miserable comme moy, il ne se chargera que de vetilles; Cependant il consomme & les nuicts & les iours à me dépouiller depuis les pieds iusqu'à la teste; & cela est si vray, que ie vous feray voir dans toutes ses lettres le commencement & la fin des miennes, Je suis,

MONSIEVR,

Vostre  
seruiteur.

AVTRE



C O N T R E

## V N G R O S H O M M E.

L E T T R E I X.

**E**Nfin, gros homme, ie vous ay veu, mes prunelles ont acheué sur vous de grands voyages; & le iour que vous éboulâtes corporellement iusqu'à moy, i'eus le temps de parcourir vostre hemisphère, ou pour parler plus veritablement, d'en decouurir quelques cantons : Mais comme ie ne suis pas tout seul les yeux de tout le monde, permettez que ie donne vostre portraict à la posterité, qui vn iour sera bien aise de sçauoir comment vous estiez fait : On sçaura donc en premier lieu, que la nature qui vous ficha vne teste sur la poitrine, ne voulut pas expressement y mettre de col, afin de le dérober aux malignitez de vostre horoscope; que vostre ame est si grosse, qu'elle seruiroit bien de corps à vne personne vn

V

peu déliée ; que vous avez, ce qu'aux hommes on appelle, la face si fort au dessous des épaules, & ce qu'on appelle les espaules si fort au dessus de la face, que vous semblez vn saint Denys portant son chef entre ses mains : Encore iene dis que la moitié de ce que ie voy, car si ie descends mes regards iusqu'à vostre bedaine, ie m' imagine voir aux Limbes tous les Fidels dans le sein d' Abraham, Sainte Vrsule, qui porte les vnze mil Vierges enuelpées dans son manteau, ou le cheual de Troye farcy de quarante mille hommes ; Mais ieme trompe, vous estes quelque chose de plus gros, ma raison trouue bien plus d'apparence, à croire que vous estes vne loupe aux entrailles de la nature, qui rend la terre jumelle : Hé ! quoy, vous n'ouurez iamais la bouche qu'on ne se souuienne de la fable de Phaëton, où le Globe de la Terre parle ; ouy le Globe de la Terre ; Et si la Terre est vn animal, vous voyant aussi rond & aussi large qu'elle, ie soustiens que vous estes son masle, & qu'elle a depuis peu accouché de l' Amerique, dont vous l'auiez engrossée : Hé ! bien, qu'en dites-vous, le portraict est-il ressemblant, pour n'y auoir donné qu'vne touche ;

par la description de vostre sphere de chair, dont tous les membres sont si ronds, que chacun fait vn cercle, & par l'arondissement vniuersel de vostre épaisse masse, n'ay-ie pas appris à nos nepueux que vous n'estiez point fourbe, puis que vous marchez rondement? Pouuois-ie mieux conuaincre de mensonge, ceux qui vous menassent de pauvreté, qu'en leur faisant voir à l'œil que vous roulerez tousiours: Et enfin, estoit-il possible d'enseigner plus intelligiblement, que vous estes, vn miracle, puisque vostre gras-embonpoint vous fait prendre par vos spectateurs pour vne longe de veau qui se proméne sur ses lardons. Je me doute bien que vous m'objecterez qu'une Boule, qu'un Globe, ny qu'un morceau de chair ne font pas des ouurages, & que la belle Sidon vous a fait triompher sur les Theatres de Venise: Mais entre-vous & moy, vous en connoissez l'enclôûture; il n'y a personne en Italie, qui ne sçache que cette tragedie est la Corneille d'Esopé; que vous l'avez sceuë par cœur auparauant que de l'auoir inuentée, estant tirée *de l'Aminte du Pastor fide de Guarini*, du Cavalier Marin, & de cent au-

tres ; on la peut appeller la piece des pieces ; & que vous seriez non seulement vn Globe, vne Boule & vn morceau de chair ; mais encore vn miroir qui prend tout ce qu'on luy montre , n'estoit que vous representez trop mal la dette : Sus-donc , confessez , ie n'en parleray point ; au contraire , pour vous excuser , ie diray à tout le monde que vostre Reyne de Cartage doit estre vn corps composé de toutes les natures ; parce qu'estant d'Afrique , c'est de là que viennent les Monstres : Et i'adjouteray mesme , que cette piece parut si belle aux Nobles de cette Republique , qu'à l'exemple des Acteurs qui la jouoient , tout le monde la jouoit : Quelques ignorans peut-estre concluront , à cause de la sterilité de pensées qu'on y trouue , que vous ne pensiez à rien quand vous la fistes ; mais tous les habilles sçavent qu'afin d'éviter l'obscurité , vous y avez mis les bonnes choses fort claires ; & quand mesme ils auroient prouvé que depuis l'ortie iusqu'au sapin , c'est à dire depuis le Tasse iusqu'à Corneille , tous les Poëtes ont accouché de vostre enfant , ils ne pourroient rien inferer , sinon qu'une ame ordinaire , n'e-

stant pas assez grande pour viuirifier vostre  
 masse de bout en bout ; Vous fustes animé de  
 celle du monde, & qu'aujourd'huy c'est ce qui  
 est cause que vous imaginez par le cerueau de  
 tous les hommes : Mais encore ils sont bien  
 esloignez d'auoüer que vous imaginez ; ils  
 soustiennent mesme qu'il n'est pas possible  
 que vous puissiez parler , ou que si vous par-  
 lez , c'est comme iadis Lantre de la Sibille,  
 qui parloit sans le sçauoir ; Mais encore que  
 les fumées, qui sortent de vostre bouche , ie  
 voulois dire de vostre bondon , soient aussi  
 capables d'enyurer que celles qui s'exhaloient  
 de cette grotte , i'en'y voy rien d'aussi prophe-  
 thique ; c'est pourquoy i'estime que vous n'e-  
 stes au plus que la Cauerne des sept Dormans,  
 qui ronflent par vostre bouche. Mais bons  
 Dieux ! qu'est-ce que ie voy , vous me sem-  
 blez encor plus enflé qu'à l'ordinaire ? Est-ce  
 donc le couroux qui vous sert de Seringue.  
 Des-ja vos jambes & vostre teste se sont telle-  
 ment vnies par leur extention à la circonfé-  
 rence de vostre Globe , que vous n'estes plus  
 qu'un balon : Vous vous figurez peut-estre que  
 ie me mocque, par ma foy vous auez deuiné.

V iij

& le miracle n'est pas grand qu'une boule ait frappé au but ; Je vous puis même assurer , que si les coups de bâton s'envoyoient par écrit , vous liriez ma Lettre des épaules : Et ne vous estonnez pas de mon procédé , car la vaste étendue de votre rondeur me fait croire si fermement que vous êtes une terre , que de bon cœur ie planterois du bois sur vous pour voir comme il s'y porteroit ? Pensez-vous donc , à cause qu'un homme ne vous sauroit battre tout entier en vingt-quatre heures , & qu'il ne sauroit en un jour eschigner qu'une de vos omoplates ; que ie me vueille reposer de votre mort sur le Boureau ? Non , non , ie seray moy-même votre Parque ; & ce seroit déjà fait de vous , si i'estois bien deliuré d'un mal de rate , pour la guerison duquel les Medecins m'ont ordonné encore quatre ou cinq prises de vos impertinances ; mais si-tôt que j'auray fait banqueroute aux diuertissemens , & que ie seray las de rire , tenez par tout assuré que ie vous enuoyeray deffendre de vous compter entre les choses qui vivent ; Adieu , c'est fait. J'eusse bien finy ma Lettre à l'ordinaire ,



mais vous n'eussiez pas crû pour cela que ie  
fusse vostre tres-humble , tres-obeissant , &  
tres-affectionné : C'est pourquoy , Gros  
Creué,

Seruiteur à la  
paillasse.



C O N T R E

S C A R R O N.

L E T T R E X.

**M** O N S I E U R ,

Vous me demandez quel iugement ie fais de ce Renard , à qui semblent trop vertes les mures où il ne peut atteindre ; ie pense que comme on arriue à la connoissance d'une cause par ses effets , qu'ainsi pour connoistre la force , ou la foiblesse de l'esprit de ce personnage , il ne faut que jeter la veüe sur ses productions : Mais ie parle fort mal de dire ses productions , il n'a iamais sceu que détruire , tescmoin le Dieu des Poëtes de Rome , qu'il fait encor aujourd'huy radoter. Je vous aduoüeray donc , au sujet sur lequel vous desirez auoir mon sentiment , que ie n'ay iamais veu de

de ridicule plus sérieux, ny de sérieux plus ridicule que le sien ; Le peuple l'approuve, apres cela concluez : Ce n'est pas toutesfois que ie n'estime son iugement, d'auoir choisi pour escrire vn style moqueur, puis qu'escrire, comme il fait, c'est se moquer du monde. Ses Partisans ont beau crier pour esleuer sa gloire, qu'il traueille d'une façon, où il n'a personne pour guide, ie leur confesse ; mais qu'ils mettent la main sur leur conscience ? En verité, n'est-il pas plus aisé de faire l'Eneide de Virgile, comme Scarron, que de faire l'Eneide de Scarron, comme Virgile. Pour moy, ie m' imagine, quand il se mesle de profaner le sainct art d'Apollon, entendre vne grenouille faschée croasser au pied du Parnasse. Vous me reprocherez, peut-estre, que ie traite vn peu mal cet Autheur de le reduire à l'infecte ; mais ne l'ayant iamais veu, puis que vous m'obligez à faire son Tableau, ie ne scaurois pour le peindre, agir d'autre façon, que de suiure l'idée que i'en ay receu de tous ses amis. Il n'y en a pas vn qui ne tombe d'accord, que sans mourir, il a cessé d'estre homme, & n'est plus que façon. Mais en effet, à

quoy le reconnoistrions-nous , il marche à rebours du sens commun , & il en est venu à ce point de bestialité , que de banir les pointes & les pensées de la composition des ouvrages : Quand par mal-heur en lisant , il tombe sur quelqu'une , on diroit à voir l'horreur dont il est surpris , qu'il est tombé des yeux sur vn Bazilie , ou qu'il a marché sur vn Aspic. Si la terre n'auoit iamais connu d'autres pointes que celles des chardons , la nature la formé , de sorte qu'il ne les auroit pas trouué mauuaise ? car entre vous & moy , lors qu'il fait semblant de sentir qu'une pointe le pique , ie ne puis m'empescher de croire que c'est afin de nous persuader qu'il n'est pas ladre ; mais ladre ou non , ie le lairois en patience , s'il n'érigeoit point des trophées à la stupidité , en l'appuyant de son exemple ? Comment , ce bon Seigneur veut qu'on n'écriue que ce qu'on a leu , comme si nous ne parlions aujourd'huy François , qu'à cause que jadis on a parlé Latin , & comme si l'on n'estoit raisonnable que quand on est moulé ; nous sommes donc beaucoup obligez à la nature , de ne l'auoir pas fait naistre le premier homme , car in-

dubitablẽment il n'auroit iamais parlẽ, s'il auoit entendu braire auparauant. Il est vray que pour faire entendre ses pensẽes , il employe vne espeece didiosme , qui force tout le monde à s'estonner comment les vingt-quatre lettres de l'Alphabet se peuuent assembler en tant de façons sans rien dire ? Apres cela, vous me demanderez le iugement que ie fais de cẽt hõme, qui sans rien dire parle sans cesse, hélas ! Monsieur, aucun, sinon qu'il faut que son mal soit bien enraciné , de n'en estre pas encore guery depuis plus de quinze ans qu'il a le flus de bouche ? Mais à propos de son infirmité, on croit, comme vn miracle de ce saint homme, qu'il n'a de l'esprit que depuis qu'il en est malade; que sans qu'elle a troublé l'œconomie de son temperament , il estoit taillé pour estre vn grand sot , & que rien n'est capable d'effacer l'ancre , dont il a barbouillé son nom sur le front de la memoire , puisque le Mercure & Larchet n'en ont pũ venir à bout. Les railleurs adjouẽtent à cela qu'il ne vit qu'à force de mourir , parce que cette drogue de Naples qui luy a cousté bonne , & qui l'a fait monter au nombre des Autheurs, il l'a reuend

tous les iours aux Libraires ; Mais quoy qu'ils disent , il ne mourra iamaïs de faim , car pourueu que rien ne manque à sa chaire , ie suis fort assuré qu'il roulera iusqu'à la mort : S'il auoit mis les Poësmes autant à couuert de la fureur del'oubly , ils ne seroient pas en danger , comme ils sont d'estre bien-tost inhumez en papier bleu ; Aussi n'y a-il gueres d'apparence que ce pot pourry de Peaudasnes & de contes de ma Mere-Loye , fassent viure Scarron autant de siecles que l'Histoire d'Enée a fait durer Virgile : Il me semble , au contraire , qu'il feroit mieux d'obtenir vn Arrest de la Cour , qui portant commandement aux Harangeres de parler tousiours vn mesme jargon , de peur qu'introduisant de nouueaux rebus , à la place des vieux , on ne doute auant quatre mois en quelle Langue il aura escrit. Mais ! hélas , en ce terrestre sejour , qui peut répondre de son eternité dans la memoire 'des hommes , quand elle dépend de la viciscitude de leurs proverbes : Je vous assure que cette pensée m'a fait iuger plusieurs fois , que les cheuaux qui traînent le char de sa renommée , auroient besoin qu'il se seruit de pointes pour la

faire auancer , autrement elle porte la mine , si elle marche aussi lentement que luy , de ne pas faire vn long voyage ? Comment , les Grecs ont demeuré moins de temps au Siege de Troye , qu'il ne s'en est passé depuis qu'il est sur le sien. A le voir sans bras & sans jambes, on le prendroit ( si sa langue estoit immobile ) pour vn jerme planté au Paruis du Temple de la Mort ? Il fait bien de parler , on ne pourroit pas croire sans cela qu'il fust enuie ; & ie me trompe fort , si tout le monde ne disoit de luy , apres l'auoir ouy tant crier sous l'archet, que c'est vn bon violon : Ne vous imaginez pas , Monsieur , que ie le boure ainsi pour m'escrimer del'equiuoque, violon, ou autre, à curieusement considerer le squelete de cette momie : Le vous puis asseurer que si iamais il prenoit enuie à la parque de danser vne Sarabande, elle prendroit à chaque main vne couple de Scarrons ; au lieu de Castagnetes , ou tout au moins elle se passeroit leurs langues entre ses doigts , pour s'en seruir , comme on se sert des cliquettes de ladre : Ma foy , puis-que nous en sommes arriuez iusques-là , il vaut autant acheuer son portraict ; Le me fi-

gure donc ( car il faut bien se figurer les animaux que l'on ne montre pas pour de l'argēt ) que si ses pensées se forment au moule de sa teste, il doit auoir la teste fort plate ; que ses yeux sont des plus grands, si la nature les luy a fendus de la longueur, dont le coup de hache luy a fessé le cerueau. On adjoute à sa description, qu'il y a plus de dix ans que la Parque luy a tordu le col, sans le pouuoir estrangler ; & ces iours passez vn de ces amis m'assura, qu'apres auoir contemplé ses bras tordus, & petrifiez sur les hanches, il auoit pris son corps pour vn gibet, ou le Diable auoit pendu vne ame ; & se persuada mesme qu'il pouuoit estre arriué que le Ciel, animant ce cadaure infecte & pourry, auoit voulu pour le punir des crimes, qu'il n'auoit pas commis encore, jeter par auance son ame à la voirie. Au reste, Monsieur, vous l'exhorterez de ma part, s'il vous plaist, de ne se point emporter pour toutes ces galenteries, par lesquelles ie tasche de dérober sa pensée aux cruelles douleurs qui le tourmentent, ce n'est point à dessein d'augmenter son affliction ? Mais quoy, il n'est pas facile de cōtraindre en son cœur toutes les ve-



ritez qui se pressent ; & puis pour auoir peint le tableau de son visage mal basti , n'est-il pas manifeste à chacun que depuis le tēps que les Medecins sont occupez à curer sa carcasse , ce doit estre vn hōme bien vuide ; Outre cela , que sçait-on si Dieu ne le punit point , de la haine qu'il porte à ceux qui sçauent bien penser quand nous voyons sa maladie deuenue incurable , pour auoir differé trop long-temps de se mettre entre les mains d'une personne qui sceut bien penser : Je me persuade que c'est aussi en consequence de cela , que ce Cerbere enragé vomit son venin sur tout le monde : car i'ay appris que quelqu'un luy dépliant vn Sonnet qu'il disoit ( n'en estant pas bien informé ) estre de moy , il tourna sur luy des yeux qui l'obligerent de le replier sans le lire : mais son caprice ne m'estonne gueres , car comment eut il pū voir cēt ouurage de bon œil , luy qui ne sçaueroit mesme regarder le Ciel que de trauers ; luy qui persecuté de trois fleaux , ne reste sur la terre que pour estre aux hommes vn spectacle continuel de la vengeance de Dieu : luy dont la calomnie & la rage ont osé répandre leur escume sur la pour-

pred'vn Prince de l'Eglise, & tasché d'en faire réjalir la honte sur la face d'vn Heros, qui conduit heureusement sous les auspices de Louys le premier Estat de la Chrestienté; Enfin tout ce qui est noble , auguste , grand , & sacré, irrite à tel poinct ce monstre , que semblable au Codinde, aussi bien en sa deformité qu'en son couroux , il ne peut supporter la veüe d'vn Chapeau d'escarlata sans entrer en fureur ; quoy que sous ce Chapeau la France glorieuse repose à couuert de ses ennemis? Vous iugez donc bien à present que son mespris m'importe comme rien, & que sçauroit esté vn petit miracle si mon Sonnet qui passe pour assez doux, n'auoit pas semblé fade à vn homme poivré: Mais ie m'apperçoy que ie vous traite vn peu trop familièrement , de vous entretenir d'vn sujet si bas; Au reste, ie vous conseille de vous passer de l'aymable Comedie que vous vous donneriez en luy montrant ma Lettre , ou bien faites-vous instruire de la langue qu'entendoit Esope pour luy expliquer le François. Voila vne partie de ce que i'auois à mander: l'autre consiste à signer le ie suis, en le faisant tomber mal à propos,

pos, parce qu'il est tellement ennemy des pensées, que si quelque iour cette Lettre tomboit entre ses mains, il prescheroit par tout que ie l'aurois mal concluë, si apres qu'il auroit trouué que ie n'aurois pas mis à la fin sans y penser, Je suis,

MONSIEVR,

Vostre  
seruiteur.

Y



## A V T R E.

## L E T T R E X I.

**M**ESSIRE IEAN,

Je m'estonne fort que sur la Chaire de verité vous dressiez vn Theatre de Charlatan , qu'au lieu de prescher l'Euangile à vos parroissiens ; vous repaissez leurs oreilles de cent cōtes pour rire ; que vous ayez l'insolence de reciter des choses que Triuelin rougiroit sous son masque de prononcer ; Que profanant la dignité de vostre caractere, vous d'écruiez les plus sales plaisirs de la débauche, sous ombre de les reprendre avec des circonstances si particulieres, que vous nous faites souuenir ( quelle abomination ) des sacrifices qu'autrefois on faisoit à Priape , de qui le Prestre estoit le Maquereau : Certes , Messire Iean , vous deuriez exercer vostre charge avec moins de scandale, quand

vous ne luy auriez aucune autre obligation que celle de vous auoir appelé du fumier, où l'on vous a veu naistre à l'estat Ecclesiastique; car si vous n'avez pas assez de force pour résister à vostre bouffon d'ascendant, du moins dissimulez; Et quand vostre deuoir vous obligera d'anoncer l'Euangile pour nous en faire à croire, faites semblant de la croire? Permettez que nous puissions nous tromper, & nous creuer les yeux de la raison, pour ne pas voir que vous fantez le fagot; & puis qu'en dépit du Loup-garou, vous estes resolu de debiter nos mysteres comme vne farce, ne faites donc pas sonner les cloches pour appeller le peuple à vostre Sermon, descendez de la Chaire de verité, & montez sur vne borne au coin du Carefour, seruez-vous d'un tambourin de Biscaïye, mettez gambader sur vos espauls vne Guenon; puis pour acheuer la momerie en toutes ses mesures, passez la main dans vostre chemise, vous y trouuerez Gode-not dans sa gibeciaire; Alors on ne se scandalisera point que vous diuertissiez le Badault, vous pourrez comme vn Bateleur, raconter les vertus de vostre Mitridate, debiter des Chapelets de bausme, des Sauonctes pour la

galle, & des Pomades odoriferantes : Vous pourrez mesme faire prouision d'onguent pour la brûlure ; car les Sorciers du pays m'ont iuré auoir leu dans la cedula que vous avez donnée, ( vous sçavez bien à qui ) que le terme en expire à Noël. Vous avez beau mesme ne pas croire aux Possédez , on voit assez par les contortions dont vous agitez, les pendants de vostre guesne corporelle , que vous avez le Diable au corps ; mais vous avez beau tascher à vous guerir du mal d'Enfer par vne forte imagination , & courir les lieux de débauche ; il ne nous importe, pourueu que vous n'accrochiez que des vieilles ou des sterilles, parce que la venue de l'Antechrist nous fait peur, & vous sçavez la prophetie ? Mais vous riez , Messire Iean , vous qui croyez à l'Apocalipse, comme à la Mythologie, & qui dites que l'Enfer est vn petit conte pour épouuanter les hommes ; de mesme que pour effrayer les enfans, on les menace de les faire manger à la Lune. Auoüez , auoüez , que vous estes l'incomparable ? car expliquez moy , ie vous conjure , comment vous pouuez estre impie & bigot tout ensemble, & composer avec les filets du tissu de vostre vie, vne toile meslée de

superstition & d'atheïsme : Ha : Messire Jean mon amy , vous mourrez en dansant les sonnettes ; Et en verité , il n'est pas besoin de consulter vn oracle pour en iurer ; car aussitost qu'on regarde les pieces de rapport qui composent l'assemblage & la simetrie de vos membres , on en demeure assez instruit , vos cheueux plus droits que vostre conscience , vostre front coupé de sillons , ( c'est à dire taillé sur le modelle des campagnes de Beaufse ) où le Soleil marque vostre plage à l'ombre de vos rides , aussi iuste qu'il marque l'heure sur vn Cadran ; Vos yeux à l'abry de vos sourcils toufus , qui ressemblent à deux precipices au bord d'un bois , sont tellement enfonchez , qu'à viure encore vn mois , vous nous regarderez par le deriere de la teste : On se persuade ( habillez de rouge comme ils sont ) voir deux Comettes sanglantes ; & i'y trouue du vray-semblable , puisque plus haut dans vos sourcils on découure des Estoiles fixes , que quelques-vns n'appellent pas ainsi. Vostre visage est à l'ombre d'un nez , dont l'infection est cause que vous estes par tout en fort mauuaise odeur ; & mon Cordonnier m'assura vn iour qu'il auoit pris vos iouës pour vne

peau de Maroquin noir ; mesme ie me suis  
laissé dire que les plus deliez poils de vos mou-  
staches, fournissent charitablement de bar-  
beau goupillon du Benestier de vostre Eglise.  
Voilà , ie pense à peu pres l'image en hyero-  
gliphe , qui constituë vostre horoscope. Ie  
passerois plus loing , mais comme i'attends  
visite , ie craindrois de perdre l'occasion de  
vous mander à la fin de ma Lettre, ce que l'on  
n'y mande pas ordinairement ; C'est que ie ne  
suis, & ne feray iamais,

M E S S I R E I E A N ,

V. S.





CONTRE  
VN PEDANT.

LETTRE XI.

MONSIEVR,

Je m'estonne qu'une buche comme vous, qui semblez avec vostre habit n'estre deuenue qu'un grand charbon, n'ait encor pû rougir du feu dont vous brûlez ? Pensez au moins, quand vostre mauuais Ange vous reuolte contre moy, que mon bras n'est pas loïn de ma teste, & que iusqu'à present vostre foiblesse & ma generosité vous ont garenty, quoy que tout vostre composé soit quelque chose de fort méprisable, ie m'en déliureray s'il me semble incommode, ne me contraindez donc pas à me souuenir que vous estes au monde; Et si vous voulez viure plus d'un iour,

rappelez souuent en vostre memoire, que ie vous ay deffendu de ne me plus faire la matiere de vos médifances : Mon nom remplit mal vne periode , & l'espaisseur de vostre masse carée la pourroit mieux fermer ? Vous faites le Cesar, quand du feste de vostre Tribune pedagogue & bourreau de cent Escoliers ? Vous regardez gemir sous vn sceptre de bois vostre petite Monarchie ; mais prenez garde qu'un Tyran n'excite vn Brutus ; car quoy que vous foyez l'espace de quatre heures sur la teste des Empereurs , vostre domination n'est point si fortement establie , qu'un coup de cloche ne la détruise deux fois par iour ? On dit que partout , vous vantez d'exposer , & vostre conscience & vostre salut ; Je croy cela de vostre pieté : Mais de risquer vostre vie à cette intention , ie sçay que vous estes trop lasche , & que vous ne la voudriez pas joüer contre la Monarchie du monde ? Vous conseillez & concertez ma ruine , mais ce sont des morceaux que vous taillez pour d'autres ? Vous seriez fort aise de contempler seurement de la riue vn naufrage en haute mer ; & cependant ie suis deuoué au pistolet par vn Pedant bigot ; Vn Pedant *in sacris*, qui deüroit pour l'exemple,

ple, si l'image d'un pistolet auoit pris place en sa pensée, se faire exorciser : Barbare maistre d'Escole ? Quel sujet vous ais-je donné de me tant vouloir de mal , vous feüillez peut-estre tous les crimes dont vous estes capables, & pour lors ils vous souuint de m'accuser de l'impieté que vous reproche vostre memoire; mais sçachez que ie connois vne chose que vous ne connoissez point , que cette chose est Dieu , & quel'un des plus forts arguments , apres ceux de la Foy , qui m'ont conuaincu de sa veritable existence, c'est d'auoir considéré que sans vne premiere & souueraine bonté qui regne dans l'Vniuers, foible & meschant comme vous estes , vous n'auriez pas vécu si long-temps impuny. Au reste, j'ay appris que quelques petits ouurages vn peu plus esleuez que les vostres, ont causé à vostre timide courage tous les emportemens dont vous auez fulminé contre moy : Mais, Monsieur, en verité ie suis en querelle avec ma pensée , de ce qu'elle a rendu ma Satyre plus piquante que la vostre, quoy que la vostre soit le fruit de la fueur des plus beauxgenies de l'antiquité, vous deuez vous en prendre à la nature, & non pas

Z

à moy qui n'en puis mais ; car pouuois-je de-  
uiner que d'auoir de l'esprit estoit vous offen-  
ser : Vous sçauiez de plus , que ie n'estois pas au  
ventre de la jument , qui vous conçut, pour  
disposer à l'humanité les organes & la com-  
plexion qui concouroient à vous faire cheual.  
Je ne pretends point toutesfois que les veritez  
que ie vous presche, rejallissent sur le Corps de  
l'Vniuersité, ( cette glorieuse Mere des Scien-  
ces ) de laquelle si vous composez quelques  
membres , vous n'en estes que les parties hon-  
teuses ? Y a-t'il rien dans vous qui ne soit tres-  
difforme, vostre ame mesme est noire, à cause  
qu'elle porte le deuil du trespas de vostre con-  
science ; & vostre habit garde la mesme cou-  
leur pour seruir de petite oye à vostre ame. A  
la verité, ie confesse qu'un cherif hypocondre,  
cōme vous, ne peut obscurcir l'estime des gens  
doctes de vostre professiō ; & qu'encore qu'un  
ridicule orgueil vous persuade que vous estes  
habile par dessus les autres Regents de l'Vni-  
uersité ; Je vous proteste , mon cher amy, que  
si vous estes le plus grand homme en l'Acade-  
mie des Muses , vous ne deuez cette grandeur  
qu'à celle de vos membres , & que vous estes

le plus grand personnage de vostre College, par le mesme titre que sainct Christophle est le plus grand sainct de Nostre-Dame ; ce n'est pas que quand la fortune & la iustice seront bien ensemble , vous ne meritez fort d'estre le Principal de quatre cens anses qu'on instruit à vostre College : On y certes vous le meritez , & ie ne sçache aucun Maistre des hautes œuures à qui le soiet s'aiye bien, comme à vous , ny personne à qui il appartienne plus iustement. Aussi de ce grand nombre , i'en sçay tel qui pour dix pistoles, voudroit vous auoir escorché ; mais si vous m'en croyez vous le prendrez au mot , car dix pistoles sont plus que ne sçauroit valoir la peau d'une beste à cornes. De tout cela, & de toutes les autres choses que ie vous mandé l'autre iour, vous deuez conclure , ô petit Docteur , que les destins vous ordonnent par vne Lettre , que vous vous contentiez de faire eschoüer l'esprit de la ieunesse de Paris , contre les bancs de vostre Classe, sans vouloir regenter celuy qui ne reconnoist l'empire ny du Monet , ny du Thesaurus. Cependant , vous me heurtez à corne

Z ij

émouluë , & ressuscitant en vostre souuenir la memoire de vostre épouuantable , vous en composez vn Roman , dont vous me faites le Heros : Ceux qui veulent vous excuser , en rejettent la cause sur la nature , qui vous a fait naistre d'un pays ou la bestise est le premier patrimoine , & d'une race dont les sept pechez mortels ont composé l'Histoire. Veritablement apres cela , j'ay tort de me fâcher , que vous essayez de m'attribuer tous vos crimes , puisque vous estes en aage de donner vostre bien , & que vous paroissiez quelquefois si transporté de joye , en suputant les débordes du siecle , que vous y oubliez iusqu'à vostre nom. Il n'est pas necessaire de demander qui peut m'auoir appris cette stupide ignorance que vous pensiez secrete , vous qui tenez à gloire de la publier , & qui la beuglez si haut dans vostre Classe , que vous la faites ouyr d'Orient iusqu'en Occident : Je vous conseille toutesfois , Maistre Picar , de changer desormais de texte à vos Harangues , car ie ne veux plus , ny vous voir , ny vous entendre , ny vous escrire ; Et la raison de cela , est que Dieu,

qui possible est aux termes de me pardonner  
mes fautes , ne me pardonneroit pas celle  
d'auoir eu affaire à vne beste,

Z iij



C O N T R E

## L E C A R E S M E.

L E T T R E X I I I.

**M** O N S I E V R,

Vous avez beau canoniser le Carefme, c'est vne Feste que ie ne suis pas en deuotion de chomer ; le me le represente comme vne large ouuerture dans le corps de l'année, par où la mort s'introduit , ou comme vn Canibale qui ne vit que de chair humaine, pendant que nous ne viuons que de racines : Le cruel à si peur de manquer à nous détruire , qu'ayant sceu que nous deuons perir par feu dès le premier iour de son regne, il met tout le monde en cendre ; Et pour exterminer par vn deluge les restes d'vn embrasement , il fait ensuite déborder la Marée iusques dans nos Villes.



Ce Turc qui racontoit au Grand Seigneur que tous les François deuenoient foux à certain iour de l'année, & qu'un peu de certaine poudre appliqué sur le front, les faisoit r'entrer dans leur bon sens, n'estoit pas de mon opinion; car ie soutiens qu'ils ne sont iamais plus sages que cette iournée? Et si l'on m'objecte leurs Mascarades; ie responds qu'ils se déguisent, afin que le Carême qui les cherche ne les puisse trouuer: En effet, il ne les attrape iamais que le lendemain au liêt, lors qu'ils sont démasquez. Les Saints, qui pour auoir l'esprit de Dieu, sont plus prudens que nous, se deguisent aussi; mais il ne se démasquent que le iour de Pasques, quand l'ennemy s'en est allé; Ce n'est pas que le Barbare ait pitié de nous, il se retire seulement, parce qu'alors nous sommes si changez, que luy-mesme ne nous reconnoissant plus, il croit nous auoir pris pour d'autres: Vous voyez que desja nos bras se décharnent, nos jouës tombent, nos mentons s'éguisent, nos yeux se creusent, le ventru que vous connoissez commence à voir ses genoux, la nature humaine est effroyable; Bref, iusque dans les Eglises nos Saints feroient peur, s'ils ne se cachotent; Et puis,

doutez qu'il soit rechapé des martyrs de la rouë, de la fournaise, & de l'huile bouillante, lors que dans six semaines nous verrons tant de gens se bien porter, apres auoir essuyé la furie de quarante-six Bourreau, leur présence seule est terrible : Aussi ie me figure Carefme-Prenant, ce grand iour des Metamorphoses, vn riche aîné qui se créue, pendant que cadets meurent de faim ; Ce n'est pas que la loy du jeûne ne soit vn stratagème bien inuenté pour exterminer tous les sots d'une Republique ; mais ie trouue que les iours maigres ont tort de tuer tant de veaux en vne saison, où ils ne permettēt pas qu'on en mange, & d'endurer que le mois de Mars souffle du costé de Rome, tant de vens de Marée si malins, qu'ils nous empeschent de manger à demy : Hé! quoy, Monsieur, il n'y a pas vn Chrestien dont le ventre ne soit vne mare à grenouilles, ou vn jardin potager : Ie pense que sur le cadavre d'un homme trespasé en Carefme, on void germer des bettes-raues, des chervis, des nauets & des carotes : Mais encore, il semble à ouyr nos Predicateurs, que nous ne deurions pas mesme estre de chair en ce temps ? Comment, il ne fust pas à ce maigre impitoyable  
de

de nous ruiner le corps, s'il ne s'efforce de corrompre nostre ame ; Il a tellement peruertý les bonnes mœurs , qu'aujourd'huy nous communiquons aux femmes nos tentations de la chair , sans qu'elles s'en offensent ? Ne font-ce pas là des crimes pour lesquels on le deuroit chasser d'un estat bien policé ; mais ce n'est pas d'aujourd'huy qu'il gouuerne avec tant d'insolence , puis que nostre Seigneur mourut sous le premier an de son regne ; La machine entiere du mōde pensa s'en éuanoüir, & le Soleil qui n'estoit pas accoustumé à ces longues diettes, tomba le mesme iour en défaillance, & ne seroit iamais reuenu de sa foiblesse, si l'on n'eut promptement cessé le Carésme : O ! trois & quatre fois, heureux celuy qui meurt vn Mardy-gras, il est quasi le seul qui se puisse vanter d'auoir vécu vne année sans Carésme ; Ouy , Monsieur , si i'estois asseuré d'abjurer l'heresie tous les Samedys Saints , ie me ferois Huguenot tous les Mercredys des Cendres : Ma foy nos Peres reformez doiuent bien demander à Dieu que iamais le Pape ne soit mon prisonnier de guerre ; car encore que ie sois assez bon Catholique ,

A a

ie ne le mettrois point en liberté , qu'il n'eut restitué pour sa rançon tous les iours gras qu'il nous a pris. Je l'obligerois encore à dégrader du nombre des douze mois de l'année celui de Mars , comme estant le Ganelon qui nous trahit : Il ne sert à rien de répondre qu'il n'est pas tousiours tout à fait contre nous , puis que des pieds ou de la teste il trempe tousiours dans la purée ; qu'il ne se fauve de la migraine qu'avec la crampe ; & qu'enfin le Carefme est son gibet , ou tous les ans il se trouue pendu par les pieds ou par le col ; Il est donc la principale cause des maux que nos ennemis nous font , parce que c'est luy qui les logët pendant qu'ils nous persecutent , & ces persecutions ne sont pas imaginaires : Si la terre que les morts ont sur la bouche ne les empeschoit point de parler , ils en sçauroient bien que dire ; Aussi ie pense qu'on a placé Pasques tout exprés à la fin du Carefme , à cause qu'il ne falloit pas moins à des personnes , que le Carefme à tuez , qu'une feste de la Resurrection ? Ne vous estonnez donc pas que tant de monde l'extermine ; car apres auoir tué tant de monde , il merite bien d'estre rompu ; Cependant ,

Monfieur , vous faites le Panegyrique du Carefme , vous loüez celui qui m'empêche de viure , & ie le fouffre fans murmurer ; Il faut bien que ie fois,

MONSIEVR,

Vofre  
feruiteur,  
D.B.

A a ij



P O U R

MADEMOISELLE \*\*\*\*\*.

A MONSIEUR

L E C O Q.

L E T T R E XIV.

**M**ONSIEUR LE COQ,

Vostre Coquette ma priée de vous enuoyer ce Poulet de sa part , tant d'autres que vous avez receu d'elle n'ont vécu qu'en papier , mais celui-cy esleué avec plus de soin , tete , rit & respire ; car la Poule a demeuré contre l'ordinaire de ses semblables , neuf mois auant que de l'esclore ; On le prendroit ce Pouffin pour vn petit homme sans barbe , & ceux qui ont dressé son horoscope ont predict qu'il seroit vn iour grand Seigneur à Rome , à cause

que la premiere fois qu'il a rompu le silence, ç'a esté par le mot de Papa ; le luy ay fort recommandé de vous reprocher vostre ingratitude, & de vous conjurer de reuenir au nid de vostre aimable Poule ; mais encore qu'il ne le fasse qu'en son langage, n'ayez pas le cœur plus dur que saint Pierre, à qui le mesme langage pût suffire autrefois pour l'appeller à repentance : Cessez donc, ô volage Cocq, de débaucher les femmes de vos voisins, reueñez au poulie de celle qui depuis si longtemps vous a donné son cœur, de celle dont si souuent les carresses ont preuenu vos desirs, & de celle enfin qui m'a protesté, tout ingrat que vous estes, de vous acabler de ses plus cheres faueurs, si vous luy faites seulement paroistre l'ombre d'un repentir, mais rien ne vous émeut ; Et quoy, Coq effronté, ne voyez-vous pas que vostre barbe en rougit mesme de honte, quant au lieu de venir à ses pieds humblement traîner vos aisles contre terre, vous vous dressez sur vos ergots, pour luy chanter des satyres ; Vous voyez bien peut-estre que ce n'est pas là parler en terme de Poule, mais ie comprends bien aussi que les Airs que vous entonnez à sa louange, ne sont

A a iij

pas des cocquericos : Vrayment , voilà de beaux tesmoignages de gratitude , pour reconnoistre la liberalité d'une personne qui vous enuoye sa premiere couvée ; Sans doute que l'autre iour , quand vous le fustes voir , vous ne le considerastes qu'à demy ; regardez-le maintenant de plus près , ce petit tableau , de vous mesme , il vous ressemble fort , aussi l'a-t'elle fait apres vous , & ie vous proteste que c'est le plus beau fruit de bon Chrestien , qu'on ait cueilly chez elle de cette Automne ; Mais à propos , ie me trompe , ce n'est pas vn fruit , c'est vn Poulet , faites donc à ce Poulet vn aussi bon accueil , qu'elle l'a fait aux vostres ; Quand ce ne seroit que par rareté , vous pourrez le monstrier à tout Paris , comme le premier Cocq qui iamais soit né sans coquille , autrement ie des-aduoüeray tout ; Et pour excuser la coqueterie de vostre Poule , ie publieray que tout ce qu'elle en a fait , n'a esté que pour faire ,

MONSIEVR LE COCQ,

Vn petit Cocq-  
à-l'Asne.





A  
V N C O M T E  
D E  
B A S - A L O Y.

L E T T R E   X V .

**M** O N S I E V R ,

Je ne sçay quelle bonne humeur de la fortune a voulu qu'au même temps que vous lisiez mes informations , on me faisoit voir les vostres, où il est auéré par témoins irréprochables, qu'un Comte depuis troisiours, Comte fait à plaisir, Comte pour rire, enfin si petit Comte , qu'il ne l'est point du tout, vouloit s'eriger en braue mal-gré les salutaires conseils de son temperament pacifique;

qu'il s'estoit si fort aguerri à la bataille des manchettes , que s'estant imaginé qu'un duel n'aboutissoit au plus qu'à la consommation d'une demie-aulne de toile , il croyoit auoir trouué dans le linge de sa femme la matiere de mille combats ; qu'il n'auoit iamais esté sur le pré que pour paître ; & enfin qu'il n'auoit receu le Baptême qu'en consequence de celui que l'on donne aux cloches : Sus donc , efforcez-vous beau Damoisel , aux armes fées , grincez les dents , mordez vos doigts , tapez du pied , iurez un par la mort , & taschez de deuenir courageux : Je ne vous conseille pas toutesfois de rien hazarder , que vous ne soyez assuré qu'il vous soit venu du cœur ; tastez-vous bien auparavant , afin que selon qu'il vous en dira , vous presentiez la poitrine à l'espée , ou le dos au baston : Mais vous vous soumettez au dernier , ie le voy bien , car il ne tuë que fort rarement ; & puis , il n'est pas vray-semblable que la Reyne des perles , qui vous a fait l'honneur d'eriger vostre fief en Comté , & qui dit tant de bien de vous , ait fait de vous un méchant Comte : Je suis fâché que vous n'entendiez mieux le François ; vous iugeriez à ce compliment qu'on vous coupe

coupe du bois; & par ma foy, vous auriez deviné, car ie vous proteste si les coups de bâton pouuoient s'enuoyer par escrit, que vous lieriez ma Lettre des espaules; & que vous y verriez vn homme armé d'un tricot sortir visiblement de la place où i'ay accoustumé de mettre,

MONSIEVR,

Vostre  
seruiteur,  
D. B.

Bb



A

V N L I S E V R

D E

R O M A N S.

L E T T R E X V I .

**A** M O Y M O N S I E V R ,

Parler Roman ; Hé ! dites-moy , ie vous supplie, Poxandre & Alcidiane, font-ce des Villes que Gassion aille assieger. En verité, iusques icy, i'auois crû estre à Paris, demeurant au Marests du Temple, & ie vous auois crû vn Soldat volontaire dans nos Troupes de Flandres, quelquesfois mis en faction par vn Caporal ; mais puisque vous m'asseurez que ie ne suis plus moy-mesme, ny vous celuy-là, ie suis obligé Chrestienement de le

croire ? Enfin, Monsieur, vous commandez des Armées; O ! rendons graces à la fortune, qui s'est reconciliée avec la vertu : Certes, ie ne m'estonne plus, de ce que cherchant tous les Samedys vostre nom dans les Gazettes, ie ne pouuois l'y rencontrer ? Vous estes à la teste d'une Armée dans vn Climat, dont Renauldot n'a point de connoissance. Mais en vostre conscience, mon cher Monsieur, dites-moy ? est-ce agir en bon François, d'abandonner ainsi vostre patrie, & d'affoiblir par l'esloignement de vostre personne le party de nostre Souuerain; Vous feriez ce me semble beaucoup plus pour vostre gloire, d'augmenter sur la mer d'Italie nostre flote de la vostre, que d'aspirer à la conqueste d'un pays que Dieu n'a pas encore créé ? Vous m'en demandez la route; par ma foy ie ne l'a sçay point; & toutefois, ie pense que vous deuez changer celle que vous avez prise; car ce n'est pas le plus court, pour arriuer aux Canaries, de passer par les Petites-maisons. Ie m'en vais donc pour la prosperité & le bon succez de vostre voyage faire des vœux, & porter vne chandelle à saint Mathurin, & le prier que

Bb ij

ie puisse vous voir sein quelque iour ; afin  
que vous puissiez connoistre seinement , que  
tout ce que ie vous mande dans cette Lettre,  
n'aboutist qu'à vous tesmoigner combien ie  
suis,

M O N S I E V R ,

Vostre affectionné  
seruiteur.



CONTRE  
LES MEDECINS.

LETTRE XVII.

MONSIEUR,

Puis que ie suis condamné ( mais ce n'est que du Medecin ) dont i'appelleray plus aisément que d'un Arrest Preuostal, vous voulez bien que de mesme les Criminels qui preschent le peuple quand ils sont sur l'eschelle, moy qui suis entre les mains du Bourreau, ie fasse aussi des remonstrances à la jeunesse: La fièvre & le drogueur me tient le poignard sur la gorge, avec tant de rigueur, que i'espere d'eux qu'ils ne souffriront pas que mon discours vous puisse ennuyer. Il ne laisse pas, Monsieur ie gradué, de me dire que ce ne sera rien, & proteste cependant à tout le mon-

Bb iij

de, que sans miracle ie n'en puis releuer. Leurs presages toutesfois, encore que funestes, ne m'allarment guere ; car ie connois assez que la souplesse de leur art, les oblige de condamner tous leurs malades à la mort, afin que si quelqu'un en eschappe, on attribue la guerison aux puissans remedes qu'ils ont ; & s'il meurt, chacun s'écrit que c'est vn habile homme, & qu'il l'auoit bien dit. Mais admirez l'effronterie de mon Bourreau, plus ie sens empirer le mal qu'il me cause par ses remedes, & plus ie me plains d'un nouuel accident, plus il tesmoigne s'en réjouir, & ne me pense d'autre chose que d'un tant mieux ? Quand ie luy raconte que ie suis tombé dans vn syncope l'étargique, qui m'a duré prés d'une heure, il répond que c'est bon signe ? Quand il me void entre les ongles d'un flux de sang qui me déchire, bon dit-il, cela vaudra vne saignée ? Quand ie m'attriste de sentir comme vn glaçon, qui me gagne toutes les extremités, il rit en m'assurant qu'il le sçauoit bien, que ses remedes esteindroient ce grand feu ; quelquefois mesme que semblable à la mort, ie ne puis parler, ie l'entends s'écrier aux miens, qui pleurent de me voir à



l'extremité. Pauvres nigaux, que vous estes, ne voyez-vous pas que c'est la fièvre qui tire aux abois? Voilà comme ce traite me berce; & cependant, à force de me bien porter, ie me meurs. Je n'ignore pas que i'ay grand tort d'auoir reclamé mes ennemis à mon secours: Mais quoy! pouuois-ie deuiner que ceux, dont la science fait profession de guerir, l'employeroiēt toute entiere à me tuer; Car hélas! c'est icy la premiere fois que ie suis tombé dās la fosse, & vous le deuez croire, puis que si j'y auois passé quelqu'autrefois, ie ne serois plus en estat de m'en plaindre: Pour moy, ie conseille aux foibles luiteurs, afin de se vanger de ceux qui les ont renuersez, de se faire Medecins; car ie les assure qu'ils mettront en terre ceux qui les y auoient mis. En verité, ie pense que de songer seulement, quād on dort, qu'on rencontre vn Medecin, est capable de donner la fièvre. A voir leurs animaux etiques affublez d'vn long drap mortuaire, soustenir immobilement leur immobile Maistre, ne semble-t'il pas d'vne bierre où la parque s'est mise à califourchon; & ne peut-on pas prēdre leur houffine pour le guidon de la mort, puis qu'elle sert à conduire son Lieutenant. C'est

pour cela, sans doute, que la Police leur a commandé de monter sur des Mules, & non pas sur des Cauales, de peur que la race des graduez venant à croistre, il n'y eut à la fin plus de bourreaux que de patiens. O ! quel contentement i'aurois d'anatomiser leurs Mules, ces pauvres Mules, qui n'ont iamais senty d'aiguillons, ny dedās, ny dessus la chair, parce que les esperons & les bottes, sont des superfluitez, que l'esprit delicat de la faculté ne sçauroit digerer. Ces Messieurs se gouernent avec tant de scrupule, qu'ils font mesme obseruer à ces pauvres bestes ( parce qu'elles sont leurs domestiques ) des ieusnes plus rigoureux, que ceux des Niniuites, & quantité de tres-longs, dont le Rituel ne s'estoit point souuenue. Ils leurs attachent par les diètes la peau tout à cru dessus les os, & ne nous traitēt pas mieux, nous qui les payons bien ; car ces Docteurs morfondus, ces Medecins de neiges, ne nous font manger que de la gelée : Enfin tous leurs discours sont si froids, que ie ne trouue qu'une difference entr'eux, & les peuples du Nort; c'est que les Noruegiens ont tousiours les mules aux talons, & qu'eux ont tousiours les talons aux mules; ils sont tellement ennemis de la

la chaleur , qu'ils n'ont pas si-tost connu dans vn malade quelque chose de tiede , que comme si ce corps estoit vn Montgibel: Les voilà tous occupez à feigner , à clisteriser , à noyer ce pauvre estomach dans le Scené , la Casse , la Tifanne , & debilter la vie , pour debilter , disent-ils , ce feu qui prend nourriture , tant qu'il rencontrent de la matiere ; de sorte que si la main toute expresse de Dieu , les faits rajamber vers le monde , ils l'attribuent aussi-tost à la vertu des refrigeratifs , dont ils ont assoupy cette incendie. Ils nous dérobent la chaleur & l'energie de l'estre qui est au sang ; ainsi pour auoir esté trop saignez , nos Ames en s'enuolant , seruent de volant aux palettes de leurs Chirurgiens. Hé ! bien , Monsieur , que vous ensemble , apres cela n'auons-nous pas grand tort de nous plaindre de ce qu'ils demandent dix pistoles pour vne maladie de huiët iours ? N'est-ce pas vne cure à bon marché , où il n'y a point de charge d'ame : Mais cōfrontez vn peu, ie vous prie, la ressemblance qu'il y a entre le procedé des drogueurs , & le procez d'un criminel. Le Medecin ayant

Cc

considéré les vrines , interroge le patient sur la selle , & le condamne ; le Chirurgien le bande , & l'Apotiquaire descharge son coup par derriere : Les affligez-mesme , qui pensent auoir besoin de leur chicane , n'en font pas grande estime. A peine sont-ils entrez dans la chambre , qu'on tire la langue au Medecin , on tourne le cul à l'Apoticaire , & l'on tend le poing au Barbier : Il est vray qu'ils s'en vangent de bonne sorte , il en coûte tousiours au railleur le Cymetiere. J'ay remarqué que tout ce qu'il y a de funeste aux Enfers , est compris au nombre de trois ; On y void trois fleuves , trois chiens , trois iuges , trois parques , trois gerions , trois hecates , trois gorgones , trois furies : Les fleaux , dont Dieu se sert à punir les hommes , sont diuisez aussi par trois , la peste , la guerre & la faim ; le monde , la chair & le Diable ; la foudre , le tonnerre & l'esclair ; la saignée , la medecine & le laquement ; Enfin , trois fortes de gens sont enuoyez au monde , tout exprés , pour martyriser l'homme pendant la vie. L'Aduocat tourmente la bourse , le Medecin le corps , & le Theologien l'ame ; encor ils s'en ventent,

nos escuyers à mules : Car comme vn iour le mien entroit dans machambre sans autre explication , ie ne luy fis que dire ? Combien, l'impudent meurtrier, qui comprit aussi-tost que ieluy demandois le nombre de ses homicides , empoignant sa grosse barbe , me répondit ? Autant, ie n'en fais point , continuait'il la petite bouche , & pour vous montrer que nous apprenons , aussi bien que les escrimeurs, l'art de tuer, c'est que nous nous exerçons de mesme eux , toute nostre vie , sur la tierce & sur la quarte. La reflexion que ie fis sur l'innocence effrontée de ce personnage , fut que si les autres disent moins , ils en font bien autant ; Que celuy-là se contentoit de tuer , & que ses camarades joignoient au meurtre la trahison ; Que qui voudroit escrire les voyages d'un Medecin, on ne pourroit pas les compter par les Epitaphes seuls de sa Parroisse ; & qu'enfin la fièvre nous attaque , le Medecin nous tue , & le Prestre enchante ; mais ce seroit peu , à Madame la Faculté , d'enuoyer nos corps au sepulchre , si elle n'attentoit sur nostre ame ; Le Chirurgien enrageroit plustost qu'avec sa charpis , tous

C c ij

les bleſſez qui font naufrage entre ſes mains, ne fuſſent trouuez morts couchez avec leurs tantes. Concluons donc, M O N S I E V R, que tantost ils enuoyent & la mort & ſa faux enſeuelie dans vn grain de Mandragore, tantost liquifiée dans le canon d'une Seringue, tantost ſur la pointe d'une lancette, que tantost avec vn luillet, ils nous font mourir en Octobre; & qu'enfin ils ſont accouſtumez d'envelopper leurs venins dans de ſi beaux termes, que dernièrement ie penſois que le mien m'eut obtenu du Roy une Abbaye commandataire, quand il m'aſſeura qu'il m'alloit donner vn benefice de ventre. O: qu'alors i'eufſe eſté réjoüy, ſi i'eufſe pû trouver à le battre par equivoque, comme fit une villageoiſe, à qui l'un de ces Bateleurs demandant ſi elle auoit du poulx, elle luy répondit avec force ſoufflets, & force eſgratigneures, qu'il eſtoit vn ſot, & qu'en toute ſa vie elle n'auoit iamais eu ny poulx ny puces; mais leurs crimes ſont trop grands pour ne les punir qu'avec des equivoques, citons-les en Juſtice de la part des Trépaſſez. Entre tous les humains, ils ne trou-

ueront pas vn Aduocat , il n'y aura Iuge  
 qui n'en cōuainque quelqu'un, d'auoir tué son  
 pere ; & parmy toutes les pratiques qu'ils ont  
 couchez au Cymetiere , il n'y aura pas vne  
 teste qui ne leur grince les dents. Que les puf-  
 sent-elles deuorer , il ne faudroit pas craindre  
 que les larmes qu'on jetteroient de leur perte ,  
 fissent grossir les riuieres : On ne pleure aux  
 trépas de ces gens-là que de ce qu'ils ont trop  
 vescu ; Ils son tellement aimez , qu'on trouue  
 bon tout ce qui vient d'eux , mesme iusqu'à  
 leur mort , comme s'ils estoient d'autres  
 Messies ; ils meurent aussi bien que Dieu pour  
 le salut des hommes. Mais bons Dieux ! n'est-  
 ce pas encore là mon mauuais Ange qui s'ap-  
 proche , ha ! c'est luy-mesme , ie le connois à  
 sa soutane , *Vade retro Satanas* , Champagne  
 apportez-moy le Benistier , Demon gradué ie  
 te renonce ; O ! l'effronté Satan , ne me viens-  
 tu pas encor ordonner quelque aposume :  
 Misericorde , c'est vn Diable huguenot , il  
 ne se soucie point de l'Eau-beniste , encor  
 si i'auois des poings assez roides pour for-  
 mer vn casse-museau ; Mais ! hélas , ce qu'il  
 m'a fait aualler s'est si bien tourné en ma

substance, qu'à force d'vser de consommez,  
ie suis tout consommé moy-mesme : Venez  
donc vitelement à mon secours, où vous al-  
lez perdre,

MONSIEVR,

Vostre plus  
fidel seruiteur,  
D. C. D. B.





C O N T R E

V N F A V X B R A V E.

L E T T R E   X V I I I .

**I**L a menty le Deuin, les poltrons ne meurent point à vostre aage, & puis vostre vie n'est pas assez illustre pour estre de celles, dont les Astres prennent le soin de marquer la durée. Les personnes de vostre estage doiuent s'attendre de mourir sans Comette, aussi bien que beaucoup d'autres qui vous ressemblent, dont la nature, sans le sçauoir, acouche tous les iours en dormant. On m'a rapporté de plusieurs endroits que vous vous vantiez que j'auois fait dessein de vous assassiner : Helas ! mon grand amy, me croyez-vous si fol, d'entreprendre l'impossible ; Hé de grace, par ou frapper vn homme pour le tuer subitement, qui n'a ny cœur ny ceruelle. Je veux mourir, si la façon dont vous vivez impenétrable aux

injures , ne fait croire que vous auez pris à tasche d'essayer combien vn homme , sans cœur , peut durer naturellement : Ces reflexions estoient assez considerables , pour m'obliger à vous faire sentir ce que pese vn tricot ; mais cette longue suite de vos ancestres , dont vous prônez l'antiquité , m'ont retenu le bras. I'y trouue mesme quelque apparence, depuis qu'un fameux Genealogiste m'a fait voir aussi clair que le iour , que tous vos tiltres de Noblesse furent perdus dans le déluge , & qu'il m'a prouué que vous estes Gentil-homme avec autant d'euidence, que le prouua ce villageois au Roy François premier, quand il luy dit que Noé auoit eu trois fils dās l'Arche , & qu'il n'estoit pas certain duquel il estoit fort. Mais sans cela mesme , ie me ferois tousiours bien douté que vous estes de bonne Maison , puisque personne ne peut nier que la vostre ne soit vne des plus neufues de ce Royaume. Ainsi, quand les blasonneurs de ce siecle s'en deuroient scandaliser , prenez des armes ; & si vous m'en croyez , vous vous donnerez celles-cy ; Vous porterez de gueules à deux fesses , chargées de cloux sans nombre , à la vilenie en cœur , & vn baston brisé  
sur

sur le chef. Toutesfois , comme on ne remplit l'escu du roturier , qu'on veut anoblir , qu'apres le faiët d'armes qui l'en a rendu digne , ie vous attends où ce Laquais vous conduira , afin que selon les proüesses de cheualerie que vous aurez faites , ie vous chauffe les esperons : Vous ne deuez pas craindre d'y tomber pour victime , car si le sort vous attend en quelque lieu , c'est plustost à l'estable , qu'au liët d'honneur , ou sur la bresche d'une muraille ; Et pour moy , qui me connois vn peu en phisionomie , ie vous engage ma parole , que vostre destinée n'est pas de mourir sur le pré , ou bien se sera pour auoir trop mangé de foin. Consultez pourtant là dessus toutes les puissances de vostre ame , afin que ie m'arme viste d'une espée , ou de ce qu'en François on appelle vn baston.

*Fin des Lettres Satyriques.*

D d



## D'VN SONGE.

## L E T T R E XIX.

**M**ONSIEVR;

Cette vision de Queuêdo ; que nous leusmes hier ensemble, laissa de si fortes impressions en ma pensée du plaisant Tableau qu'il dépeint, que cette nuit ie me suis trouué en songe aux Enfers, mais ces Enfers-là m'ont parû bien differents du nostre ; leur diuersité m'a fait croire que c'estoient les chāps Elizées ; & en effet, ie n'eus pas auancé fort peu de chemin, que ie reconnus lauerne, comme les Grecs, & les Romains l'ont décrite : I'y vis l'Acheron, le Fleuve de l'oubly, le vigilant Cerbere, les gorgones, les furies & les Plarques, Ixion sur la rouë, Titie deuoré par vn veautour, & beaucoup d'autres choses qui sont plus au long dans la Mithologie.

Ayant passé plus auant , ie rencontré force personnes vestuës à la Grecque & à la Romaine, dont les vns parloient Grec & les autres Latin, & i'en apperceus d'autres occupez à les conduire dans de diuers appartemens: Ils me semblerent tous forts sociables, c'est pourquoy ie me meslé à leur compagnie ; Il me fountient que i'en acosté vn , & qu'après quelques autres discours , luy ayant fait sçauoir que i'estois estranger , il me répondit que i'estois donc venu à la bonne heure, parce qu'on changeoit ce iour-là de maison, tous les Morts qui s'estoient pleins d'auoir esté mal associez, & que si i'estois curieux , ie pouuois m'en donner le plaisir. Il me tendit ensuite la main fort courtoisement , ie luy presté la mienne ; & nous allons , continua-il , dans la Salle où l'on ordonne des départemens de ceux qui se veulent quitter , pour se loger avec d'autres : Nous aurons le plaisir de voir à nostre aise , & sans nous lasser, comme chacun si prendra , pour faire sa cause bonne. Nous marchasmes donc ensemble iusqu'au lieu , ou enfin nous arriuasmes, mon conducteur me donna place auprès de luy , & par bon-heur elle se rencontra si pro-

•D d ij

che de la chaire du Iuge , que nous ouyſmes intelligiblement les querelles de toutes les parties. A meſure donc qu'ils ſortoient de leur ancienne demeure , ie remarqué qu'on les plaçoit, ſi ie ne me trompe, non pas comme vous penſeriez , les Roys touſiours avec les Roys , mais bien ſouuent des Roys avec des Paſtres, des Philoſophes, avec des Villageois , de belles perſonnes , avec d'autres fort laides , & des vieux avec des jeunes. Mais pour commencer, i'apperceus Pitagore tres-ennuyé de ſa compagnie ; c'eſtoit vne troupe de Comediens, qui par leur caquet continuel, le détournoient de ſes hautes ſpeculations ; le Iuge qui preſidoit, luy dit que l'eſtimant homme de grande memoire, puis qu'apres pour le moins quinze cents ans , il s'eſtoit ſouuenu d'auoir eſté au Siege de Troye, on l'auoit aparié avec des perſonnages qui n'en ſont pas dépourucus : Ho ! ſi ce n'eſt , s'écria-t'il , qu'à cauſe de cela que vous me logez avec ces baſteleurs, vous me pouuez mettre indifferement avec tous les autres morts ; car il n'y a ceans preſque pas vn deffun& ( ſi vous en voulez croire ſon Epitaphe ) qui ne ſoit d'heureuſe memoire. Puis donc qu'ils ne ſont pas

les seuls avec qui ie sympathise en memoire pour Dieu, deliurez moy du caquet importun de ces Roys & de ces Reynes, dont le regne ne dure que deux heures. La Iustice de ses raisons entendues, ie sçay bien qu'on le fit marcher ailleurs; mais il ne me fouient pas ou. Aristote, Plin, Elian, & beaucoup d'autres naturalistes furent mis, parce qu'ils ont connu les bestes avec les Maures, & le Peintre Zeuxis fut pareillement logé avec eux, pource que son tableau de raisins, que les oiseaux venoient bequeter, la conuaincu d'en auoir abusé. Dioscoride ne demandoit pas mieux que d'estre planté avec des Lorrains, disant qu'il s'accorderoit bien avec eux, pource qu'il connoissoit parfaitement le naturel des simples? Mais on s'auisa de l'enuoyer vers les filles de Delias, à la charge de leur apprendre à discerner la vertu des herbes mieux qu'elles ne firent, quand elles voulurent rajeunir leur pere. Raimond Lule, qui iuroit d'auoir rendu l'or portable, fut placé avec certains riches yurongnes qui auoient fait la mesme chose. Lucain que Neron fit tuer pour la jalousie qu'il conceut de son Poëme, des

D d iij

Guerres de Pharsalle, s'associa de quelques petits enfans, que les vers ont fait mourir. Il escheut à Virgille l'appartement des Maquereaux, pour auoir débauché Didon, qui sans luy eut esté vne Dame fort sage. Ovide & Aëteon, criminels par hazard, furent logez ensemble comme gens qu'auoit rendus misérables le mal des yeux. Ils choisirent pour retraite vn logement fort obscur d'autant, disoient-ils, qu'ils craignoient de trop voir. Ie vis loger Orphée avec les Chantres du Pont-neuf, pource qu'ils ont sceul vn & l'autre attirer les bestes. Æsope & Apulée ne firent qu'vn ménage, à cause de la conformité de leurs miracles, car Æsope d'vn asne a fait vn homme, en le faisant parler, & Apulée d'vn homme a fait vn asne, en le faisant braire. Romulus se rangea avec des Fauconiers, pource qu'il a dressé des oiseaux à voler, non pas vne perdrix, mais l'Empire de Rome. On parloit de mettre Cæsar avec les bons joüeurs, i'en demandé la cause, & l'on me répondit que d'vn seul coup de dez, qu'il jetta sur le rubicon, il auoit gagné l'empire du monde. Toutefois, il fut trouué plus à propos de fouler





son orgueil , le rangeant avec des esclaves , qu'on estimoit iadis avoir des caracteres pour courir ; Vous pourrez , luy cria le Maistre des ceremonies , essayer encore vne fois vostre *veni , vidi , vici*. On mit Brutus avec ceux qui ont monté sur Lours , parce qu'il n'a point eu peur des esprits. Cassius , à qui sa mauuaise veüe causa la mort , avec les femmes grosses qui ont la veüe dangereuse. Caligula voulut estre mis dans vn appartement plus magnifique que celui de Darius , comme ayant courus des auantures incomparablement plus glorieuses : Car , dit-il , moy Caligula , i'ay fait mon Cheual Empereur , & Darius a esté fait Empereur par le sien ; Neron parût ensuite , on l'associa d'une compagnie de Bateleurs pour se perfectionner ; on l'eut bien atelé avec Timon l'ennemy des hommes , mais on craignoit que si quelque iour la nature simpatissant à leurs souhaits , ne faisoit qu'une teste de tout le genre humain , il n'y eut dispute entr'eux à qui la couperoit. Ie vis le Roy Numa presenter vn Placet , à ce qu'on luy oestroyast d'establir son domicile en la maison d'un certain fameux hydroligue , qui auoit iadis fait faire

des miracles à l'eau, comme étant aussi capable que l'autre, puis qu'il auoit fait parler la fontaine Agerie, & l'auoit rendue si clairuoyante en matiere d'estat, qu'au lieu qu'un autre Ingenieur l'auoit conduite, il s'en laissoit conduire. Nabucodonosor fut liuré entre les mains d'un Charlatan, qui se promettoit de gagner beaucoup à le montrer, parce qu'on n'auoit point encor iamaïs veu de tels animaux. Patrocle s'estomaqua de se voir assorty avec des gens gueris de maux incurables: mais il se paya de raison, quand on luy eut appris que c'estoit à cause qu'il auoit comme eux trompé la mort. Iason demeura fort décontenancé, de se trouuer au milieu d'une cohue de Courtisans d'Espagnes, pource qu'il n'entendoit pas leur langue, car il ne pût s'imaginer ce qu'on vouloit dire, quand on luy prescha que toutes les entreprises de ces Cheualiers en herbe, aussi bien que les siennes, n'auoient buté qu'à la Toison. Mais considerez ce que c'est de s'appliquer à la lecture des choses fabuleuses dans un âge, dont la foiblesse accompagne de foy toutes ses connoissances: Je n'ay rien parcouru dans la Fable des Payens qui

qui ne repassast tumultuairement à ma fantaisie. Il me semble que ie vis ranger Iupiter avec les foux, sur ce que Momus auoit représenté qu'il auoit vn coup de hache ; Iupiter offensé, demanda, ce me semble à ce boufon quel coup de hache il entendoit, c'est celuy-là, répondit le plaissant, dont Vulcain de sa grace vous fendit le cerueau, pour vous faire accoucher de Minerue. Le vieil Saturne qui n'y entendoit point de finesse, receut sans murmurer la compagnie d'une troupe de fauscheurs, à cause de la conformité du sceptre. On oublia Phœbus à suiure quelques experimentez joueurs de palet, avec deffense de les abandonner tant qu'il auroit appris à ne plus prendre la teste de son amy pour vn but. I'ouys ce me semble commander à Siziphe, d'acoster des Casseurs de grais qui estoient-là, pour se défaire de sa roche entre leurs mains. Je ne sçay pas s'il obeït, parce que la curiosité détournama veuë sur Thetis, qui disputoit pour choisir vn associé ; on l'a mit à la rengette à costé d'un certain hypocondre, qui pensant estre de brique, ne vouloit pas boire, de peur de se détremper ; car comme si elle eut autre-

E c

fois apprehendé la mesme chose : Elle n'oza pour immortaliser entierement son fils Achille, luy tremper dans l'Océan, le talon qu'elle tenoit. Hecate se foura dans la presse pour joindre la mere de Gargantua; car, disoit-elle, si i'ay trois faces, celle-cy en a vne si large, qu'elle en vaut bien trois. On proposa de loger Io avec Popée, la femme de Neron, pour certaines raisons dont ie ne me souuiens pas, cette Princeesse en fut contente, à la charge que l'autre se garderoit de ruer, d'autant qu'elle craignoit les coups de pieds. Dedale, ce grand artisan, ne fit aucune resistance, encor qu'on luy donnast pour confreres, des Sergens, des Greffiers, des Procureurs, & autres gens de cornet, parce qu'il ouyt dire que c'estoient des personnes qui, comme luy, n'auoient pas volé sans plumes, qui comme luy, voloient pour se sauuer; & lesquels, veu le temps, auroient esté contraints, s'ils n'eussent joué de la harpe, de jouer de la vielle. Dalila, maistresse de Samson, fut mise avec les chauues, à cause qu'on craignoit que la logeant avec d'autres, elle ne les prist aux cheueux, comme Samson. Porcie fut rangée

avec des malades de passe-couleurs, les Juges d'Enfer l'en soupçonnant atteinte, depuis qu'elle auoit aualé des charbons. Iocaste & Semiramis ne firent qu'un ménage, pource qu'elles auoient esté l'un & l'autre meres & femmes de leurs fils, & grosses deux fois d'un mesme enfant. Je vis tout le monde bien empêché, pour accompagner Arthemise, les vns la vouloient réjoindre à son mary, à cause de leur amour tant vantée, les autres la porter à l'Hospital des femmes enceintes, alleguans que d'aualer de la cendre, comme elle auoit fait, estoit vne enuie de femme grosse. Mais elle appaisa tous leurs contrastes, se logeant d'elle-mesme avec des Blanchisseuses qu'elles apperceut; A la charge, leur cria-elle, que pour la peine de vous aider à vos lesciues, j'auray les cendres à ma disposition. Thesée demandoit de loger avec des Tisserans, se promettant de leur apprendre à conduire le fil. Percée le braue d'Andromede, se trouuoit esgalement bien avec tous les Instituteurs d'Ordres, parce qu'ils ont tous, comme luy, deffendu les femmes. Neron pour la place duquel il auoit esté tant debatue, choisit enfin

E e ij

de luy-mesme l'appartement d'Erostrate , ce fameux insensé, qui brûla le Temple de Diane; car ie suis , dit cét Empereur en marchant, personne qui aime autant que luy à me chauffer de gros bois. Iuuenal , Perse , Horace , Martial , & presque tous les Epigrammaircs & Satyriques , furent enuoyez au Manege avec les Escuyers d'Academie , pource que les vns & les autres ont reputation d'auoir sceu bien piquer. On mit pareillement avec ces Poëtes force Espingliers , Esguilletiers , Fourbisseurs & autres , dont la besogne , ainsi que leurs ouurages , ne valent rien sans pointe. Le Duc de Clarence qui se noya volontairement dans vn tonneau de Maluoisie , alloit cherchant Diogènes , sur l'esperance d'auoir pour giste la moitié de son tonneau; mais comme il ne se rencontra pas , & qu'on apperceut le grand Socrate qui n'estoit pas encore attelé? Voicy iustement vostre fait , luy dit-on , car & vous & ce Philosophe , estes tous deux morts de trop boire. Socrates fit vne profonde reuerence à ses Iuges , & leur montra du doigt le vieil Heraclite, qui attendoit vn collègue; on donna ordre aux Heros de Roman

de l'emmener avec eux. C'est vn personnage, leur dit le Fourier, qui les a paria, dont vous aurez toute sorte de contentement; il a vn cœur de chair, vous ne luy raconterez point vos auantures, comme c'est entre-vous vne chose inéuitable, sans luy tirer des larmes, car il n'est pas moins que vous tendre à pleurer. Euridice prit la main d'Achille, marchons, luy dit-elle, marchons, aussi bien ne nous sçauroit-on mieux assortir, puisque nous auons tous deux l'ame au talon. Je vis placer Curtieux, ce fameux Romain, qui se precipita dans vn gouffre pour sauuer Rome avec vn certain brutal qui s'estoit fait tuer, en protegeant vne femme débauchée. Je m'estonne fort de voir assortir des personnes si dissemblables; mais on me respondit qu'ils estoient tous deux morts pour la chose publique. En suite on associa Icare avec Promethée, pour auoir esté l'vn & l'autre trop aspres à voler. Echo fut logé avec nos Autheurs modernes, d'autant qu'ils ne disent, comme elles, que ce que les autres ont dit. Le Triumvirat de Rome, avec celui d'Enfer, c'est à dire Anthoine, Auguste, & Lepide, avec Radamante, Eaque,

E c iij

& Minos, sur ce qu'on representa que ceux-là, de mesme que ceux-cy, auoient esté Iuges de mort. On pensa mettre Flamel, qui se van-  
toit d'auoir la pierre, avec les deffuncts de  
cette maladie; mais il s'en offensa, criant que  
la sienne estoit la pierre philosophale, & qu'il  
y auoit vne difference presque infinie entre les  
vertus de ces deux fortes de pierres; car les  
graueleux, continua-t'il, ne sont tourmentez  
de la leur, qu'apres qu'elle est formée; au con-  
traire, de nous qui n'en sommes trauaillez  
que durant sa conception, outre que nous ne  
nous faisons iamais tailler de la nostre. Ses  
raisons ouyes, on l'enuoya trouuer Iosué,  
parce que quelques-vns se vanterent auoir  
aussi bien que luy fixé le Soleil. Quantité  
d'autres Chimistes suiuiroient celui-cy avec  
grand respect, & recueilloient, comme des  
oracles, des sottises qu'il leur debitoit, dans  
lesquelles ces pauvres foux s'imaginoiēt estre  
enuelopé le secret du grand œuvre. On les  
my-partit, les vns avec des Charbonniers,  
comme gens de fourneau; les autres, avec  
ceux qui ont donné des soufflets aux Princes.  
On mit Hecube avec Cerbere, pour augmen-



tér le nombre des Portiers infernaux , elle aboya fort contre les Mareschaux des Logis, à cause de cet affront ; mais enfin on la satisfit, luy remontrant qu'elle estoit vn Monstre à trois testes , aussi bien que l'autre , puis que comme chienne , elle en auoit vne, comme femme, deux, & qu'un & deux faisoient trois. Je me souuiens qu'on en mit quelques-vns à part , entre lesquels fut Midas , pource qu'il est le seul au monde , qui se soit plaint d'auoir esté trop riche. Phocion fut de mesme separé des autres , s'estant trouué le seul qui iamais ait donné de l'argent pour mourir ; Et Pigmalion pareillement , ne fut associé de personne , à cause qu'il n'y a iamais eu que luy qui ait espousé vne femme muette. Apres cette distribution, par laquelle chacun fut mis dans sa chacuniere , les images de mon songe n'estant plus si distinctes , ne me laisserent appercevoir que des peintures generales ; Par exemple , ie vis le corps entier des Filoux s'associer avec les chasseurs d'aujourd'huy, pource qu'ils tirent en volant. Nos Auteurs de Roman avec Esculape , pource qu'ils font en vn moment des cures miraculeuse : Les

Bourreaux avec les Medecins , à cause qu'ils sont payez pour tuer. Vne grande troupe de Tireurs d'armes , demandoient aussi d'estre logez avec Messieurs de la Faculté, parce que l'Art d'escrime leur donne , aussi bien qu'à eux , la connoissance de la tierce & de la car-  
te ; mais on les mit avec les Cordonniers , d'autant que la perfection du mestier consiste à bien faire vne bote. Parmi le vacarme confus d'une quantité de mécontents , ie distingué la voix de Bouteville, qui fulminoit de ce que tout le monde refusoit sa compagnie : Mais sa colere ne luy seruit de rien, personne ne l'osoit acoster , de peur de prendre querelle. Cét homme portoit la solitude avec luy , & ie vis l'heure qu'il alloit estre reduit à se faire Her-  
mite , s'il ne se fut enfin accommodé avec les Grammeriens Grecs, qui ont inuenté le duel. Vn Operateur qui distribuoit les remedes , augmentoit la presse , à cause du nombre des fots dont il estoit enuironné ; plusieurs le consultoient, & i'apperceus entr'autres la femme d'Orfée, qui demandoit vn cataplasme pour la demangeaison des yeux. Priam vint aussi luy demander de l'vnguent pour la brûlure,  
mais

mais l'Operateur n'en eut pas assez, car la Ville de ce pauvre Prince estoit toute brûlée. Je vis là quantité d'Aduocats condamnez au feu, afin qu'ils vissent clair à certaines affaires trop obscures ? Quant aux Sages, ils furent mis avec les Architectes, comme gens qui doiuent vser en toutes choses de regle & de compas. Il ne fut iamais possible de separer les furies des Espiciers, tant elles auoient peur de manquer de flambeaux. Je fus bien estonné de rencontrer Tibere, lequel en attendant qu'on le plaçast, se reposoit couché sur des cailloux. Je luy demandé s'il ne reposeroit pas mieus sur vn liét ? Et ie craindrois, me repliqua-t'il, que la chaleur de la plume ne me causast quelque chose de pire que la pierre. Sur ces entrefaites Agrippine, la mere de Neron, le conjura de la vanger, de ce que Seneque auoit publié qu'elle auoit eu quatre enfans depuis son mariage, elle paroissoit furieuse & toute hors de soy, mais Neron l'appaîsa par ces paroles. Madame, il ne faut croire d'un médissant que la moitié de ce qu'il dit : Les Parques se contenterent de demeurer avec de pauvres villageoises, qui nourrissent leurs marys

F f

de leurs quenouilles , quand on leur eut appris , qu'aussi bien qu'elles , ces payfanes auoient filé la vie des hommes. Il vint là certains Bateurs en grange , & parce qu'ils manquoient de fleau , on leur fit prendre Atila pour s'en feruir à faute d'autres. Les effrontez s'affocierent des gardeurs de Lyons, afin d'apprendre d'eux à ne point changer de couleur. I'en aurois encor bien veu d'autres , si onze heures qui sonnerent à ma Montre , ne m'eussent esueillé & rappelé dans ma memoire, Qu'à toute heure de iour & de nuit ie suis & ie seray iusqu'au dernier somme,

MONSIEVR,

Vostre tres-  
affectionné  
seruiteur.



# CONTRE LES FRONDEURS.

## LETTRE XX.

*Le Lecteur doit estre aduerty, que cette Lettre fut enuoyée pendant le Siege de Paris, & durant la plus violente animosité des Peuples contre Monseigneur le Cardinal : On ne s'étonnera donc pas d'y voir des choses un peu moins ajustées à l'estat present des Affaires, qui ont beaucoup changé depuis ce temps-là.*

A MONSIEVR D. L. M. L. V. L. F.

**M**ONSIEVR,

Il est vray, ie suis Mazarin, ce n'est ny la crainte, ny l'esperance qui me le font dire avec tant d'ingenuité, c'est le plaisir que me

F f ij

donne vne verité , quand ie la prononce. L'aime à la faire esclater , sinon autant que ie le puis , du moins autant que ie l'ose ; & ie suis tellement anthipatique avec son aduersaire , que pour donner vn iuste démenty , ie reuiendrois de bon cœur de l'autre monde. La Nature s'est si peu souciée de me faire bon Courtisan , qu'elle ne m'a donné qu'une langue pour mon cœur , & pour ma fortune. Si j'aurois brigué les applaudissements de Paris , ou pretendu à la reputation d'éloquent , j'aurois écrit en faueur de la Fronde , à cause qu'il n'y a rien qu'on persuade plus aisément au peuple , que ce qu'il est bien-aise de croire : Mais comme il n'y a rien aussi qui marque d'avantage vne ame vulgaire , que de penser comme le vulgaire , ie fais tout mon possible pour résister à la rapidité du torrent , & ne me pas laisser emporter à la foule ; Et pour commencer , ie vous declare encore vne fois que ie suis Mazarin ; Je ne suis pourtant pas si déraisonnable , que ie ne vous vueille apprendre la cause pourquoy ie me suis rangé de vostre party : Vous sçavez donc , que c'est parce que l'ay trouvé le plus iuste , & parce qu'il est

vray que rien ne nous peut dispenser de l'obéissance que nous devons à nostre legitime Souuerain : car bien que les Frondeurs nous en jettent des pierres , ie pretends les reffronder contr'eux si vertement , que ie les délogeré de tous les endroits , où leur calornie a fait fort contre son Eminence. Les premiers coups qu'ont en vain tenté les Poëtes du Pont-neuf ( contre la reputation de ce grand homme ) ont esté d'alleguer qu'il estoit Italien : A cela ie répons ( non point à ces Heros de papier broüillard , mais aux personnes raisonnables qui meritent d'estre desabusées ) qu'un honneste homme n'est ny François, ny Aleman, ny Espagnol, il est Citoyen du monde, & sa patrie est par tout ; Mais ie veux que Monsieur le Cardinal soit estranger, ne luy somme-snous pas d'autant plus obligez, de ce qu'il abandonne ses dieux domestiques , pour deffendre les nostres ? Et puis quand il seroit naturel Sicilien, comme ils le croient, ce n'est pas à dire pour cela qu'il soit vassal du Roy d'Espagne ; car l'Histoire est tesmoin, que nos Lys ont plus de droict à la souueraineté de cét Estat, que les Chasteaux de Castille.

Ff iij

Mais ils sont tres-mal informez de son berceau : car encore que la maison des Mazarins fust originaire de Sicile, Monsieur le Cardinal est né dans Rome ; Et puis qu'il est Citoyen d'une Ville neutre , il a pû par consequent s'attacher aux interets de la Nation qu'il a voulu choisir : On sçait bien que le peuple à Rome, & les Nobles & les Cardinaux, s'attachent ainsi à la protection particuliere ou d'un Roy, ou d'un Prince, ou d'une Republique : Il y en a qui tiennent pour la France, d'autres pour l'Espagne, d'autres pour d'autres Souverains , & son Eminence embrassant le bon droict de nostre cause , a voulu suiure l'exemple de Dieu , qui se range toujours du party le plus iuste. Certes, l'heureux succez de nos armes a bien fait voir & l'excellence de son choix, & la iustice de nostre cause; & nostre Estat agrandy sous son Ministère, a bien tesmoigné qu'en sa faueur, le Ciel auoit fait sa querelle de la nostre. Aussi presque tous ceux qui ont demandé sa sortie, se sont depuis trouvez pensionnaires des ennemis de cette Couronne, & la gloire des belles actions de nostre grand Cardinal , qui multiplie ses



rayons, ont bien fait voir que son éclat leur faisant mal aux yeux, ils ont imité les Loups de la fable, qui promettoient aux brebis de les laisser en paix, pourveu qu'elles esloignassent le chien de leur bergerie.

Enfin ces reformateurs d'Estat, qui courent leurs noirs desseins sous le masque de bien public, n'ont autre chose à rechanter, sinon que Monsieur le Cardinal est Italien. Ouy ? mais dequoy se peuvent-ils plaindre, il n'avance que des François, & ceux dont la grandeur ne sçauroit faire d'ombre. Il n'a fait aucune creature ; & nous voyons à la Cour trente Seigneurs Italiens de fort grande Maison, dont les uns attirez par la proximité de sang avec luy, les autres par sa renommée, sont icy depuis dix ans à se morfondre, d'autant qu'il ne les a pas iugez utiles au service du Roy. Cependant quelque sagesse qu'il emploie à la conduite du Gouvernement, elle déplaist à nos politiques Bourgeois, ils décrivent son Ministère. Mais ce n'est pas d'aujourd'huy que les mal-heureux imputent à la bonne fortune des autres, les manuais offices de la leur. Dans le chagrin qui les ronge,

ils se plaindroient de n'auoir pas dequoy se plaindre, parce que son Eminence n'a point fait de creatures, ils l'appellent ingrat; s'il en eut fait, ils l'auroient accusé d'ambition. A cause qu'il a poussé nos Frontieres en Italie, il est traistre à son Pays; & s'il n'eut point porté nos armes de ce costé-là, il se seroit entendu contre nous avecque ses compatriotes; Enfin de quelque biais qu'on auance la gloire de ce Royaume, son Eminence aura toujours grand tort, à moins qu'elle fasse ses enuieux assez grands, pour ne luy plus porter d'enuie. Que le feu des calomnies pousse donc tant qu'il voudra sa violence contre elle, sa reputation est vn rocher au milieu des flots, que la tempeste laue au lieu d'esbranler, & cette mesme force qui le rend capable de supporter le faix d'un Empire, ne l'abandonnera pas, quand il sera question de supporter des injures.

La seconde batterie dressée contre luy, attaque sa naissance : Hé quoy ! sommes-nous obligez d'instruire des ignorants volontaires; leur deuons-nous apprendre, à cause qu'ils font semblant de ne le pas sçauoir, que la famille des Mazarins, de laquelle est sorty le pere

pere de Monsieur le Cardinal , est non seulement des plus nobles , mais encor des mieux alliez de toute l'Italie , & que les armes de son illustre race , sont des plus anciennes entre toutes celles dont la vieille Rome a conserué le nom. L'ignorance des sots auroit vn grand priuilege , si nous estions obligez d'escouter patiemment le rebours de toutes les veritez qui ne sont pas de sa connoissance.

Le peuple de la Place Maubert & des Hales, ne veulent pas tomber d'accord de ces veritez qui sont manifestes ; mais ce peuple ne seroit pas de la lie , s'il pouuoit estre sainement informé de quelque chose ; outre que c'est la coustume , quand il apperçoit des vertus eleuées d'une hauteur ou sa bassesse ne peut atteindre , de s'en vanter à force d'en médire. Quoy que Monsieur le Cardinal de Richelieu fust tres-connu, qu'il sortist d'une des plus anciennes maisons du Poitou , qu'il touchast de parenté aux Seigneurs François de la plus grande marque , & que nos Princes mesme partageassent avec luy le sang de leurs ayeuls , sa noblesse ne laissa pas de luy estre contestée. De semblables contes ne tarissent iamais dans

G g

la bouche des seditieux , qui cherchent par tout vn pretexte de refuser l'obeïssance qu'ils doiuent à ceux que le Ciel leur a donné pour Maistres.

Ils le poursuiuent encore , & l'accusent d'auoir protégé les Cardinaux Barberins. Eust-il esté honorable à la France d'abandonner des personnes sacrées qui reclament son secours , les Nepueux d'un Pape qui auoit esté durant tout son regne le fidelle amy de la France ? Les autres Nations n'auroient-elle pas attribué ce delaissement à l'impuissance de les maintenir ? Et ce tesmoignage de foiblesse n'auroit-il pas porté grand coup à sa Majesté tres-Chrestienne , de qui l'Empire se sòtient autant sur sa reputation que sur sa force ?

Quand nos Calomniateurs se sentent pressez en cét endroit, ils changent de terrain , & crient qu'il a fait sur les peuples des extorsions espouuantables. Pour moy, ie ne sçay pas si la canaille entretient des intelligences dans les Ròyaumes estrangers, qui l'informent plus au vray du maniment des finances, que n'en sont instruits le Conseil , l'Espargne & la

Chambre des Comptes : Je ſçay bien cependant que la Cour du Parlement de Paris , qui l'accuſoit du trãſport , ou du mauuais employ de tant de contants, apres auoir examiné dans vn ſi long loĩſir , les traitez & les negotiations de Cantarini , ne luy a pas meſme imputé la diuerſion d'vn quart-d'eſcu ; & ie penſe que ſes ennemis n'euffent pas oublié de le charger de Peculat, ſ'il ſ'en fuſt trouué conuaincu, plu-toſt que de faux crimes , dont ils ont en vain eſſayé de le noircir , manque de veritables ? Outre cela, le Royaume eſt-il chargé d'aucun impoſt, qui ne fuſt eſtably dés l'autre Regne ? Encor il me ſemble qu'on ne les exige point avec tant de rigueur, qu'il ſe pratiquoit alors, quoy que le fonds auancé par les traitans euſt eſté conſommé dés le viuant de Monſieur le Cardinal de Richelieu , & qu'il ne faille pas laiſſer maintenant de continuer la Guerre contre les meſmes Ennemis ? Croyent-ils donc qu'avec des feuilles de cheſne , on paye cinq ou ſix Armées ? qu'on leue toutes les Campagnes de nouveaux Gens de guerre ? qu'on entretienne les correſpondance qu'il faut auoir & dedans & dehors ? qu'on faſſe reuolter des

Prouinces & des Royaumes entiers contre nos Ennemis ? Enfin qu'un seul Ministre domine au sort de tous les Potentats de la terre, sans de prodigieuses sommes d'argent, qui seules sont capables de nous acheter la Paix ? Ouy, car Monsieur le Drapier se figure, qu'il en va du gouvernement d'une Monarchie, comme des gages de sa Chambrière, ou de la pension de son fils Pierrot.

Ils ajoutent à leurs ridicules contes & hors de saison, que les choses ont réussi très-souvent au rebours de ce qu'il auoit conseillé. Je le croy, car il est maître de son raisonnement, non pas des caprices de la fortune. Nous voyons si souvent de bons succez authentifier de mauuaises conduites ; & ie m'estonnerois bien dauantage, qu'à trauers les tenebres de l'auenir, un homme peust avec les yeux de sa pensée, fixer un ordre aux euemens hazardeux, & par son attention conduire les aleurs de la fatalité.

Quand ces causeurs ont esté repoussez à cette attaque, ils luy reprochent un Palais qu'il a fait bastir à Rome ; mais qu'ils apprennent qu'en cette Cour là le moindre des Car-

dinaux y a le sien. Estant Cardinal François, la pompe d'un Palais dans Rome, tourne à la gloire de la France, comme sa bassesse iroit dans l'esprit des Italiens à la honte de nostre Nation. Il y a eu de nos Roys ( ie dis des plus Augustes ) qui ontourny liberalement à des Cardinaux des sommes tres-considerables pour bastir leurs Palais, à condition que sur le portail ils fairoient arborer nos Fleurs de Lys; & mal-gré tant de motifs specieux, un miserable petit Mercier en roulant ses rubans, ne trouue pas à propos que Monsieur le Cardinal fasse bastir à ses despens vne Maison.

La canaille murmure encore, & crie qu'il n'a aucun lieu de retraite, si la France l'abandonnoit. Hé! quoy donc, Messieurs les aueugles, à cause que pour vous proteger & conseruer, il s'est fait des ennemis par toute la terre, c'est un homme détestable & abominable, & vous le iugez indigne de pardon. Sa faute en effet n'est pas pardonnable, d'auoir si fidellement seruy des ingrats; Et Dieu qui le vouloit donner en exemple à ceux qui s'exposent pour le peuple, a permis que s'estât comporté aussi genereusement que Phocion, Pe-

G g iij

ricles, & Socrate, il ait rencontré d'aussi méchans Citoyens, que ceux qui condamnerent jadis ces grands hommes.

On le blasme ensuite de ce qu'il a refusé la Paix, & ma Blanchisseuse m'a iuré que l'Espagnol l'offroit à des conditions tres-vtiles & tres-honorables pour ce Royaume. L'exhorte les Sages, qui ne doivent pas iuger sur des apparences, de se ressouvenir que le temps auquel nos Plenipotentiers ont refusé de la conclure, est lors que commencerent les plus violents accès de la reuolte de Naples, & que la fortune sembloit alors nous offrir la restitution d'un Estat qui nous appartient. Il eust esté contre toutes les regles de la prudence humaine, d'en negliger la conqueste, qui nous estoit comme assurée; outre que le Roy Catholique, ayant tousiours insisté que nous abandonnassions les interets du Roy de Portugal, il ne nous estoit pas licite (à moins de passer pour la plus perfide des Nations) de signer la Paix, sans qu'il fust compris dans le traité, puis qu'il n'auoit hazardé que sur nostre parole de remettre la Couronne sur la teste de sa race.



Mais voicy le dernier choc & le plus violent dont ils pretendent obscurcir la splendeur de sa gloire. Il est, disent-ils, auteur du Siege de Paris. Je leur responds en premier lieu, qu'il l'a dû conseiller, la Reyne Regente ayant esté aduertie de plusieurs complots qui se brassoient contre la personne du Roy. Cependant le bruit mesme commun tombe d'accord qu'il n'a pas esté le premier à prester sa voix pour la resolution de cette entreprise, & qu'au contraire, on l'a tousiours blasmé d'auoir pris des voyes trop panchées à la douceur. De plus, pourquoy vouloir qu'il ait ordonné luy seul l'enleuement de nostre jeune Monarque? Les gens du mestier sçauent qu'il n'est pas seul dans le Conseil, & qu'il n'y porte son opinion que comme vn autre? Bien loing donc d'auoir esté le seul auteur de ce dessein, il n'a pas mesme souffert qu'on executast contre la Ville les choses, qui sans doute eussent hasté sa reduction, parce qu'ellessemblerent à son naturel humain vn peu trop cruelles: Et si les Parisiens me demandent qu'elles sont ces choses, ie leur feray connoistre qu'il pouuoit par exemple, avec beaucoup de iustice, faire

punir de mort les prisonniers de Guerre en qualité de traistres & de rebelles à leur Roy : Il pouuoit d'ailleurs en vne nuit , s'il l'eut voulu , avec l'intelligence qu'il auoit au dedans, faire saccager & brûler les Faux-bourgs, qui n'estoient que fort foiblement gardez; chasser les fuyars dans la Ville pour l'affamer, ou bien les passer au fil de l'espée à l'exemple de Henry IV. qui fit des veufues en moins d'un iour de la moitié des femmes de Paris, & diminuer par cette saignée la fièvre des Habitans : Mais au lieu de ces actes d'hostilité , il deffendit mesme d'abattre les Moulins qui sont autour de la Ville , quoy qu'il sceust que par leur moyen elle receuoit continuellement force bleds , & encore qu'il eut auis de toutes les marches de leurs Gens de guerre, il faisoit souuent détourner les Troupes Royales des routes de nos Conuois , pour n'estre point obligé de nous affamer & nous battre en mesme temps.

Il a donc assiegé Paris, mais de qu'elle façon? Comme celuy qui sembloit auoir peur de le prendre; comme vn bon pere à ses enfans, il s'est contenté de leur montrer les verges , & les

les a long-temps menacez , afin qu'ils eussent le loisir de se repentir ; Et puis , à parler franchement , leur maladie estant vn effet de leur débauches , il estoit du deuoir d'vn bon Medecin de les obliger à faire vne diète. En verité , s'il estoit permis de se dispenser à la raillerie , sur vne matiere de cette importance ; Je dirois que la veille des Roys , le nostre voyant dans sa Capitale tant d'autres Roys arriuez de nuit , il sortit contr'eux , & voulut essayer de vaincre cinquante mille Monarques.

Voilà ie pense tous les chefs , par qui la canaille a tasché de rendre odieuse la personne de son Eminence , sans auoir iamais eu aucun legitime sujet des'en plaindre : Cependant ils ne laissent pas de décrier ses plus esclatantes vertus , de blasmer son Ministère , & luy preferer son predecesseur. Mais par qu'elle raison ? ie n'en sçay aucune , si ce n'est peut-estre , parce que Monsieur le Cardinal Mazarin n'enuoye personne à la mort sans connoissance de cause ? parce qu'il n'a point vne Cour grasse du sang des peuples ? parce qu'il ne fait point trancher la teste à des Comtes , à des Marechaux , & à des Ducs & Pairs ? parce

Hh

qu'il n'esloigne pas les Princes de la connoissance des affaires ? parce qu'il n'est pas d'humeur à se vanger ? enfin , parce que mesme ils le voyent si moderé , qu'ils en preuoyent l'impunité de leurs attentats. Voilà pourquoy ces Factieux ne le iugent pas grand Politique : O ! stupide vulgaire , vn Ministre benin te desplaist , prends garde de tomber dans le malheur des oiseaux de la Fable , qui ayant demandé vn Chef , ne se contenterent pas du gouuernement de la Colombe , que Iupiter leur donna , qui les gouuernoit paisiblement ; & crierent tant apres vn autre , qu'ils obtinrent vn Aigle qui les deuora tous. Deffunct Monsieur le Cardinal estoit vn grãd homme , aussi bien que son Successeur , mais n'ayant pas assez de hardiesse pour decider de leurs merites , ie me contenteray de faire souuenir tout le monde , que Monsieur le Cardinal de Richelieu eut l'honneur d'estre choisi pour estre son Ministre par le Roy Louys XIII. le plus iuste Monarque de L'Europe ; Et Monsieur le Cardinal Mazarin , par le Cardinal de Richelieu mesme , le plus grand Genie de son siecle.

Au reste on a tort d'alleguer que nous sommes dans vn Gouuernement , ou les Armes, les Lettres & la pieté sont méprisées : Je soutiens au contraire , qu'elles n'ont iamais esté si bien reconnuës ? Les Armes , tesmoin Messieurs de Gassion & de Rantzau , qui par son credit & son conseil, ont esté faits Marschaux de France, sans parler de Monsieur le Prince, qui des bien-faits de la Reyne , possède plus luy seul que quelques Roys de l'Europe. La pieté, tesmoin le Pere Vincent, qu'elle a commis pour iuger des mœurs, de la conscience, & de la capacité de ceux qui pretendent aux Benefices. Les Lettres, tesmoin le iudicieux choix qu'il a fait d'un des premiers Philosophes de nostre temps , pour l'education de Monsieur le Frere du Roy ? Tesmoin le docte Naudé qu'il honore de son estime, de sa table & de ses presens ? Et bref, tesmoin cette grande & magnifique Bibliothecque, bastie pour le public , à laquelle par son argent & ses soins , tous les Sçauans de l'Europe contribuent : Qu'ajouter, Messieurs , apres cela ? rien , sinon que la gloire de ce Royaume ne sçauroit monter plus haut, puisqu'elle est en

Hh ij

son Eminence. Ne trouuez-vous pas à propos que le peuple cesse enfin de laisser la patiēce de son Prince, par les outrages qu'il fait à son Fa-uory, qu'il accepte avec respect le pardō qu'on luy presente sans le meriter ? Non, Monsieur, il ne le merite pas ; car est-ce vne faute pardon-nable, de se rebeller contre son Roy, l'Image viuante de Dieu; tourner ses armes cōtre celuy qu'il nous a donné , pour exercer & sur nos biens & sur nos vies, les fonctions de sa toute puissance ? N'est-ce pas accuser d'erreur la Majesté Diuine , de controller les volontez du Maistre qu'elle nous a choisi. Je sçay bien que l'on peut m'objecter que les particuliers d'une Republique ne sont pas hors la voye de salut : Mais il est tres-vray neantmoins , que comme Dieu n'est qu'un à dominer tout l'V-niuers, & que comme le Gouuernement du Royaume Celeste est monarchique, celuy de la Terre le doit estre aussi. La sainte Escriture fait foy que Dieu n'a iamais ordonné vn seul estat populaire, & quelques Rabins assurent, que le peché des Anges fut d'auoir fait dessein de se mettre en Republique. Ne voyons nous pas mesme, qu'il a long-temps auparauant sa

venue, donné Daud pour Roy au peuple d'Israël, & que depuis nostre Redemption, il a fait descendre du Ciel la sainte Ampoule, dont il a voulu que nos Roys fussent sacrez, afin de les distinguer par vn caractere surnaturel de tous ceux qui naistroient pour leur obeir. L'Eglise militante, qui est l'Image de la triomphante, est conduite monarchiquement par les Papes; Et nous voyons que iusqu'aux maisons particulieres, il faut qu'elles soient gouuernées par vne espee de Roy, qui est le Pere de famille; C'est comme vn premier ressort dans la société, qui meut nos actions avec ordre; & c'est cet instinct secret, qui necessite tout le monde à se soumettre aux Roys. Le peuple à beau tascher d'esteindre en son ame cette lumiere qui le guide à la soumission, il est à la fin emporté malgré luy par la force de ce premier mobile, & contraint de rendre l'obeissance qu'il doit. Mais cependant celuy de Paris a bien eu la temerité de lever ses mains sur l'oint du Seigneur, alleguant pour pretexte, que ce n'est pas au Roy qu'il s'attaque, mais à son fauory; comme si de mesme qu'un Prince est l'image de Dieu, vn

H h iij

Fauory n'estoit pas l'image du Prince. Mais c'est encor trop peu de dire l'image, il est son fils? Quand il engendre selon la chair, il engendre vn Prince? Quand il engendre selon sa dignité, il engendre vn Fauory. En tant qu'hōme, il fait vn successeur; En tant que Roy, il fait vne creature; Et s'il est vray que la création soit quelque chose de plus noble que la generation, parce que la création est miraculeuse, nous deuons adorer vn Fauory, comme estant le miracle d'un Roy: Ainsi quand mesme ce ne seroit que contre son Eminence, qu'il prend les armes, pense-t'il estre Chrestien, lors qu'il attente aux iours d'un Prince de l'Eglise? Non, Monsieur, il est apostat, il offense le saint Esprit, qui preside à la promotion de tous les Cardinaux; & vous ne deuez point douter, qu'il ne punisse leur sacrilege aussi rigoureusement, qu'il a puny le massacre du Cardinal de Lorraine, dont la mort, quoy que iuste, seigna durant vingt ans par les gorges de quatre cent mille François: Mais encore, quel fruit peut-il se promettre d'une rebellion, qui ne peut iamais reüssir; Et quand mesme elle reüssiroit, iusqu'à renuerser la Monarchie



de fonds en comble , quel avantage en recueillerait-il : Tel qui ne possède aujourd'hui qu'un manteau , n'en seroit pas alors le maître. Il seroit auteur d'une desolation épouvantable , dont les petits fils de ses arrières neveux ne veroient pas la fin ? Encor est-il bien grossier, s'il se persuade que la Chrestienté puisse voir , sans y prendre intérêt , la perte du fils aîné de l'Eglise ? Tous les Roys de l'Europe n'ont-ils pas intérêt à la conservation d'un Roy , qui les peut remonter un iour sur leurs Trônes , si leurs Sujets rebelles les en auoient fait trespucher : Et ie veux que cette reuolution arriuaît sans un plus grand bouleversement que celui dont saigne encor aujourd'hui la Hollande. Je soutiens que le gouuernement populaire est le pire fleau , dont Dieu afflige un estat , quand il le veut châtier ? N'est-il pas contre l'ordre de la nature, qu'un Bastelier ou un Crocheteur, soient en puissance de condamner à mort un General d'Armée ; & que la vie du plus grand personnage soit à la discretion des polmons du plus sot , qui à perte d'haleine , demandera qu'il meure. Mais grace à Dieu, nous sommes

fort esloignez d'un tel cahos : On se cache desia pour dire le Cardinal , sans Monseigneur ; & chacun commence à se persuader qu'il est mal-aisé de parler comme les Maraux, & de ne le pas estre. Aussi quand tout le Royaume se feroit ligué contre luy , i'estois certain de sa victoire , car il est fatal aux Iules de surmonter les Gaules. J'espere donc que nous voirons bien-tost vne révnion generale dans les esprits , & vne harmonie parfaite entre les diuers membres du corps de cét Estat. Comme Monsieur de Beaufort n'est animé que du Sang de France , il n'est pas croyable que ce Sang ne le retienne , quand il voudra rougir son fer dans le sein de sa Mere ; Et de mesme que les ruisseaux , apres s'estre esgarez quelque temps , reuiennent enfin se révnir à l'Océan , d'où ils s'estoient eschapez. Je ne doute pas que cét illustre Sang ne se rejoigne bien-tost à sa source , qui est le Roy. Pour les autres chefs de party , i'en'ay garde de si mal penser d'eux , que de croire qu'ils refusent de marcher sur les pas d'un exemple si heroïque. Il me semble que ie les voy desia s'incliner de respect deuant l'image du Prince ; Ils sont trop iustes,

iustes, faisant reflexion sur ce que les premiers de leurs races ont receu de la faueur des Roys precedens, pour vouloir empescher que le sort d'une autre Maison soit regardé à son tour d'un aspect aussi fauorable.

Monsieur le Coadjuteur sçait bien que le Duc de Rets, son grand pere, fut Fauory de Henry III. Monsieur de Brissac peut auoir leu que son ayeul fut élué aux charges & aux dignitez par le Roy Henry IV. Monsieur de Luynes a veu son pere estre le tout-puissant sur le cœur & la fortune du Roy Louys XIII. & Monsieur de la Mothe-Houdancourt se souuient peut-estre encore du temps qu'il estoit en faueur sous le Fauory mesme du Roy detfunct. Ils n'ont donc pas sujet de se plaindre, que Monsieur le Cardinal soit dans son Regne, ce qu'estoient leurs ayeuls, où ce qu'ils ont esté eux-mesmes dans vn autre.

Mais quand toutes ces considerations seroient trop foibles pour les rappeler à leur deuoir, ils sont genereux, & l'apprehension de paroistre ingrats aux biens-faits qu'ils ont receus de sa Majesté, fera qu'ils aimeront mieux oublier leurs mécontentemens, que

de passer pour méconnoissants ; Et l'exemple de mille traistres , qui ont payé les faueurs de la Cour par des injures , ne portera aucun coup sur leur esprit ? Qui sçait trop que l'ingratitude est vn vice de coquin , dont la Noblesse est incapable. Il n'appartient qu'à des Poëtes du Pont-neuf , comme Scarron , de vomir de l'escume sur la Pourpre des Roys & des Cardinaux , & d'employer les liberalitez qu'il reçoit continuellement de la Cour , en papier qu'il barboüille contre elle. Il a bien eu l'effronterie ( apres s'estre vanté d'auoir receu de la Reyne mille francs de sa pension ) que si on ne luy en enuoyoit encore mille , il n'estoit pas en sa puissance de retenir vne nouvelle Satyre , qui le pressoit pour sortir au iour , & qu'il conjuroit ses amis d'en auertir au plustost , parce qu'il n'estoit pas en sa puissance de la retenir plus long-temps : Hé bien ! en verité , a-t'on veu dans la fuite de tous les siecles , quelque exemple d'une ingratitude aussi effrontée. Ha ! Monsieur , c'est sans doute à cause de cela que Dieu , qui en a preueu la grandeur & le nombre pour le punir assez , a deuancé il y a desia vingt ans , par

une mort continuë , le châtiment des crimes qu'il n'auoit pas commis encore , mais qu'il deuoit commettre. Permettez-moy , ie vous supplie , de détourner vn peu mon discours pour parler à ces rebelles. Peuple seditieux , accourez pour voir vn spectacle digne de la Iustice de Dieu ; C'est l'espouuantable Scarron , qui vous est donné pour exemple , de la peine que souffriront aux Enfers , les ingrats , les traistres , & les calomniateurs de leurs Princes. Considérez en luy de quelles verges le Ciel chastie la calomnie , la sedition & la médifance ? Venez , Escriuains Burlesques , voir vn Hospital toute entier dans le corps de vostre Apollon ? Confessez , en regardant les Escroüelles qui le mangent , qu'il n'est pas seulement le malade de la Reyne , comme il se dit , mais encor le malade du Roy. Il meurt chaque iour par quelque membre , & sa langue reste là derniere , afin que ses cris vous apprennent la douleur qu'il ressent. Vous le voyez , ce n'est point vn conte à plaisir ; depuis que ie vous parle , il a peut-estre perdu le nez où le menton : Vn tel spectacle ne vous excite-t'il point à penitence ;

Ii ij

Admirez endurcis, admirez, les secrets iugements du Tres-haut ; Escoutez d'une oreille de contrition cette parlante momie ; Elle se plaint qu'elle n'est pas assez d'une, pour suffire à l'espace de toutes les peines qu'elle endure. Il n'est pas iusqu'aux Bien-heureux, qui en punition de son impiété & de son sacrilege, n'enseignent à la nature de nouvelles infirmités pour l'accabler : Desia par leur Ministère, il est accablé du mal de saint Roch, de saint Fiacre, de saint Clou, de sainte Renne, & afin que nous comprissions par un seul mot tous les ennemis qu'il a dans le Ciel. Le Ciel, luy-mesme, a ordonné qu'il seroit malade de Saint. Admirez donc, admirez, combien sont grands & profonds les secrets de la Providence ? Elle connoissoit l'ingratitude des Parisiens envers leur Roy, qui devoit esclater en mil six cens quarante-neuf ; mais ne souhaitant pas tant de victimes, elle a fait naistre quarante ans auparavant un homme assez ingrat, pour expier luy seul tous les fleaux qu'une Ville entiere auoit meritée. Profitez donc, ô Peuple, de ce miracle espouventable ; & si la consideration des flâmes eternelles

est vn foible motif pour vous rendre sages, & pour vous empescher de resprendre vostre fiel sur l'escarlate du Tabernacle ; qu'au moins chacun de vous se retienne par la peur de deuenir Scarron. Vous excuserez , s'il vous plaist , Monsieur , ce petit tour de promenade , puis que vous n'ignorez pas que la charité Chrestienne nous oblige de courir au secours de nos semblables , qui sans l'appercevoir ont les pieds sur le bord d'un precipice , prés à tomber dedans : Vous n'en avez pas besoin , vous qui vous estes toûjours tenu pendant les secousses de cét Estat , fortement attaché au gros de l'arbre ; Aussi est-ce vn des motifs le plus considerable, pour lequel ie suis , & seray toute ma vie,

MONSIEUR,

Vostre tres-humble, tres-obeissant , & tres-affectionné seruiteur,  
DE CYRANO BERGERAC.

I i iij



## THESEE

A

## HERCVLE.

## LETTRE XXI.

**C**OMME c'est de l'autre monde que ie vous escriis , ô mon cher Hercule , ne vous estonnerez-vous point , qu'au delà du Fleuve d'oubly , ie me souuienne encore de nostre amitié, & que i'en conserue le souuenir en des lieux où vient faire naufrage la memoire des hommes : Ha ! ie preuoy que non , vous sçauiez trop que cette communauté , dont l'estime l'un de l'autre auoit lié nos ames , n'est point vn nœud que la Mort puisse débarasser : Et les Enfers mesme inaccessibles où ie suis retenu , ne sont pas assez loing , pour



empescher que mes soupirs aillent iusques à vous. Je sçay qu'on vous a veu fremir , & trembler de couroux contre le tyran de la nuit, dont ie souffre le rigoureux empire , & que le grand Hercule , apres auoir escorné des Taureaux, deschiré des Lyons, estranglé des Geants, & porté sur ses espales la Machine du monde, que Athlas n'auoit pû soustenir , il n'est pas homme à craindre les abois d'un chien qui veille à la porte de ma prison ; C'est un monstre qui n'a que trois testes, & l'Hydre qu'il sçeut dompter en auoit sept , dont chacune renaissoit en sept autres : Donc, ô vous triomphant Protecteur du Ciel, venez acheuer sur vos ennemis la derniere victoire; Venez en ces Cauernes obscures raur à la mort mesme le priuilege de l'immortalité; & enfin resolüez-vous vne fois de satisfaire au suspens, où la terreur de vostre bras tient toute la nature. Vous auez assez fait voler vostre nom sur les Montagnes de la terre , & les Estoilles du firmament : Songez à ceux , qui au centre du monde , languissent accablez du poids de la terre , pour auoir combattu sous vos enseignes ? Vous imagineriez-vous bien

l'estat auquel est réduit l'infortuné Thesée. Aujourd'huy que ses plaintes font retentir ses mal-heurs iusqu'aux climats que le Soleil esclaire , il est au quartier le plus triste & le plus funeste des champs Elisées , assis sur la souche d'un cyprès esclaté du Tonnerre , incertain s'il vous doit enuoyer vne Requeste , ou son Epitaphe. L'oreille assiegée , & sa veuë offensée du croassement des Corbeaux , & du cry cōtinu d'un nūage d'Orfrayes , la teste appuyée sur le marbre noir d'un monument , au milieu d'un Cymetiere espouuantable , qu'environne des riuieres de sang , ou flottent des corps morts , & dont la course pesante n'est excitée que par le son lugubre des sanglots , qu'expirent les ames qui la trauerfent. Voilà , ô Heros inuincible , le fatal employ qui moissonne les années que ie deurois passer plus glorieusement à vostre seruice : Mais encor , afin qu'aucune circonstance fascheuse ne manque à ma douleur , ie suis tourmenté non seulement par le mal mesme , mais encore par son eternelle veuë. Je vous diray quel l'autre iour ( excusez-moy si ie parle de cette façon dans un lieu remply de tenebres , ou l'aucugle-

l'aveuglement reigné par tout , & chez qui toutes sortes d'objets portent le deuil perpétuel ) l'autre iour donc , cependant que la rigueur des aspects les plus infortunés , dont un maudit climat puisse être regardé mortellement : le reconnus tout interdit l'horrible manoir des parques , qui détournoient leurs regards sur les miens. Je fus long-temps occupé à contempler ces mères homicides du Genre humain , qui tenoient pendues à leurs fuseaux les superbes arbitres de la liberté des peuples , & deuidoient aussi negligamment la soye d'un glorieux Tyran , que le fil d'un simple Berger. Je les conjurai par mes larmes de filer plus promptement ma vie , ou d'en rompre la trame ; & puis que la peur de la Mort me tourmentoit davantage que la Mort même , qu'elles eussent la bonté de me sauver de cent mille par une seule : Mais ie leus dans leurs yeux qu'elles auoient decreté de ne me pas accorder si-tôt ma priere ; Cette compagnie espouuantable m'obligea de quitter ma demeure : Mais hélas ! ie tombe dans un autre encor plus affreux ; c'estoit un vaste Marais flottant , où le hazard m'ayant engagé , ie me

Kk

vis à la discretion de cent mille viperes , qui n'en ont point , & qui de leurs langues toutes brûlantes de venin , ayant succé sur mes jouës le douloureux dégorgement de mon cœur, me rendoient à la place l'air de leurs sifflements pour respirer. Là ie vis ces fameux coupables , que leurs crimes ont condamnez à d'extrefines supplice, se reproduire au feu qui les consommoit , supporter dans la flâme tous les tourmens insupportables de la gelée; & sous l'impitoyable empire d'une eternité violente, n'auoir plus rien de leur estre que la puissance de souffrir. I'y rencontre Sizife au coupeau d'une Montagne, pleurant la perte de la Roche qui luy venoient d'eschapper : Titie resusciter sans cesse à l'insatiable faim du Veautour qui le bequetoit : Ixion perdre à chaque tour de la rouë qu'il fait tourner , la memoire du precedent. Tantalle deuoré par les viandes mesme, qu'il tasche en vain de deuorer ; & les Danayides occupées à remplir eternellement vn vaisseau percé qu'elles ne pouuoient emplir. Il y auoit là tout proche vn buisson fort espais, sous lequel i'apperceus au trauers des fortifications de ce labirinthe vegetatif , la

maigre enuie , qui les regards fîchez affreusement contre terre , les mains jaunes & seiches , les cuisses tremblantes & décharnées , l'estomach colé sur les costes , l'haleine contagieuse , la peau corroyée par la chaleur de l'atrebille , maschoit en vomissant la moitié d'un crapot à demy digérée. l'eus ensuite la conversation des furies occupées à des actions si brutales , que ie les abandonne à l'imagination , de peur que le recit n'esloigne de vostre courage , par son horreur , le dessein de me secourir. Voilà qu'elle est mon infortune , ô genereux Prince ; l'expression que ie vous en ay faite n'est point pour appeller vostre bas vangeur à mon secours , car ie flétrirois la gloire du grand Alcide , si ie donnois quelque iour à penser qu'il eust esté besoin d'employer des paroles pour l'exciter à produire vne action vertueuse ; & ie suis asseuré que le temps qu'il consommera pour la lecture de ma Lettre , est le seul qui retardera le premier pas du voyage , dont ie dois attendre ma liberté : Mais cependant , ie ne trouue pas lieu de la finir ; car avec qu'elle appa-

Kk ij

rence ; moy qui suis necessiteux du serui-  
ce de tout le monde , m'oserois-ie dire , ô  
grand Hercule,

Vostre seruiteur,  
THESEË.



S V R

## VNE ENIGME.

Q V E

L'AVTHEVR ENVOYOIT

à Monsieurde \*\*\*\*\*.

L E T T R E XXII.

M O N S I E V R ,

Pour reconnoistre le present dont m'enrichit ces iours passez vostre belle Enigme; i'ay crû estre obligé de m'acquiter avec vous par vne autre semblable; Je dis semblable, à l'égard du nom d'Enigme qu'elle porte : car quant à la sublimité du caractere de la vostre, ie reconnois le mien si fort au dessous, que ie serois vn temeraire d'oser suiure son vol seu-

Kk iij

lement des yeux de la pensée. Si pourtant elle est assez heureuse pour se voir receüe en qualité de suiuite auprès de la vostre, son pere fera trop honoré. Je vous aduouë qu'elle est en impatience de vous entretenir : Si donc vostre bonté luy veut accorder cette grace, vous n'avez qu'à continuer la lecture de cette Lettre.



## E N I G M E

Sur le Sommeil.

**I**E nâquis neuf cens ans auparauant ma sœur, & toutesfois elle passe pour mon aînée; ie croy que sa laideur & sa difformité sont causes de cette méprise : Il n'y a personne qui n'abhore sa compagnie & sa conuersation; il ne fort iamais de sa bouche vne bonne nouvelle; & quoy qu'elle ait plus d'Autels sur la terre, qu'aucune des autres diuinitez, elle ne reçoit point de sacrifices agreables que les vœux des desesperez. Mais moy qui charme tout ce que i'approche, ie ne passe aucun iour



sans voir tomber à mes pieds , ce qui respire dans l'air sur la mer & sur la terre. Je trouue mon berceau dans le cercueil du Soleil , & dedans mon cercueil le Soleil trouue son berceau. Ce que l'homme a iamais veu de plus aimable & de plus parfait , se forma le premier iour de mon reigne. La nature a fondé mon trosne , & dressé ma couché au sommet d'un Palais superbe, dont elle a soin , quand ie repose , de tenir la porte fermée ; & l'ouurage de cét edifice est elabouré avec tant d'art , que personne iamais n'a connu l'ordre & la symetrie de son architecture : Enfin ie fais ma demeure au centre d'un labyrinthe inexplicable , ou la raison du sage & du fol , du sçauant & de l'idiot , s'esgarent de compagnie. Je n'ay point d'hoste que mon pere , & quoy qu'il soit pourueu de facultez beaucoup plus raisonnables que ne sont les miennes , ie le fais pourtant marcher où ie veux , & ie dispose de sa conduite : Cependant i'ay beau le tromper, peu d'heures le desabusent si clairement, qu'il se promet ( quoy qu'en vain ) de ne se plus fier à mes menfonges ; car i'attache aux fers, malgré luy , les cinq esclaves qui le seruent ; aussi-

toſt qu'ils ſont fatiguez , ie les contrains bon gré , malgré , de ſ'abandonner à mes caprices ; Ce n'eſt pas qu'il n'eſſaye de fuir ma rencontre , mais ie me cache pour le guetter en des lieux ſi noirs & ſi ſombres , qu'il ne manque iamais de tomber dans mon ambuſche ; Il ſe rend auſſi-toſt à la force du caractère , dont ma diuinité l'eſtonne , en ſorte qu'il n'a plus d'yeux que pour moy ; Ce n'eſt pas que ie n'aye d'autres puiffants aduerſaires , entre leſquels le plus conſiderable eſt l'ennemy iuré du ſilence , qui m'auroit deſia pluſieurs fois chaffé des confins de ſon eſtat , ſi la plus grande partie de ſes ſujets ne s'eſtoient en ma faueur reuoltez contre luy ? Et ces reuoltez-là , que la cauſe de la raiſon ſouleue contre leur tyran , ſont les mieux reiglez ; & les ſeuls qui vivent ſous vne iuſte harmonie , ils protegent mon innocence , ſont taire les vacarmes & les clameurs qui conſpirent à ma ruine , m'introduiſent peu à peu dans leur Royaume , & à la fin m'aident eux-mesmes , ſans y penſer , à m'en rendre le maſtre. Mais ie pouſſe mes conquêtes encore bien plus loing , ie partage avec le Dieu du Iour , l'eſtenduë & la durée de ſon empire ;  
que

que si la moitié que ie possède, n'est pas la plus esclatante, elle est au moins la plus douce & plus tranquille. J'ay encore au dessus de luy cet avantage, que i'empiette, quand bon me semble, sur ses terres, & qu'il ne peut empietter sur les miennes. L'astre, dont l'Vniuers est esclairé, ne descend point de l'horison, que ie n'attache au ioug de mon char la moitié du Genre humain. Je suscite, & ie conserue le trouble parmy les peuples, pour les maintenir en repos. Ils n'ont garde qu'ils ne m'aiment, car ie les traite tous selon leurs humeurs. Les guais, ie les meine aux festins, aux promenades, aux Bals, à la Comedie, & à tous les autres spectacles de diuertissemens : Les coleriques, ie les meine à la guerre, ie les poste à la teste d'une puissante arme, leur fais ouurir trente escadrons à coup d'espée, gagner des batailles, & prendre des Roys prisonniers. Pour les mélancoliques, ie les enfonce aux plus noires horreurs d'une solitude espouuanteable, ie les monte aux faistes de cent Rochers affreux & inaccessibles, pour faire paroistre à leur veüe les abysses encore plus profonds : En-

L I

fin, i'accorde à toutes sortes de gens des occupations de leur goust. Je comble de biens les plus misérables, & quelquefois, en dépit de la fortune, ie prends plaisir à precipiter ses mignons, iusqu'au plus bas de sa rouë. I'esleue aussi, quand il me plaist, vn coquin sur le thrône, comme autrefois i'ay prostitué vne Imperatrice Romaine aux embrassements d'un Cuisinier ? C'est moy, qui de peur que les Amants ne s'aillent vanter de leurs bonnes fortunes, ay soin de leur clore les yeux, auant qu'ils soient aux ruelles. C'est aussi par mon Art, qu'on vole sans plumes, qu'on marche sans mouuoir les pieds ; Et c'est moy seul enfin, par qui l'on meurt sans perdre la vie. Je passe la moitié du temps à reparer l'embonpoint ; Je recolore les iouës, & ie fais espanouir sur les visages, & la rose & le lys. Je suis deux choses ensemble bien dissemblables, le truchement des Dieux, & l'interprete des fots. Quand on me voit de prés, on ne sçait qui ie suis, & l'on ne commence à me connoistre qu'alors qu'on m'a perdu de veü ; l'Aigle qui regarde le Soleil fixement, fille la paupiere deuant moy.

Iene sçay pas si parmy mes Ancestres , on a compté quelque Lyon ; mais à la campagne, le chant du Cocq me met en fuite ; Et à parler franchement , i'ay de la peine moy-mesme à vous expliquer mon estre , à moins que vous vous figuriez que ce que fait faire à son sabot, vn petit garçon quand il le fouëtte, ie le fais faire à tout le monde. Hé ! bien, Monsieur, c'est là parler bien clair , & si ie gage que vous n'y entendez goutte ; O ! bien , sur ma foy , ie ne vous l'expliqueray pas , à moins que vous me le commandiez ; car en ce cas-là , ie vous confesseray ingenuement , que le mot que vous cherchez est le sommeil , & ie ne sçauois m'en deffendre : Car ie suis , & seray toute ma vie ,

MONSIEVR,

Vostre tres-  
obeïssant.

Ll ij



**LETTRES  
AMOVREVSES.**

**DE M<sup>R</sup>**

**DE CYRANO BERGERAC.**







A

M A D A M E \*\*\*\*\*.

L E T T R E I.



A D A M E,

Pour vne personne aussi belle qu'Alcidiane, il vous falloit sans doute, comme a esté Heroine, vne demeure inaccessible; car puis qu'on n'abordoit à celle du Roman que par hazard, & que sans vn hazard semblable on ne peut aborder chez vous; ie croy que par enchantement vos charmes ont transporté ailleurs, depuis ma sortie, la Prouince où

i'ay eu l'honneur de vous voir ; Je veux dire ; Madame , qu'elle est deuenüe vne seconde Isle flottante , que le vent trop furieux de mes souspirs pouffent & font reculer deuant moy , à mesure que i'essaye d'en approcher. Mes Lettres mesme , pleines de soumissions & de respects , malgré l'art & la routine des Messagers les mieux instruits , n'y sçauroient aborder. Il ne me sert de rien que vos loüanges qu'elles publient , les fassent voler de toutes parts , elle ne vous peuuent rencontrer ; & ie croy mesme , que si par le caprice du hazard ou de la renommée , qui se charge fort souuent de ce qui s'adresse à vous , il en tomboit quelqu'une du Ciel dans vostre cheminée , elle seroit capable de faire éuanouïr vostre Chasteau. Pour moy , Madame , apres des auantures si surprenantes , ie ne doute quasi plus que vostre Comté n'ait changé de climat avec le Pays , qui luy est Antipode ; & i'aprehende que le cherchant dans la Carte , ie ne rencontre à sa place , comme on trouue aux extremitez du Septentrion , *Cecy est vne Terre où les Glaces empeschent d'aborder.* Ha ! Madame , le Soleil à qui vous ressemblez ,  
& à

& à qui l'ordre de l'Vniuers ne permet point de repos, s'est bien fixé dans les Cieux pour esclairer vne victoire, où il n'auoit presque pas d'intérest. Arrestez-vous pour esclairer la plus belle des vôtres; car ie proteste ( pourueu que vous ne fassiez plus disparoistre ce Palais enchanté où ie vous parle tous les iours en esprit ) que mon entretien muet & discret ne vous fera iamais entendre que des vœux, des hommages & des adorations. Vous sçauéz que mes Lettres n'ont rien qui puisse estre suspect? pourquoy donc apprehendez-vous la conuersation d'une chose qui n'a iamais parlé. Ha Madame! s'il m'est permis d'expliquer mes soupçons, ie pense que vous me refusez vostre veüe, pour ne pas communiquer avec vn profane, vn miracle plus d'une fois: Cependant, vous sçauéz que la conuersion d'un incrédule, comme moy, ( c'est vne qualité que vous m'avez iadis reprochée ) demanderoit que ie le visse plus d'une fois. Soyez donc accessible aux tesmoignages de veneration, que j'ay dessein de vous rendre. Vous sçauéz que les Dieux reçoient fauorablement la fumée de l'encens, que nous leurs

M m

brûlons icy bas , & qu'il manqueroit quelque chose à leur gloire , s'il n'estoient adorez ? Ne refusez donc pas de l'estre ; car si tous leurs attributs sont adorables , puis que vous possédez eminemment les deux principaux , la sagesse & la beauté , vous me feriez faire vn crime , m'empeschant d'adorer en vostre personne le diuin caractere que les Dieux ont imprimé ; Moy principalement , qui suis & seray toute ma vie ,

M A D A M E ,

Vostre tres-humble  
& tres-passionné  
seruiteur.



## A V T R E.

## L E T T R E II.

**M**A D A M E,

Le feu dont vous me brûlez, à si peu de fumée, que ie défie le plus feure Capuchon d'y noircir sa conscience; & son humeur, cette eschauffaison celeste, pour qui tāt de fois saint Xauier pensa creuer son pourpoint, n'estoit pas plus pure que la mienne, puis que ie vous aime, comme il aimoit Dieu, sans vous auoir iamais veü. Il est vray que la personne qui me parla de vous, fit de vos charmes vn Tableau si acheué, que tant que dura le trauail de son chef-d'oeuvre, ie ne pû m'imaginer qu'il vous peignoit, mais qu'il vous produisoit. C'a esté sur sa caution, que i'ay capitulé de me rendre, ma Lettre en est l'hostage. Traitez-là, ie vous

M m ij

prie , humainement , & agissez avec elle de bonne guerre; car quand le droit des gens ne vous y obligeroit pas , la prise n'est pas si peu considerable , qu'elle en puisse faire rougir le conquerant. Je ne nie pas , à la verité , que la seule imagination des puissants traits de vos yeux , ne m'ait fait tomber les armes de la main , & ne m'ait contraint de vous demander la vie. Mais aussi , en verité , ie pense avoir beaucoup aidé à vostre voictoire ? Je combattois , comme qui vouloit estre vaincu ? Je presentois à vos assauts toujours le costé le plus foible ; & tandis que j'encourageois ma raison au triomphe , ie formois en mon ame des vœux pour sa défaite : Moy-mesme , contre moy , ie vous prestois main-forte , & si le repentir d'un dessein si temeraire me forçoit d'en pleurer. Je me persuadois que vous tiriez ces larmes de mon cœur , pour le rendre plus combustible , ayant osté l'eau d'une maison où vous vouliez mettre le feu ; & ie me confirmois dans cette pensée , lors qu'il me venoit en memoire que le cœur est vne place au contraire des autres , qu'on ne peut garder , si l'on ne la brûle. Vous ne croyez peut-

estre pas que ie parle serieusement ? Si fait en verité; & ie vous proteste , si ie ne vous vois bien-tost , que la bille & l'amour me vont rotir d'une si belle sorte , que ie laisseray aux vers du Cymetiere l'esperance d'un maigre desjeuné ? Quoy vous vous en riez : Non , non, ie ne me mocque point , & ie preuoy par tant de Sonets de Madrigaux & d'Elegies , que vous auez receus ces iours-cy de moy ( qui ne sçay ce que c'est que Poësie ) que l'amour me destiné au voyage du Royaume des Dieux, puis qu'il m'a enseigné la langue du Pays : Si toutefois quelque pitié vous émeut à differer ma mort , mandez-moy que vous me permettez de vous aller offrir ma seruitude ; car si vous ne le faites , & bien-tost , on vous reprochera que vous auez, sans connoissance de cause , inhumainement tué de tous vos Seruiteurs, le plus passionné, le plus humble, & le plus obeïssant seruiteur , D E B E R G E R A C.



## A V T R E.

## L E T T R E III.

**M**A D A M E,

Vous me voulez du bien : Ha ! dès la première ligne , ie suis vostre tres-humble tres-obcissant & tres-passioné seruiteur ; car ie sens desia mon ame par l'excez de sa ioye , le répandre si loing de moy , qu'elle aura passé sur mes lèvres , auparauant que i'aye le temps de finir ainsi ma Lettre : Toutefois la voilà concludë; & ie puis, si ie veux, la fermer ; Aussi bien, puisque vous m'asseurez de vostre affection , tant de lignes ne sont pas necessaires contre vne place prise , & n'estoit que c'est la coustume qu'un Heros meure de bout , & un Amoureux , en se plaignant, j'aurois pris congé de vous & du Soleil , sans vous le faire sça-



uoir ; mais ie suis obligé d'employer les derniers soupirs de ma vie à publier , en vous disant Adieu , que i'expire d'amour , vous sçau- rez bien pour qui. Vous croirez peut-estre, que le mourir des Amants, n'est autre chose qu'une façon de parler , & qu'à cause de la conformité des noms de l'amour & de la mort , ils prennent souvent l'un pour l'autre : mais ie suis fort assuré que vous ne douterez pas de la possibilité du mien , quand vous aurez considéré la violence & la longueur de ma maladie , & moins encore , quand apres auoir leu ce discours , vous trouuerez à l'extremité,

M A D A M E,

Vostre  
seruiteur.



## A V T R E.

## L E T T R E IV.

**M**A D A M E,

Bien loin d'auoir perdu le cœur quand ie vous fis hommage de ma liberté; ie me trouue au contraire depuis ce iour-là, le cœur beaucoup plus grand: Ie pense qu'il s'est multiplié, & que comme s'il n'estoit pas assez d'un pour tous vos coups, il s'est efforcé de se reproduire en toutes mes arteres où ie le sens palpiter, afin d'estre present en plus de lieux, & deuenir luy seul, le seul objet de tous vos traits. Cependant, Madame, la franchise, ce thresor precieux pour qui Rome autrefois a risqué l'Empire du monde: Cette charmante liberté vous me l'avez rauie; & rien de ce qui chez l'ame se glisse par les sens, n'en a fait

fait la conqueste , vostre esprit seul meritoit cette gloire : sa viuacité , sa douceur , son étendue , & sa force , valaient bien que ie l'abandonnasse à de si nobles fers : Cette belle & grande ame , esleuée dans vn Ciel , si fort au dessus de celuy de la raisonnable , & si proche de l'intelligible , qu'elle en possède éminemment tout le beau ; Et ie dirois mesme beaucoup du souuerain Createur qui l'a formée , si de tous les attributs , qui sont essentiels à sa perfection , il ne manquoit en elle celuy de misericordieuse ; Ouy , si l'on peut imaginer dans vne Diuinité quelque deffaut , ie vous accuse de celuy-là ? Ne vous souuiét-il pas de ma dernier visite , ou me plaignant de vos rigueurs , vous me promîtes au sortir de chez vous , que ie vous retrouuerois plus humaine , si vous me retrouuiez plus discret , & que ie vinssse , en me disant adieu , le lendemain , parce que vous auiez resolu d'en faire l'espreuue : Mais hélas ! demander l'espace d'un iour , pour appliquer le remede à des blessures qui sont au cœur ? N'est-ce pas attendre , pour secourir vn malade , qu'il ait cessé de viure , & ce qui m'estonne encor d'auantage , c'est que vous défiant

N n

que ce miracle ne puisse arriuer , vous fuyez de chez vous pour éviter ma rencontre funeste : Hé bien ! Madame , hé bien ! fuyez-moy , cachez-vous , mesme de mon souuenir ; on doit prendre la fuite , & l'on doit se cacher quand on a fait vn meurtre ? Que dis-je , grands Dieux : Ha ! Madame , excusez la fureur d'un desespéré ; non , non , paroissez , c'est vne loy pour les hommes , qui n'est pas faite pour vous ; car il est innoüy que les Souuerains ayent iamais rendu compte de la mort de leurs esclaves ; Ouy , ie dois estimer mon sort tres-glorieux , d'auoir merité que vous prissiez la peine de causer sa ruine ; car du moins , puisque vous avez daigné me haïr , ce sera vn témoignage à la posterité , que ie ne vous estois pas indifferent. Aussi la mort , dont vous avez crû me punir , me cause de la joye ? Et si vous avez de la peine à comprendre qu'elle peut estre cette ioye , c'est la satisfaction secrette que ie ressens d'estre mort pour vous , en vous faisant ingrate : Ouy , Madame , ie suis mort , & ie preuoy que vous aurez bien de la difficulté à conceuoir , comment il se peut faire , si ma mort est veritable , que moy-mesme ie

vous en mande la nouvelle: Cependant il n'est rien de rien de plus vray ; mais apprenez que l'homme à deux trespas à souffrir sur la terre, l'un violent, qui est l'amour, & l'autre naturel, qui nous rejoint à l'indolence de la matiere. Et cette mort, qu'on appelle amour, est d'autant plus cruelle, qu'en commençant d'aimer, on commence aussi-tost à mourir. C'est le passage reciproque de deux ames qui se cherchent, pour animer en commun ce qu'ils aiment, & dont vne motie ne peut estre separée de sa moitié, sans mourir, comme il est arriué,

M A D A M E, A

Vostre fidelle  
seruiteur.

N n ij



## A V T R E.

## L E T T R E V.

**M**A D A M E,

Suis-je condamné de pleurer encore bien long-temps ; Hé ie vous prie , ma belle Maîtresse , au nom de vostre bon Ange , faites-moy cette amitié , de me decouvrir là dessus vostre intention , afin que j'aie de bonne-heure retenir place aux Quinze-Vingts , parce que ie preuoy , que de vostre courtoisie , ie suis predestiné à mourir aveugle ; Ouy aveugle ( car vostre ambition ne se contenteroit pas que ie fusse simplement borgne ? ) N'avez-vous pas fait deux alambics de mes deux yeux , par où vous avez trouué l'invention de distiler ma vie , & de la conuertir en eau toute claire ; En verité , ie soupçonnerois ( si ma mort vous

estoit vtile, & si ce n'estoit la seule chose que ie ne puis obtenir) de vostre pitié, que vous n'espuisez ces sources d'eau, qui sont chez moy, que pour me brûler plus facilement; & ie commence d'en croire quelque chose, depuis que i'ay pris garde, que plus mes yeux tirent d'humide de mon cœur, plus il brûle: Il faut bien dire que mon pere ne forma pas mon corps du mesme argille, dont celuy du premier homme fut composé, mais qu'il le tailla sans doute d'une pierre de chaux, puis que l'humidité des larmes que ie répands, m'a tantost consommé? Mais consommé, croiriez-vous bien, Madame, de quelle façon; ie n'oserois plus marcher dans les rues embrasé comme ie suis, que les enfans ne m'environnent de fusées, parce que ie leur semble vne figure eschapée d'un feu d'artifice, ny à la campagne qu'on ne me prenne pour un de ces Ardents qui traînent à la rivière. Enfin vous pouvez connoistre tout ce que cela veut dire; c'est, Madame, que si vous nereuenez & bien tost, vous entendrez dire à vostre retour, quand vous demanderez où ie demeure, que ie demeure aux Thuile-

N n iij

ries , & que mon nom , c'est la beste à feu  
qu'on fait voir aux Badauts pour de l'argent.  
Alors , vous ferez bien honteuse , d'avoir vn  
Amant Salemandre , & le regret de voir  
brûler dés ce monde ,

M A D A M E ,

Vostre  
seruiteur.





## A V T R E.

## L E T T R E V I.

**M**ADEMOISELLE,

J'ay receu vos magnifiques brasselets , qui m'ont semblé tous glorieux de porter vos chiffres ; ne craignez plus apres cela , qu'un prisonnier arresté par les bras & par le cœur, vous puisse eschapper : Je confesse , cependant que vostre don m'eut esté suspect , à cause qu'il entre presque tousiours , des cheueux & des caracteres dans la composition des charmes : mais comme vous avez tant d'autres moyens plus nobles pour causer la mort , ie n'ay garde de vous soupçonner de sortilège ; & puis i'aurois tort de me dérober aux secrets de vostre magie , ne m'estant pas possible de me soustraire mon Horoscope ;

qui s'est accordée avec la vostre , de ma triste auanture. Adjoûtez à cette consideration qu'elle sera beaucoup plus recommandable , si elle arriue par des moyens surnaturels , & s'il faut vn miracle pour la causer. Ie m' imagine, Mademoiselle, que vous prenez cecy pour vne raillerie; Hé bien, parlons serieusement , dites-moy donc en conscience? N'est-ce pas acquerir vn cœur à bon marché , qui ne vous couste que cinq ou six coups de brosse. Par ma foy, si vous en trouuez d'autres à ce pris là , ie vous conseille de les prendre ; car il peut reuenir plus facilement des cheueux à la teste, que des cœurs à la poictrine? Mais n'auriez-vous point choisi par malice, des cheueux à me faire present, pour m'expliquer en hyeroglife, l'insensibilité de vostre cœur? Non , ie vous tiens plus genereuse ; mais quelque mal intentionnée que vous soyez , ie confonds tellement dans ma ioye toutes les choses qui me viennent de vostre part, que les mains qui m'outragent , ou qui me caressent , me sont esgalement souhaitables, pourueu qu'elles soient les vostres, & la Lettre que ie vous enuoye en est vne  
preuue

preuve, puis qu'elle ne tend qu'à vous remercier, de m'auoir lié les bras, de m'auoir tiré par les cheueux ; & par toutes ces violences, m'auoir fait,

M A D E M O I S E L L E ,

Vostre  
seruiteur.

O o



## A V T R E.

## L E T T R E VII.

**M**A D A M E,

Je ne me plains pas seulement du mal que vos beaux yeux ont eu la bonté de me faire; ie me plains encore d'un plus cruel, que leur absence me fait souffrir. Vous laissastes en mon cœur, lors que ie pris congé de vous, une insolente, qui sous pretexte qu'elle se dit vostre idée, se vante d'avoir sur moy puissance de vie & de mort; encore elle encherit tyranniquement sur vostre empire, & passe à cet excez d'inhumanité, de deschirer les playes que vous auiez fermées, & d'en creuser de nouvelles dans les vieilles qu'elle sçait ne pouvoir guerir. Mandez-moy, ie vous prie, quand cet Astre, qui semble n'avoir esclipsé que pour moy, reuiendra dissiper les nuages de mes inquietudes? N'est-ce pas assez donner

d'exercice à cette constance , à qui vous promettiez le triomphe ? Ne m'auiez-vous pas juré , en partant pour vostre voyage , que toutes mes fautes estoient effacées , que vous les oubliez pour iamais , & que iamais vous ne m'oublierez : O ! belles esperances , qui se sont évanouïes avec l'air qui les a formées , à peine eustes-vous acheué ces paroles trompeuses , répandu quelques larmes perfides , & poussé des soupirs artificieux , dont vostre bouche & vos yeux démentoient vostre cœur , que fortifiant en vostre ame vn reste de cruauté cachée , vous redoublastes vos caresses , afin d'éterniser en ma memoire le cruel souuenir de vos faueurs que j'auois perduës : Mais vous fistes encore dauantage , vous vous esloignastes des lieux , ou ma veüe auroit peut-estre esté capable de vous toucher de pitié ; & vous vous absentastes de moy , pendant mon supplice , cōme le Roy s'esloigne de la place où l'on execute les criminels , de peur d'estre importuné de leur grace ; Mais à quoy , Madame , tant de precautions , vous connoissez trop bien la puissance de vos coups , pour en apprehender la guerison. La medecine , qui parle de toutes les maladies , n'a rien escrit de celle qui

O o ij

me tue , à cause qu'elle en parle , comme les  
pouuant traitter ; mais celle qu'à produit en  
moy vostre amour , est vne maladie incurable ;  
car le moyen de viure , quand on a donné son cœur ,  
qui est la cause de la vie ? Rendez le moy donc ,  
ou me donnez le vostre à la place du mien ; autrement , dans la résolution  
où ie suis , de terminer par vne mort sanglante  
ma pitoyable destinée , vous allez attacher aux  
conquestes , que méditent vos yeux vn trop  
funeste augure , si la victime que ie vous dois  
immoler , se rencontre sans cœur. Le vous conjure  
donc encore vne fois , puisque pour viure vous  
n'avez pas besoin de deux cœurs , de m'enuoyer  
le vostre , afin que vous sacrifiant vne Hostie  
entiere , elle vous rende & l'amour & la fortune  
propices , & m'empesche de faire vne mauuaise  
fin , quand mesme ie ferois tomber au bas de  
ma Lettre , mal à propos , que ie suis & seray ,  
iusques dans l'autre monde ,

M A D A M E ,

Vostre fidelle  
esclave ,



## A V T R E.

## L E T T R E   V I I I .

**M**A D A M E,

Vous vous plaignez d'avoir reconnu ma passion dès le premier moment que la fortune m'obligea de vostre rencontre ; mais vous à qui vostre miroir fait connoître , quand il vous monstre vostre image , que le Soleil à toute sa lumière & toute son ardeur , dès l'instant qu'il paroist ? Quel motif avez-vous de vous plaindre , d'une chose à qui ny vous ny moy ne pouons apporter d'obstacle. Il est essentiel à la splendeur des rayons de vostre beauté d'illuminer les corps , comme il est naturel au mien de reflexchir vers vous cette lumière que vous jettez sur moy , & de mes-

O o   iij

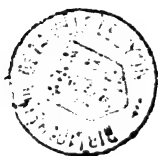
me qu'il est de la puissance du feu de vos brûlans regards, d'allumer vne matiere disposée; il est de celle de mon cœur d'en pouuoir estre consommé ? Ne vous plaignez donc pas, Madame, avec injustice de cet admirable enchaînement, dont la nature à joint d'une société commune, les effets avec leurs causes. Cette connoissance impreueüe est vne suite de l'ordre, qui compose l'harmonie de l'Vniuers; & c'estoit vne nécessité preueüe au iour natal de la creation du monde, que ie vous visse, vous connusse, & vous aimasse; mais parce qu'il n'y a point de causes qui ne tendent à vne fin, le point auquel nous deuions vnir nos ames estant arriué, vous & moy tenterions en vain d'empescher nostre destinée. Mais admirez les mouuements de cette predestination, ce fut à la pesche où ie vous rencontré ? Les filets que vous dépliastes, en me regardant, ne vous annonçoient-ils pas ma prise; & quand i'eusse esuité vos filets, pouois-ie me sauuer des hameçons pendus aux lignes de cette belle Lettre, que vous me fistes l'honneur de m'enuoyer quelques iours apres, dont chaque parole obligeante n'estoit com-



posée de plusieurs caracteres , qu'afin de me charmer : Aussi ie l'ay receüe avec des respects dont ie ferois l'expression , en disant que ie l'adoré , si i'estois capable d'adorer quelqu'autre chose que vous. Je l'a baïsé au moins avec beaucoup de tendresse , & ie m'imaginois , en pressant mes lévres sur vostre chere Lettre , baiser vostre bel esprit , dont elle est l'ouvrage : Mes yeux prenoient plaisir de repasser plusieurs fois sur tous les caracteres que vostre plume auoit marquez; Insolents de leur fortune , ils attiroient chez eux toute mon ame , & par de longs regards , s'y attachoient pour ce joindre à ce beau crayon de la vostre. Vous fussiez-vous imaginé , Madame , que d'une feüille de papier , i'eusse pû faire vn si grand feu ; il n'esteindra iamais pourtant , que le iour ne soit esteint pour moy ; Que si mon ame & mon amour se partagent en deux sôûpirs , quand iemourray , celui de mon amour partira le dernier. Je conjureray à la Gonic , le plus fidelle de mes amis , de me reciter cette aimable Lettre , & lors qu'en lisant , il sera parvenu à la fin où vous vous abaissez , iusqu'à

vous dire ma seruvante: Je m'escrieray iusqu'à  
la mort, ha! cela n'est pas possible, car moy-  
mesme i'ay tousiours esté,

M A D A M E,



Vostre tres-humble,  
tres-fidelle & tres-  
obeissant esclave,  
D E B E R G E R A C.

F I N.

LE PEDANT





# ACTEURS.

GRANGER, Pedant.

CHASTEAVFORT, Capitan.

MATHIEVGAREAV, Païfan.

DE LA TREMBLAYE, Gentilhomme amoureux de la Fille du Pedant.

CHARLOT GRANGER, Fils du Pedant.

CORBINE LI, Valet du jeune Granger, Fourbe.

PIERRE PAQVIER, Cuisfre du Pedant, faisant le Plaifant.

FLEVRY, Coufin du Pedant.

MANON, Fille du Pedant.

GENEVOTE, Sœur de M. de la Tremblaye.

CVISTRES.

*La Scene est à Paris au College de Beauvais.*

LE  
PEDANT  
IOÏE.  
COMEDIE.

*Par M<sup>r</sup> DE CTRANO BERGERAC.*



*A PARIS,*  
Chez CHARLES DE SERCY, au Palais,  
dans la Salle Dauphine, à la Bonne-foi couronnée.

---

M. DC. LIV.  
*Avec Privilege du Roy.*





PRIVILEGE DV ROY.

**L**OVIS PAR LA GRACE DE  
DIEV, ROY DE FRANCE ET DE  
NAVARRÉ : A nos amez & feaux  
Conseillers, Les Gens tenans nos  
Cours de Parlements, Maistres des  
Requestes ordinaires de nostre Hostel, Baillifs,  
Seneschaux, Preuosts, leurs Lieutenans, & à tous  
autres nos Iusticiers & Officiers qu'il appartiendra;  
SALVT. Nostre cher bien amé le Sieur DE BER-  
GERAC, Nous a fait remonstrer qu'il a composé vn  
Liure intitulé, *Les Oeuures Diuerfes*, qu'il desire-  
roit faire imprimer, s'il auoit nos Lettres à ce ne-  
cessaires, lesquelles il nous a supplié de luy vou-  
loir accorder : A CES CAUSES, voulans  
gratifier l'Exposant, Nous luy auons permis &  
permettons par ces presentes, de faire imprimer,  
vendre & debiter en tous les lieux de nostre obeis-  
sance, par tel Imprimeur ou Libraire qu'il vouldra  
choisir *Lesdites Oeuures*, conjointement ou séparé-  
ment, en vn ou plusieurs Volumes, en telles mar-  
ges, en tels caracteres, & autant de fois que bon  
luy semblera, durant l'espace de neuf ans, à compter  
du iour que *Lesdites Oeuures* auront esté acheuées

Pp

d'imprimer pour la premiere fois , pendant lequel temps Nous faisons deffences à tous Imprimeurs, Libraires & autres, d'imprimer, vendre ny distribuer lesdits Liures, sans le consentement de l'Exposant, ou de ceux qui auront droict de luy en vertu des presentes, sur peine aux Contreuenants de trois mil liures d'amande, applicable vn tiers à Nous, vn tiers à l'Hostel-Dieu de nostredite ville de Paris, & l'autre tiers audit Exposant, confiscation des Exemplaires contrefaits, & de tous despens, dommages & interests, à condition qu'il sera mis deux Exemplaires de chacun desdits Liures en nostre Bibliothecque publique, & vn en celle de nostre tres-cher & feal le Sieur Molé Cheualier, Garde des Sceaux de France, auant que de lesexposer en vente; & à la charge aussi que ces presentes seront registrées aux Registres de la Communauté des Libraires de nostre bonne Ville de Paris, suivant l'Arrest de nostre Cour de Parlement du huitiesme Avril 1653. à peine de nullité. **S I V O V S M A N D O N S**, que du contenu en celsdites presentes vous fassiez jouïr & vser pleinement & paisiblement ledit Exposant, ou ceux qui auront droict de luy, faisant cesser tous troubles & empeschemens au contraire. **V O V L O N S** aussi qu'en mettant au commencement ou à la fin dudit Liure vn Extraict des Presentes, elles soient tenuës pour deuëment signifiées, & que foy soit adjoustée comme



au present Original , aux coppies deuëment collationnées par l'un de nos amez & feaux Conseillers & Secretaires. MANDONS en outre au premier nostre Huissier ou Sergent sur ce requis , de faire pour l'exécution des presentes tous Exploicts necessaires sans demander autre permission , nonobstant Clameur de Haro, Chartre Normande, prise à partie, & autres Lettres à ce contraires. CAR tel est nostre plaisir. DONNE' à Paris le trentiesme iour de Decembre , l'An de Grace mil six cens cinquante-trois : Et de nostre Regne le vnzième. Par le Roy en son Conseil, GALLONYE ; Et scellé du grand Sceau de cire jaune.

*Registré sur le Livre de la Communauté le huitiesme Ianuier 1654. suivant l'Arrest du Parlement du huitiesme Avril 1653. BALLARD, Scindic.*

---

Ledit Sieur DE CYRANO BERGERAC a cedé & transporté son Priuilege à CHARLES DE SERCY, Marchand Libraire à Paris, pour en jouyr durant le temps porté par iceluy , suivant l'accord fait entr'eux.

*Les Exemplaires ont esté fournies.*

Acheué d'imprimer pour la premiere fois le douzième  
May 1654.





# LE PEDANT IOVÉ, COMEDIE.

## ACTE PREMIER. SCENE PREMIERE.

GRANGER, CHASTEAVFORT.

GRANGER.



PAR les Dieux jumeaux tous les Mon-  
stres ne sont pas en Affrique. Et de  
grace, Satrape du Palais Stigial, donne  
moy la définition de ton individu. Ne  
serois-tu point vn estre de raison, vne  
chimere, vn accident sans substance, vn elixir de la

A



matiere premiere, vn spectre de drap noir? Ha! tu n'es sans doute que cela, ou tout au plus vn grimaut d'Enfer qui fait l'escole bissoniere.

### CHASTEAVFORT.

Puis que ie te voy curieux de connoistre les grandes choses, ie veux t'apprendre les miracles de mon berceau. La Nature le voyant incommodée d'un si grand nombre de Diuinitez, voulut opposer vn Hercule à ces Monstres. Cela luy donna bien iusques à la hardiesse de s'imaginer qu'elle me pouuoit produire. Pour cet effet elle empoigna lesames de Samson, d'Hector, d'Achille, d'Aiax, de Cyrus, d'Epaminondas, d'Alexandre, de Romule, de Scipion, d'Annibal, de Sylla, de Pompée, de Pyrrhus, de Caton, de Cæsar, & d'Antoine; puis les ayant puluerisées, calcinées, rectifiées, elle reduisit toute cette confection, en vn spirituel sublimé qui n'attendoit plus qu'un fourreau pour s'y fourer. Nature glorieuse de son reüssit ne pût goustier modérement sa ioye, elle clabauda son chef-d'œuvre par tout; l'Art en devint jaloux; & fâché, disoit-il, qu'une teigneuse emportast toute seule la gloire de m'auoir engendré, la traitta d'ingrate, de superbe, luy déchira sa coiffe: Nature de son costé prit son ennemy aux cheveux; Enfin l'un & l'autre batit, & fut batu. Le tintamare des démentis, des soufflets, des bastonades, m'éucilla;

## COMEDIE.

3

ie les vis, & iugeant que leurs démeslez ne portoient pas la mine de prendre si-tost fin, ie me créé moy-mesme. Depuis ce temps-là leur querelle dure encore; par tout vous voyez ces irreconcillables ennemis se prester le coler, & les descriptions de nos Escrivains d'aujourd huy ne sont lardées d'autre chose que des faits d'armes de ces deux gladiateurs, à cause que prenant à bon augure d'estre né dans la guerre, ie leur commanday en memoire de ma naissance de se battre iusques à la fin du mode, sans se reposer. Donc afin de ne pas demeurer ingrat, ie voulus dépestrer la Nature de ces Dieutelets, dôt l'insolence la mettoit en ceruelle. Je les mandé, ils obeïrent; enfin ie prononcé cet immuable Arrest. Gaillarde troupe, quand ie vous ay conuoquez, la plus misericordieuse intention que i'eusse pour vous, estoit de vous annihiler; mais craignant que vostre impuissance ne reprochast à mes mains l'indignité de cette victoire, voicy ce que i'ordonne de vostre sort. Vous autres Dieux qui sçavez si bien courir comme Saturne pere du temps, qui mangeant & deuorant tout court à l'hospital: Iupiter qui comme ayant la teste fêlée depuis le coup de hache qu'il receut de Vulcain doit courir les ruës: Mars qui comme soldat court aux armes: Phebus qui comme Dieu des Vers court la bouche des Poëtes: Venus qui comme putain court l'esguillette: Mercure qui comme Messager court la Poste; Et Diane qui côme Chasseresse court les Bois; Vous prendrez la peine

A ij

4 *LE PEDANT IOVE*,  
s'il vous plaist de monter tous sept à califourchon sur  
vne Estoile. Là vous courrez de si bonne sorte, que  
vous n'aurez pas le loisir d'ouurer les yeux.

PAQVIER.

En effet les Planetes sont iustement ces sept là.

GRANGER.

Et des autres Dieux qu'en fistes-vous ?

CHASTEAVFORT.

Midy sonna , la faim me prit , i'en fis vn saupiquet  
pour mon dîner.

PAQVIER.

*Domine* , ce fut assurément en ce temps-là que les  
Oracles cessèrent.

CHASTEAVFORT.

Il est vray ; & dès lors ma complexion prenant part  
à ce salmigondis de Dieux , mes actions ont esté  
toutes extraordinaires : Car si i'engendre , c'est en  
Deucalion : si ie regarde , c'est en Basilic : si ie pleure ,  
c'est en Heraclite : si ie ris , c'est en Democrite : si

## COMEDIE.

5

i'escume, c'est en Cerbere : si ie dors, c'est en Morphée : si ie veille, c'est en Argus : si ie marche, c'est en Iuiferrant : si ie cours, c'est en Pacolet : si ie vole, c'est en Dédale : si ie m'arreste, c'est en Dieu Terme : si i'ordonne, c'est en Destin. Enfin vous voyez celuy qui fait que l'Histoire du Phoenix n'est pas vn conte.

### GRANGER.

Il est vray qu'à l'âge où vous estes n'auoir point de barbe, vous me portez la mine aussi bien que le Phoenix, d'estre incapable d'engendrer. Vous n'estes ny masculin, ny féminin, mais neutre : Vous avez fait de vostre Dactyle vn Troquée, c'est à dire que par la soustraction d'une bréue vous vous estes rendu impotent à la propagation des indiuidus. Vous estes de ceux dont le sexe femel

*Ne peut oïr le nominatif  
A cause de leur genitif,  
Et souffre mieux le vocatif  
De ceux qui n'ont point de datif,  
Que de ceux dont l'accusatif  
Apprend qu'ils ont un ablatif.  
J'entends que le diminutif  
Qu'on fit de vray trop excessif  
Sur vostre flasque genitif  
Vous prohibe le coniectif.  
Donc puis que vous estes passif,*

## LE PEDANT IOVE,

Et ne pouvez plus estre actif,  
 Témoin le poil indicatif  
 Qui m'en est fort persuasif;  
 Je vous fais un impératif  
 De n'avoir jamais d'optatif  
 Pour aucun genre subiunctif  
 De nunc, jusqu'à l'infinitif;  
 Où ie fais sur vous l'adjectif  
 Du plus effroyant positif  
 Qui jamais eut comparatif:  
 Et si ce rude partitif  
 Dont ie seray distributif,  
 Et vous le sujet collectif,  
 N'est le plus beau superlatif,  
 Et le coup le plus sensitif  
 Dont homme soit memoratif;  
 Je iure par mon iour natif  
 Que ie veux pour ce seul motif  
 Qu'un sale et sanglant vomitif  
 Surmontant tout confortatif,  
 Tout lenitif, tout restrictif,  
 Et tout bon corroboratif,  
 Soit le chastiment primitif  
 Et l'effroyable exprimatif  
 D'un discours qui seroit fautif.  
 Car ie n'ay le bras si chetif,  
 Ni vous le talon si fuitif,  
 Que vous ne fussiez portatif.



# COMEDIE.

7

D'un coup bien significatif.

O visage! ô portrait naïf!

O souverain expeditif

Pour guerir tout sexe lascif

D'amour naissant, ou effectif:

Genre neutre, genre metif,

Qui n'estes homme qu'abstractif,

Grace à vostre copulatif

Qui a rendu fort imperfectif

Le cruel tranchant d'un ganif;

Si pour soudre ce Locogrif

Vous avez l'esprit trop tardif,

A ces mots soyez attentif.

Je fais vœu de me faire laïf,

Au lieu d'eau de boire du suif,

D'estre mieux damné que Caïf,

D'aller à pied voir le Cherif,

De me rendre à Tunis captif,

D'estre berné comme escogrif,

D'estre plus maudit qu'un Tarif,

De devenir ladre & pousif,

Bref par les mains d'un sort hâtif

Couronné de Cypres & d'If,

Passer dans le mortel Esquif

Au pâis où l'on est oisif;

Si jamais ie deviens retif

A l'agreable executif

Du vœu dont ie suis l'inuentif;

8 LE PEDANT IOVE,

*Et duquel le preparatif  
Est, beau Sire, un baston mascif,  
Qui sera le dissolutif  
De vostre demy substantif:  
Car c'est mon vouloir décisif,  
Et mon testament mort ou vif.*

Mais vous parler ainsi c'est vous donner à foudre les emblèmes d'un Sphinx; c'est perdre son huile & son temps; c'est escrire sur la Mer, bastir sur l'Arene, & fonder sur le Vent. Enfin ie connois que si vous avez quelque teinture des Lettres, ce n'est pas de celle des Gobelins, car par Iupiter Ammon, vous estes un ignorant.

CHASTEAVFORT.

De Lettres! ah que me dites-vous? des ames de terre & de bouë pourroient s'amuser à ces vetilles; mais pour moy ie n'escriis que sur les corps humains.

GRANGER.

Ie le voy bien. C'est peut-estre ce qui vous donne enuie d'appuyer vostre plume charnelle sur le parchemin vierge de ma fille. Elle n'en seroit pas contristée, la pauvrete; car vne femme auourd'huy aime mieux les bestes que les hommes, suiuant la regle *as petit hac*. Vous aspirez aussi bien qu'Hercule à ses Colones yuoirines; mais l'orifice, l'orée, & l'ourlet de ses guestrés

guêtres est pour vous vn *Ne plus ultra*. Premièrement à cause que vous estes Veuuf d'une pucelle qui vous fit faire plus de chemin en deux iours, que le Soleil n'en fait en huit mois dans le Zodiaque : Vous courraست de la Vierge au Chancr en moins de vingt-quatre heures, d'où vous entraست au Verseau sans auoir veu d'autre Signe en passant que celui du Capricorne. La seconde objection que ie fais, est que vous estes Normand ; Normandie *quasi* venu du Nort pour mandier. De vostre nation les seruiteurs sont traistres, les égaux insolens, & les maistres insupportables. Iadis le Blason de cette Prouince estoit trois Faux, pour monstrier les trois especes de faux qu'engendre ce climat ; *scilicet*, Faux-sauniers, Faux-témoins, & Faux-monoyeurs ; ie ne veux point de Fauslares en ma maison. La troisième, qui m'est vne raison inuincible, c'est que vostre bourse est malade d'un flux de ventre, dont la mienne apprehende la contagion. Ie sçay que vostre valeur est recommandable, & que vostre mine seule feroit trembler le plus ferme manteau d'aujourd'huy ; Mais en cet âge de Fer on iuge de nous par ce que nous auons, & non pas par ce que nous sommes. La pauvreté fait le vice, & si vous me demandez *Cur tibi despicior ?* ie vous répons, *Nunc omnibus iter ad aurum*. D'un certain riche Laboureur la charruë m'ébloüit, & ie suis tout à fait resolu que puis que *hic dat or ; I longum ponat* dans son *O commune*. C'est pourquoy ie vous conseille de ne

B

plus approcher ma fille en Roy d'Egypte, c'est à dire qu'on ne vous voye point auprès d'elle dresser la Pyramide à son intention. Quoy que j'aime les regles de la Grammaire, ie ne prendrois pas plaisir de vous voir accorder ensemble le Masculin avec le Feminin; & ie craindrois que *Si duo continuè iungantur fixa nec rema, sit res, vn maneuele n'inferast, Optant sibi iungere casus.*

CHASTEAVFORT.

Il est vray, Dieu me damne, que vostre fille est folle de mon amour; Mais quoy, c'est mon foible de n'auoir iamais pû regarder de femme sans la blesser. La petite gueule toutefois a si bien sceu friponner mon cœur; ses yeux ont si bien sceu paillarder ma pensée, que ie luy pardonne quasi la hardiesse qu'elle a prise de me donner de l'amour. Genereux Gentilhomme, me dit-elle l'autre iour, la pauuette ne sçauoit pas mes qualitez, l'Vniuers a besoin de deux Conquerans; la race en est esteinte en vous, si vous ne me regardez d'un œil de misericorde: Comme vous estes vn Alexandre, ie suis vne Amazone; faisons sortir de nous deux vn plus que Mars; de qui la naissance soit vtile au genre humain, & dont les armes apres auoir dispensé la mort aux deux bouts de la Terre, fassent vn si puissant empire, que iamais le Soleil ne se couche pour tous ses peuples. I'auois de la peine à me rendre entre les bras de cette passion, mais enfin

## COMEDIE.

II

ie vainquis en me vainquant tout ce qu'il y a de grand au monde, c'est à dire que ie l'aimay: le ne veux pas pourtant que tant de gloire vous rende orgueilleux; que deueniez insolent sur les petits; mais humiliez vous en vostre neant que i'ay voulu choisir pour faire hautement éclater ma puissance. Vous craignez, ie le voy bien, que ie ne méprise vostre pauvreté; mais quand il plaira à cette espée, elle fera del'Amérique & de la Chine, vne basse-court de vostre maison.

## GRANGER.

O ! Microcosme de visions fanatiques, *Vade retro*, autrement apres vous auoir apostrophé du bras gauche, *Addetur huic dexter, cui sincopa fiet ut alter*; & pour toute emplastre de ces balafres, vous serez médicamenté d'un *Sic volo, sic iubeo, sit pro ratione voluntas*. Loin donc d'icy, prophane, si vous ne voulez que ie mette en vslage pour vous punir toutes les regles de l'Arithmetique. Ma colere *primò* commencera par la Démonstration, puis marchera en suite vne Position de soufflets; *Item*, vne Addition de bastonnades; *Hinc*, vne Fraction de bras; *Illinc*, vne Soustraction de iambes. De là ie feray gresler vne Multiplication de coups, tapes, taloches, horions, fandans, estocs, reuers, estramaçons, & cassemuseaux si épouuantables, qu'apres cela l'œil d'un Linx ne pourra pas faire la moindre Diuision, ny Subdiuision, de la plus grosse

B ij,

12 *LE PEDANT FOVE,*  
parcelle de vostre miserable indiuidu.

CHASTEAVFORT.

Et moy, chetif excommunié, i'aurois déjà fait sortir ton ame par cent playes, sans la dignité de mon Estre, qui me defend d'oster la vie à quelque chose de moindre qu'un Geant : & mesme ie te pardonne, à cause qu'infailiblement l'ignorance de ce que ie suis t'a jetté dans ces extrauagances. Cependant me voicy fort en peine, car pouuoit-il me méconnoistre, puis que pour sçauoir mon nom il ne faut qu'estre de ce mode ? Sçachez donc, Messire Iean, que ie suis celuy qu'on ne peut exterminer sans faire vne Epitaphe à la Nature ; & le Pere des Vaillans, puis qu'à tous ie leur ay donné la vie.

GRANGER.

Pardonnez, grand Prince, à mon peu de foy. Ce n'est pas....

CHASTEAVFORT.

Releuez-vous, Monsieur le Curé, ie suis content : Choisissez vste où vous voulez regner, & cette main vous bastit vn Trône dont l'Escalier sera fait des cadavres de six cens Roys.

## GRANGER.

Mon Empire sera plus grand que le monde, si ie regne sur vostre cœur. Protegez moy seulement contre ie ne sçay quel Gentillastre qui a bien l'insolence de marcher sur vos brisées, & ...

## CHASTEAVFORT.

Ne vous expliquez pas, i'aurois peur que mes yeux en courroux ne jettassent des estincelles, dont quelqu'une par mégarde vous pourroit consumer. Vn mortel aura donc eû la temerité de se chauffer à mesme feu que moy, & ie ne puniray pas les quatre Elements qui l'ont souffert ? Mais ie ne puis parler, la rage me transporte ; Je m'en vay faire pendre l'Eau, le Feu, la Terre, & l'Air ; & songer au genre de mort dont nous exterminerons ce Pigmée qui veut faire le Colosse.



## SCENE II.

GRANGER, PAQUIER.

GRANGER

**H**E bien, *Petre*, ne voilà pas vne digue que ie viens d'opposer aux terreurs que me donne tous les iours Monsieur de la Tremblaye ? Car la Tremblaye à cause de Chasteaufort, Chasteaufort à cause de la Tremblaye, désisteront de la poursuite de ma fille. Ce sont deux poltrons si éprouuez, que s'ils se battent iamais, ils se demanderont tous deux la vie. Me voicy cependant embarqué sur vne mer où la moitié du monde a fait naufrage. C'est l'amour chez moy, l'amour dehors, l'amour par tout. Je n'ay qu'une fille à marier, & j'ay trois gendres pretendus. L'un se dit braue, ie sçay le contraire; l'autre riche, mais ie ne sçay; l'autre Gentilhomme, mais il mange beaucoup. O ! Nature, vous croiriez vous estre mise en frais, si vous auiez fagoté tant seulement trois belles qualitez en vn indiuidu. Ha ! Pierre Paquier, le monde s'en va renuerfer.



PAQVIER.

Tant mieux , car autrefois i'entendois dire la mesme chose , que tout estoit renuersé. Or si l'on renuerse aujourd'huy , ce qui estoit renuersé , c'est le remettre en son sens.

GRANGER.

Mais ce n'est pas encore là ma plus grâde playe: i'aime, & mon fils est mon riuai. Depuis le iour que cette furieuse pensée a pris giste au ventricule de mon cerueau , ie ne mange pour toute viande , qu'un *peniter, iadet, miseret*. Ha , c'en est fait , ie me vais pendre.

PAQVIER.

La , la , esperez en Dieu , il vous assistera: Il assiste bien les Allemans qui ne sont pas de ce païs-cy.

GRANGER.

Si ie l'enuoyois à Venise ? *hand dabié* , c'est le meilleur. C'est le meilleur ? O ! oüy sans doute. Bien donc dès demain ie le mettray sur mer.

PAQVIER.

Au moins ne le laissez pas embarquer sans attaches

16      *LE PEDANT IOVE*,  
sur luy de l'Anis à la Reyne, car les Medecins en ordonnent contre les vents.

GRANGER.

Va-t'en dire à Charlot Granger qu'il auole subitement icy : S'il veut sçauoir qui le demande, dis luy que c'est moy.



## SCENE III.

GRANGER seul.

**D**ONC seiongant de nos Lares ce vorace absorbeur de biens, chaque fol de rente que ie soulois auoir deuiendra paris? & le marteau de la jalousie ne sonnera plus les longues heures, du desespoir dans le clocher de mon ame. D'un autre costé me puis-je resoudre au mariage, moy que les Liures ont instruit des accidens qu'il tire à sa cordele? Que ie me marie, ou ne me marie pas, ie suis assuré de me repentir. N'importe, ma femme pretenduë n'est pas grande, ayant à vestir vne here, ie ne la puis prendre trop courte. On dit cependant qu'elle veut plastronner sa virginité

virginité, contre les estocades de mes perfections. Hé! à d'autres, vn'pucelage est plus difficile à porter qu'une cuirasse. Toutes les Femmes ne sont-elles pas semblables aux arbres, pourquoy donc ne voudroit-elle pas estre arrosée? *Ac primò* comme les arbres elles ont plusieurs testes; comme les arbres, si elles sont ou trop ou trop peu humectées, elles ne portent point; comme les arbres elles ont les fleurs auparavant les fruits; comme les arbres elles déchargent quand on les secoue: Enfin Jean Despotere le confirme, quand il dit, *Arboris est nomen muliebre*. Mais ie croy que Paquier a beu de l'eau du fleuve *Lethé*, ou que mon fils s'approche à pas d'Escrivisse; ie m'en vais *obuiam* droit à luy.



## SCENE IV.

CHARLOT, PAQUIER.

CHARLOT.

**I**E ne puis rien comprendre à ton galimathias.

PAQUIER.

Pour moy ie ne trouue rien de si clair.

C

CHARLOT.

Mais enfin ne me sçaurois-tu dire qui c'est qui me demande?

PAQUIER.

Je vous dis que c'est moy.

CHARLOT.

Comment toy?

PAQUIER.

Je ne vous dis pas moy : Mais ie vous dis que c'est, Moy ; car il m'a dit en partant, dis luy que c'est, Moy.

CHARLOT.

Ne seroit-ce point mon Pere que tu veux dire?

PAQUIER.

Hé! vramant oüy. A propos ie pense qu'il a enuie de vous enuoyer sur la Mer.

CHARLOT.

Hé quoy faire, Paquier?

PAQUIER.

Il ne me l'a point dit; mais ie croy que c'est pour voir la campagne.

CHARLOT.

I'ay trop voyagé, i'en suis las.

PAQUIER. •

Qui vous ? ie vay gager chapeau de Cocu, qui est vn des vieux de vostre Pere, que vous n'avez iamais veu la Mer que dans vne Huître à l'escaille.

CHARLOT.

Et toy, Paquier, en as-tu veu dauantage?

PAQUIER.

Oûy da; i'ay veu les Bons Hommes, Chaillot, Saint Clou, Vaugirard.

CHARLOT.

Et qu'y as-tu remarqué de beau, Paquier ?

PAQUIER.

A la verité ie ne les vis pas trop bien, pource que les murailles m'empeschoient.

C ij

CHARLOT.

Je pense, ma foy, que tes voyages n'ont pas esté plus longs que sera celuy dont tu me parles. Va, tu peux l'asseurer que ie ne desire pas...



## S C E N E V.

GRANGER, CHARLOT, PAQUIER.

GRANGER.

**Q**UE tu demeures plus long-temps icy. Viste, Charlot, il faut partir. Songe à l'Adieu dont tu prendras congé des Dieux Foyers, protecteurs du roict paternel; car demain l'Aurore porte safran ne se fera pas plustost iettée des bras de Tithon dans ceux de Cephele, qu'il te faudra fier à la discretion de Neptun Guide-nefs, C'est à Venise où ie t'enuoye, *Tuus enim patrius* m'a mandé, qu'estant orbe d'hoirs masles, il auoit besoin d'un personnage sur la fidelité duquel il pût se reposer du maniement de ses facultez. Puis que donc tu n'as iamais voulu t'abreuuer aux *Marais*,

fil de l'ongle du Cheual emplumé, & que la Lyrique harmonie du sçauant meurtrier de Pithon n'a iamais enflé ta parole, Essaye si dans la marchandise Mercure aux pieds aislez te prestera son Caducée. Ainsi le turbulent Eole te soit aussi affable qu'aux pacifiques Nids des Alcions. Enfin, Charlot, il faut partir.

CHARLOT.

Pour où aller, mon Pere ?

GRANGER.

A Venise, mon fils.

CHARLOT.

Je voy bien, Monsieur, que vous voulez éprouuer si ie serois assez lâche pour vous abandonner, & par mon absence vous arracher d'entre les bras vn fils unique: Mais non, mon pere, si vos tendresses sont assez grandes pour sacrifier vostre ioye à mon auancement, mon affection est si forte, qu'elle m'empeschera de vous obeïr: Aussi quoy que vous puissiez alleguer, ie demeureray sans cesse aupres de vous, & seray vostre baston de vieillesse.

GRANGER.

Ce n'est pas pour prendre vostre aduis, mais pour

vous apprendre ma volonté, que ie vous ay fait venir.  
 Donc demain ie vous emmaillote dans vn Vaisseau,  
 pendant que l'air est serain ; car s'il venoit à nébulifier,  
 nous sommes menassez par les Centuries de Nostradamus, d'un temps fort incommode à la Nauigation.

CHARLOT.

C'est donc serieusement que vous ordonnez de ce voyage ? Mais apprenez que c'est ce que ie ne puis faire, & que ie ne feray iamais.



## SCENE VI.

FLEVRY, GRANGER, PAQVIER.

FLEVRY.

**H**E bien, mon Cousin, nostre Laboureur est-il  
 arriué ? ferons-nous ce mariage ?

GRANGER.

Helas ! mon Cousin, vous estes arriué sous les pre-

•



## COMEDIE.

23

sageux Auspices d'un oiseau bien infortuné. Soyez toutefois le fatal arbitre de ma noire ou blanche Destinée, & le fidele estuy de toutes mes pensées. Ce riche gendre n'est pas encore venu; ie l'attendois icy; mais lors que ie ne pensois vaquer qu'à la joye, ie me vois inuesty des glaiues de la douleur. Mon fils est fol, mon Cousin, le pauvre enfant doit vne belle chandelle à Saint Mathurin.

*Cousin*

*Desman*

FLEURY.

Bon Dieu! depuis quand ce malheur est-il arriué?

GRANGER.

Helas! tantost comme ie le caressois, il a voulu se ietter à mon visage, & définer à mes despens le portrait d'un Maniaque sur mes iouës. Il gromele en pietinant qu'il n'ira point à Venise. Ho, ho, le voicy, cachons nous, & l'escoutons.



## SCENE VII.

CHARLOT, FLEVRY, GRANGER, CVISTRES.

CHARLOT.

**M**OY i'irois à Venise? & i'abandonnerois la chose pour laquelle seule i'aime le iour? T'iray plustost aux Enfers; plustost d'un poignard i'ouureray le sein de mon barbare Pere, & plustost de mes propres mains ayant choisi son cœur dans vn ruisseau de sang, i'en battray les murailles.

FLEVRY.

O! grand Dieu, quelle rage?

CHARLOT.

Non, mon Pere, ie n'y puis consentir.

FLEVRY fuyant.

Liez-le, mon Cousin, liez-le; il ne faut qu'un malheur.

GRANGER.

GRANGER.

Piliers de Classes, Tire-gigauts, Ciseaux de Portion, Exécuteurs de Justice Latine; *Adeste subito, adeste, ne dicam aduolante.* Jettez moy promptement vos bras Achillains sur ce Microcosme erronée de chimères abstraitives, & liez-le aussi fort que Prométhée sur le Caucasse.

CHARLOT.

Vous avez beau faire, ie n'iray point.

GRANGER.

Gardez bien qu'il n'échape, il feroit vn Haricot de nos scientifiques substances.

CHARLOT.

Mais mon Pere, encore dites-moy pour quel sujet vous me traitez ainsi? Ne tient-il qu'à faire le voyage de Venise pour vous contenter? I'y suis tout prest.

GRANGER.

Osez-vous attenter au tableau vivant de ma docte Machine, Goujats de Ciceron? Songez à vous; *Iratus*

D

*est Rex, Reginaque non sine causa.* Apprenez que i'en dis moins que ie n'en pense, & que, *Supprimit Orator que rusticus edit ineptè.*

CHARLOT.

Oüy mon Pere, ie vous promets de vous obeïr en toutes choses; mais pour aller à Venise, il n'y faut pas penser.

GRANGER.

Comment Freslons de College, Roüille de mon Pain, Cangrene de ma substance, cet obsédé n'a pas encor les fers aux pieds? Viste, qu'on luy donne plus d'entraues que Xerces n'en mit à l'Ocean quand il le voulut faire Esclaue,

CHARLOT.

Ah! mon Pere, ne me liez point, ie suis tout prest à partir.

GRANGER.

Ha! ie le sçauois bien que mon fils estoit trop bien moriginé pour donner chez luy passage à la frenesie. Va mon Dauphin, mon Infant, mon Prince de Gales, tu seras quelque iour la benediction de mes vieux ans. Excuse vn esprit préuenü de faux rapports;

**COMEDIE.**

27

ie te promets en recompense d'allumer pour toy mon amour au centuple dès que tu feras là.

**CHARLOT.**

Où, là, mon Pere?

**GRANGER.**

A Venise, mon fils.

**CHARLOT.**

A Venise, moy? plustost la mort.

**GRANGER.**

Au fou, au fou, ne voyez-vous pas comme il m'a jetté de l'écume en parlant? Voyez ses yeux tous renueriez dans sa teste: Ha! mon Dieu, faut-il que j'aye vn enfant fou? Viste, qu'on me l'empoigne?

**CHARLOT.**

Mais encore apprenez moy pourquoy on m'attache?

**VN CVISTRE.**

Parce que vous ne voulez pas aller à Venise.

D ij

CHARLOT.

Moy, ien'y veux pas aller? On vous le fait accroire. Helas! mon Pere, tant s'en faut, toute ma vie i'ay souhaité avec passion de voir l'Italie, & ces belles Contrées qu'on appelle le Jardin du Monde.

GRANGER.

Donc mon fils, tu n'as plus besoin d'Ellebore. Donc ta teste reste encor aussi saine que celle d'un Chou cabus apres la gelée. Vien m'embrasser, vien mon Toutou, & va-t'en aussi-tost chercher quelque chose de gentil & à bon marché, qui soit rare hors de Paris, pour en faire un present à ton Oncle; car ie te vais toute à cette heure retenir une place au Coche de Lion.



## SCENE VIII.

CHARLOT seul.

**Q**UE de fâcheuses conjonctures où ie me trouue embarrassé! Apres toute ma feinte il faut encore ou abandonner ma Maistresse, c'est à dire mourir, ou

me refoudre à vestir vn pourpoint de pierre, cela s'appelle S. Victor, ou S. Martin.



## SCENE IX.

CORBINELI, CHARLOT.

CORBINELI.

**S**I vous me voulez croire, vostre voyage ne sera pas long.

CHARLOT.

Ha ! mon pauvre Corbineli, te voila. Sçais-tu donc bien les malheurs où mon Pere m'engage ?

CORBINELI.

Il m'en vient d'apostropher tout le *Tu autem*. Il vous enuoye à Venise ; vous devez partir demain : Mais pourueu que vous m'écoutez , ie pense que si le bon homme, pour tracer le plan de cette Ville, attend vostre retour, il peut dès maintenant s'en fier à la

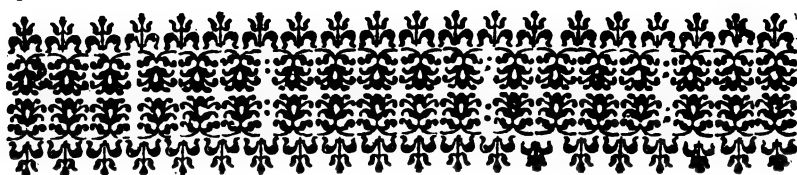
<sup>30</sup> *LE PEDANT IOVE,*

Carte. Il vous commande d'acheter icy quelque bagatele à bon marché qui soit rare à Venise, pour en faire vn present à vostre Oncle: C'est vn coulleau qu'il vient d'émoudre pour s'égorger. Suivez moy seulement.

*FIN DV PREMIER ACTE.*







# ACTE II.

## SCENE PREMIERE.

CHASTEAVFORT seul.



Ovs vous estes batu ? Et donc ? Vous Il s'interroge  
 auez eû auantage sur vostre ennemy ? & se répond  
 Fort bien. Vous l'auez defarmé ? luy-mesme.  
 Facilement. Et blessé ? Hon. Dange-  
 reusement, s'entend ? A trauers le corps.  
 Vous vous éloignerez ? Il le faut. Sans dire adieu au  
 Roy ? Ha, a, a. Mais cet autre, mordiabile, de quelle  
 mort le ferons-nous tomber ? De l'étrangler comme  
 Hercule fit Anthée, ie ne suis pas Bourreau. Luy  
 feray-je aualer toute la mer ? Le monument  
 d'Aristote est trop illustre pour vn ignorant. S'il  
 estoit Maquereau, ie le ferois mourir en eau douce.  
 Dans la flâme, il n'auroit pas le temps de bien gouster  
 la mort. Commanderay-je à la Terre de l'engloutir

tout vif? Non, car comme ces petits Gentillastres  
sont accoustumez de manger leurs terres, celui cy  
pourroit bien manger celle qui le couriroit. De le  
déchirer par morceaux, ma colere ne feroit pas con-  
tente, s'il restoit de ce malheureux vn atome apres sa  
mort. O! Dieux, ie suis reduit à n'oser pas seulement  
luy defendre de viure, parce que ie ne sçay comment  
le faire mourir.



## SCENE II.

JEAN GAREAV, CHASTEAVFORT.

GAREAV.

**V**Artigué, vela de ces mangeux de petis enfans;  
La vegne dela Courtille; belle montre, & peu  
de rapport.

CHASTEAVFORT.

Où vas tu bon homme?

GAREAV.

Tout deuant moy.

CHASTEAVFORT.

Mais ie te demande où va le chemin que tu suis ?

GAREAV.

Il ne va pas, il ne bouge.

CHASTEAVFORT.

Pauvre rustre, ce n'est pas cela que ie veux sçauoir :  
Ie te demande si tu as encore bien du chemin à faire  
aujourd'huy.

GAREAV.

Nanain da, ie le trouuaray tout fait.

CHASTEAVFORT.

Tu parois, Dieu me damne, bien gaillard, pour n'auoir  
pas dîné.

GAREAV.

Dix nez ? Qu'en fera-je de dix ? il ne m'en faut qu'un.

CHASTEAVFORT.

Quel Docteur ! Il en sçait autant que son Curé.

E

## GAREAV.

Aussi-sije; N'est il pas bien curé qui n'a rien au ventre ? Hé la ris lean, on te frit des œufs. T'estigué, est-ce à cause qu'ous estes Monsieu, qu'ous faites tant de menes ? Dame, qui rare a guare a. Tenez n'ayous point veu malva ? Bonjou donc, Monsieu, s'tules ; Hé qu'est-ce donc ? le pense donc qu'ous me prendrais pour queuque inorant ? Hé si tu es riche, disne deux fois. Aga quien, qui m'a angé de ce galouriau ? Bonefi s'esmon ! vela vn homme bien vidé ; vela vn angein de belle déguesne ; vela vn biau vaissiau s'il auoit deux saicles sur le cul. Par la morguoi, si i'auoüas vne sarpe ei vn baston, ie feroüas vn Gentizome tout au queu. C'est de la Noblesse à Maquieu Furon, va te couché, tu souperas demain. Est-ce donc pelamor qu'ous auez vn engain de far au costé qu'ous fetes l'Olbrius & le Vaspasian ? Vartigué ce n'est pas encore come-ça. Dame acoutez ie vous doröis bian de la gaule par sous l'huis ; mais par la morguoy ne me joüiez pas des Trogedies, car ie vous feroüas du bezot. Iarnigué ie ne sis pas vn gniais ; I'ay esté sans reproche Marguillier, i'ay esté Beguiaiu, i'ay esté Portofrande, i'ay esté Chasse-chien, i'ay esté guieu & guiebe, ie ne sçay pus qui ie sis. Mais ardé de tout ça bre rrr, i'en dis du Mirliro, parmetis que i'aye de Stic.

## CHASTEAVFORT.

Malheureux excommunié, voila bien du haut stile.

GAREAV.

Monsieu de Marfilly m'apelet bien son bastar. Il ne s'en est pas fallly l'espoisseur d'un tornas qu'il ne m'ait fait apprenny Conseillé. Vien-ça, ce me fit-il vne fois, gros fils du Putain, car i'esquions tout comme deux freres; Je veux, ce fit-il, que tu venais, ce fit-il, autour de moy, ce fit-il, dans la Turquie, ce me fit-il. O! ce l'y fis-je, cela vous plaist à dire: Non-est, ce me fit-il. O! si est, ce l'y fis-je. O! ce me fis-je à par moy: Escoute Iean, ne faut point faire le bougre, faut sauter. Dame ie ne fesy point de disfigurance davantage; ie me bouty avec ly cahin caha, tout à la maxite Françoisse. Mais quand on g'ny est, on g'ny est. Bonne-fy pourtant ie paraissy vn sot basquié, vn sot basquié ie paraissy; car Martin Binet... / Et y à propos Denis le Balafre son onque, ce grand ecné, s'en venit l'autre iour la remontée lantarnier enuiron moy. Ah! ma foy, ma foy, ie pense que Guieumarcy, ie vous l'y ramenais le pus biau chinfregniau sus le moustafa, qu'oul l'y en demeury les badigoines escarboüillées tout anaux l'hyuar. Que Guiebe aussi! Tous les iours que Guieu fetet, ce baignoquier la me

E ij

raudaudet comme vn Satan. C'estet la sœur qui epouffit le grand Tiphoiné. A coutez, ol n'a que faire de faire tant del'enhafée, ol n'a goutte ne brin de biau. Parmafy, cōme dit l'autre, ce n'est pas grand chance; la Reyne de Nior, malheureuse en biauté. Pour son homme quand oul est des-habillé, c'est vn biau cor-nu. Mais regardez vn petit, ce n'estet encore qu'une varmene, & si ol fefet desia tant la deuar-gódée, pour autant qu'ol sçauet luire dans les Sessiaumes, qu'on n'en sçauet cheuir. Ol se carret comme vn pou dans eune rogne: Dame aussi ol auet la voix, reuerence parlé, aussi finement claire qu'eune iau de roche. Len diset que Monsieu le Curé auet bien trampé souuent son Goupillon dans son Benaisquié; mais ardésont des médiseux, les faut laisser dire; & pis quand oul auret ribaudé vn tantinet, c'est à ly à faire, & à nous à nous taire, pis qu'il donne bien la pollution aux autres, il ne l'oublie pas pour ly. Monsieu le Vicaire itou estet d'une humeur bien domicile & bien turquoise; mais ardé...

### CHASTEAVFORT.

Et de grace, Villageois, acheue nous tes auantures du voyage de Monsieur de Marfilly.

### GAREAV.

Ho, ho, ous n'estes pas le Roy Minos, ous estes le

Roy Priant. O donc, ie voyagisme sur l'Or riant & vers la Mardy Terre Année.

CHASTEAVFORT.

Tu veux dire au contraire vers l'Orient, sur la Méditerranée.

GAREAV.

Hé bian ie mereprends, vn var se reprent bian. Mais guian si vous pansiais que ie deuissisme entendre tous ces tintamares là, comme vous autres Latiniseurs, Dame nanain : Et vous, comme guiebe déharnachez vous vostre Philophie ? I'ariuissmes itou aux Deux Trois de Gilles le bastard, dans la Transvilanie, en Bethlian de Galilene, en Harico, & pis au païs... au païs... au païs... du Beure.

CHASTEAVFORT.

Que Diable veux-tu dire, au païs du Beure ?

GAREAV.

Oüy au païs du Beure. Tant quia que c'est vn païs qui est mou comme beure, & où les gens sont durs comme piare. Ha ! c'est la graisse ; hé bian les gens n'y sont-ils pas bien durs, pis que ce sont des Grets ?

Et pis apres cela ie nous en allismes, reuerence parlé, en vn païs si loin, si loin; ie pense que mon Maistre appelet cela le païs des Bassins, où le monde est noir come des Antreehrits. Ardé, ie croy fixiblement que ie n'eussiesmes pas encor cheminé deux glieuës, que i'eussiesmes troué le Paradis & l'Enfer. Mais tenez, tout ce qui me semblit de pus biau à voir, c'est ces petits Sarafins d'Italife; cette petite grene d'andoiille n'est pas pus grande que sauequoy, & s'ils sçauoient desia parler Italian. Dame ie ne fessiesmes là guere d'ordure. Je nous bandismes nos quaisses tout au bout du monde dans la Turquie, moy & mon Maistre. Parmasy pourtant, ie disis biantost à mon Maistre qu'oul s'en reuenist. Hé quement, quelle vilanie? Tous ces Turs là sont tretsous huguenots comme des chiens. Oul se garmantet par escouffe de leur bailler des exultations à la Turquoise.

CHASTEAVFORT.

Il faut dire des exhortations à la Turquie.

GAREAV.

O bian, tanquia qu'il les sarmonet comme il falet.

CHASTEAVFORT.

Ton Maistre sçauoit donc l'Idiome Turc?



GAREAU.

Hé vramant oüy oul sçauet tous ces Gerosmes là ; les auet-il pas veus dans le Latin ? Son frere itou estet bien sçauant, mais oul n'estet pas encore si sçauant, car n'en marmuset qu'oul n'auet appris le Latin qu'en François. C'estet vn bon Nicolas, qui s'en allet tout deuanely, hurly, brelu, n'en n'eust pas dit qu'oul y touchet, & stanpandant oul marmonet tousiours dans vne bastelée de Liures. le ne me sçauras tenir de rire, quand ie me ramenten des noms si biscornus, & si par le sanguoy tout ça estet vray, car oul estet moulé. D'auquns s'intiloient, s'intuloient : oüy ? ce n'est pas encore comme ça, S'inlutiloient, i'y fis casi : S'intilutoient : fin, fin, fin ; Tanquia que ie m'entens bian.

CHASTEAVFORT.

Tu veux dire s'intituloient.

GAREAU.

Oüy, oüy, fin, fin, hela qui se fesoient comme vous dites : Vela tout comme il le défrinchet. le ne sçay pus où i'en fis, vous me l'avez fait perdre.

*CHASTEAVFORT.*

Tu parlois du nom de ces Liures.

GAREAV.

Ces Liures donc, pis que Liures y a. Oüay ? Ha ie sçay bian ; Ouly auet des Amas de Gaules, des Cadets de Tirelire, & des Aîsnez de Vigile.

*CHASTEAVFORT.*

Il faut dire, mon grand amy, des Amadis de Gaule, des Decades de Tite-Liue, des Eneïdes de Virgile. Mais poursuis.

GAREAV.

O ! par le sangüé va t'en charcher tes pourfuiueux. Aga qu'il est raisonnabe anjourd'hy, il a mangé de la soupe à neuf heures. Hé si ie ne veux pas dire comme ça moy ? Tanquia qu'à la parfin ie nous en reuinîmes. Il apportit de ce país-là tant de Guiamans rouges, des Hemoroïdes vartes, & vne grande espée qui attein-dret d'icy à demain. C'est à tout ces farremens que ces mangeux de petis enfans se batont en deüil. Il aportit itou de petis engingorniaux remplis de naissance, à celle fin de conseruer, ce felet-il, l'humeur  
ridicule

ridicule, à celle fin, ce fefet-il, de viure auffi long-tems que Maquieu falé. Tenez n'auous point veu Nique-doüille, qui ne fçauet rire fans montrer les dants?

CHASTEAVFORT.

Je ne ris pas de la vertu de tes effences.

GAREAV.

O guian fçachez que les naiffances ont de marueil. Ille frappe.  
leufes propretez; C'est vn certain oignement dont les Ancians s'oignent quand ils eftient morts, dont ils viuient fi longuement. Mais morgué il me vian de fouuenir que vous vouliais tantoft que ie vous difi le nom de ces Liures. Et ie ne veux pas moy; & vous eftes vn sot dres là; & testigué ous eftes vn inorant là-dedans. Car ventregué fi vous eftes vn fi bon di-seux, morgué rapons nous donc la gueule comme il faut. Dame il ne faut point tant de beure pour faire vn cartron; Et quien & vela pour toy.

CHASTEAVFORT.

Ce coup ne m'offence point, au contraire il public mon courage inuincible à fouffrir. Toutefois afin que tu ne te rendes pas indigne de pardon par vne feconde faute, encore que ce foit ma coustume de don-

F

ner plustost vn coup d'espée qu'une parole, ie veux bien te dire qui ie suis. I'ay fait en ma vie septante mille combats, & n'ay iamais porté bore qui n'ait tué sans confession. Ce n'est pas que i'aye iamais ferrailé le fleuret, ie suis adroit la grace à Dieu; & partant la science que i'ay des armes, ie ne l'ay iamais apprise que l'espée à la main. Mais que cet auertissement ne t'esfraye point; Je suis tout cœur, & il n'y a point par consequent de place sur mon corps où tu puisses adresser tes coups sans me tuer. Sus donc, mais gardons la veuë, ne portons point de mesme temps, ne poussons point de pres, ne tirons point de seconde: Mais viste, viste, ie n'aime pastant de discours; Mardieu depuis le temps ie me serois mis en garde, i'aurois gagné la mesure, ie l'aurois rompuë, i'aurois surpris le fort, i'aurois pris le temps, i'aurois coupé sous le bras, i'aurois marqué tous les batemens, i'aurois tiré la flancnade, i'aurois porté le coup de dessous, ie me serois allongé de tierce sur les armes, i'aurois quarté du pied gauche, i'aurois marqué feinte à la pointe & dedans & dehors, i'aurois estramaçoné, ébranlé, empiété, engagé, volté, porté, paré, riposté, carté, passé, desarmé, & tué trente hommes.

## G A R E A V.

Vramant, vramant, vela bien la Musicle de S. Innocent, la pus grande piqué du monde. Quel embro-

cheux de Limas: Et qu'en, qu'en, vela encore pour Il le frappe en-  
t'agacer. core.

CHASTEAVFORT.

Je ne sçay, Dieu me damne, ce que m'a fait ce marault, Il le frappe.  
ie ne me sçauois fâcher contre luy. Foy de Cauallier, Il le frappe en-  
cette gentillesse me charme. Voila le faquin du plus core.  
grand cœur que ie vis iamais. Il faut necessairement, Il est frappé  
ou que ce belistre soit mon fils, ou qu'il soit Demonia- derechef.  
que. D'égorger mon fils à mon effient, ie n'ay gardes  
De tuer vn possédé, i'aurois tort, puis qu'il n'est pas  
coupable des fautes que le Diable luy fait faire. Tou-  
tefois, ô! pauvre Païsan, sçache que ie porte à mon  
costé la Mere nourrice des Fossoyeurs; que de la teste  
du dernier Sophy ie fis vn pomeau à mon espée; que  
du vent de mon chapeau ie submerge vne Armée na-  
uale; & que qui veut sçauoir le nombre des hommes  
que i'ay tuez, n'a qu'à poser vn 9, & tous les grains  
de sable de la mer en suite qui seruiron de Zeros.  
Quoy que tu fasses, ayant protesté que ie gagnerois Il est encore  
cela sur moy mesme, de me laisser battre vne fois en batu.  
ma vie, il ne sera pas dit qu'un marault comme toy  
me fasse changer de resolution. Quelque faquin Gareau se re-  
de cœur bas, & rauulé, auroit voulu mesurer son espée tire en vn  
auec ce vilain; mais moy qui suis gentilhomme, & coin du Thea-  
gentilhomme d'extraction, ie m'en suis fort bien sceu tre, & le Ca-  
garder. Il ne s'en est cependant quasi rien fallu que pitan demeu-  
ie ne l'aye percé de mille coups, tant les noires vapeurs re seul.

#### 44 LE PEDANT IOVE,

de la bile offusquent quelquefois la clarté des plus beaux Genies. En effet i'allois tout massacrer : Je iure donc aujourdhuy par cette main, cette main dispensatrice des Couronnes & des Houletes, de ne plus doresnauant recevoir personne au combat, qu'il n'ait leu deuant moy sur le pré ses Lettres de Noblesse ; & pour vne plus grande preuoyance ie m'en vais faire promptement auertir Messieurs les Mareschaux qu'ils m'enuoyent des Gardes pour m'empescher de me battre ; car ie sens ma colere qui croist, mon cœur qui s'enfle, & les doigts qui me démangent de faire vn homicide. Viste, viste, des Gardes, car ie ne répons plus de moy : Et vous autres Messieurs qui m'écoutez, allez m'en querir toute à l'heure, ou par moy tantost vous n'aurez point d'autre lumiere à vous en retourner, que celle des éclairs de mon sabre, quand il vous tombera sur la teste ; Et la raison est, que ie vay, si ie n'ay vn garde, souffler d'icy le Soleil dans les Cieux comme vne chandelle. Je te massacrerois, mais tu as du cœur, & i'ay besoin de soldats.

Gareau re-  
uenant le fra-  
pe encore, &  
le Capitan  
s'en-và.



## SCENE III.

GRANGER, GAREAV, MANON, FLEVRY.

MANON.

**Q**UEL démêlé donc, mon pauvre Jean, auois tu  
avec ce Capitaine ?

GAREAV.

Aga, ou me venet rauodé de sa Philophie. Ardé tenez,  
c'est tout fin dret comme ce grand Cocfigruë de  
Monsieu du Meny ; vous sçauéz bian, qui auct ces  
grands penaches quand ie demeurais chez Mademoi-  
relle de Carnay. Dame pelamor qu'oul ester braue  
côme le tems, qu'oul luiset dans le moulé, qu'oul iar-  
gonet par elcouffe des Asnes à Batiste, des Peres-Pati-  
ciers, il velet que ie l'y fiesmes tretous l'obenigna.  
Pelamor itou, à ce que suchequient les mediseux,  
qu'avec Mademoirelle nostre Metraisse, il boutet  
cety cy dans cety-la, (ce n'est pas ce nonobstant,  
comme dit l'autre, pour ce chore la, car ardé bonne

renommée vaut mieux que ceinture dorée) Mais par la morguoy sphefmon, c'estet vn bel oisiau pour torner quatre broches; & pis étou l'en marmuset qu'oul estet vn tantet tarabusté de l'entendement. Bonnefy la barbe l'y estet venuë deuant eune bonne Ville, ol luy estet venuë deuant Sens. Ce Jean qui de tout se mesle, il y a desia eune bonne escouffe da, s'en venit me ramener auos les eschegnes eune houffene de dix ans. Vartigué ie n'estes pas gentizome pour me battre en deüil, mais.. O don c'estet Mademoirelle nostre Mestraisie qui m'auet loüé, & stanpandant il voulet, ce dit-il, me faire, ce dit-il, enfiler la porte. O, ce me fit-il, ie te feray bien enfiler la porte, ce fit-il. Guian cette parole la me prenit au cœur. O par la morguoy, ce l'y fis-je, vous ne me feraiz point enfiler la porte; & pis au fons, ce l'y fis-je, c'est Mademoirelle qui m'a loüé: si Mademoirelle veut que ie l'enfile, ie l'enfileray bian, mais non pas pour vous.

## GRANGER.

Or ça nostre gendre, mettons toutes querelles sous le pied, & donnons leur d'un oubly à trauers les hypocondres. Si l'Hyménée porte vn flambeau, ce n'est pas celui de la Discorde; Il doit allumer nos cœurs, non pas nostre fiel: C'est le sujet qui nous assemble tous. Voila ma fille qui voudroit desja qu'on dist d'elle & de vous, *Sub, super, in, subter, castr*



*argutus utroque, in vario sensu.*

MANON.

Mon Pere, ie ne suis pas capable de former des souhaits, mais de seconder les vostres : Conduisez ma main dans celle que vous avez choisie, & vous verrez vostre fille d'un visage égal, ou descendre, ou monter.

GRANGER.

Rien donc ne nous empesche plus de conclure cet accord, aussi-tost que nous sçaurons les natures de vostre bien.

FLEVRY.

Là donc, ne perdons point de temps.

GRANGER.

Vos facultez consistent-elles en rentes, en maisons, ou en meubles ?

GAREAU.

Dame oüy, j'ay tres-bien de tout ça, par le moyen d'un heritage.

GRANGER.

Qu'on donne promptement un siege à Monsieur.

48 *LE PEDANT IOVE,*  
Manon, saluez vostre mary. Cette succession est-elle grande ?

GAREAV.

Elle est de vint mile frans.

GRANGER.

Viste, Paquier, qu'on mette le couuert.

GAREAV.

Il se met dans  
vne Chaïse.

La, la, vous moquez-vous, rafubez vostre bonet ; entre nous autres, il ne faut point tant de fresmes ny de simonies. Hé! qu'es-ce donc ? Nostre-dinse, n'en direct que ie ne nous connoissiens plus. Quoy ous avez bouté en obliuiance de quand ous esquiais au Chaquiau ? Parguene aiez, ous n'esquiais qu'un petit Nauet en ce tems-là, ous estes à cette heure cy eune Citroüille bian grosse. Vramant laissez faire, ie pense que guieu marcy, i'auons bian sarmoné de vous, feu nostre mainagere & moy. Si vous estet venu des cornes toutes les fois que les oreilles vous ont corné ( ce que ien dis pourtât ce n'est pas que i'en parle, ce crois-je bian qu'ous en auez assez sans nous ) Tanquia que, ô ! donc, pour reuenir à nostre conte, ierniguoy i'esquiesmes tous deux de meschantes petites varmenes. L'alliesmes vrede auaux ces bois. Et y à propos, ce biau

biau marle qui sublet si finement haut; hé bian regardez, ce n'estet que le Clocu Fili Dau! Ous esquiais vn vray lui d'Auignon en ce tems-là: Ous esquiais trejours à pandiller entour ces cloches, & y à sauter comme vn Maron. O bian, mais ce n'est pas le tout que des choux, il faut de la graisse.

GRANGER.

Auez-vous icy les Contrac̃ts acquisitoires de ces heritages là?

GAREAV.

Nanain vramant, & si l'on ne me les veut pas donner; mais ie me doute bian de ce qu'oul y a. Testigué ie m'amuse bian à des papiers, moy. Hé ardé, tous ces brinborions de Contrac̃ts, ce n'est que de l'escriture qui n'est pas vraye, car ol n'est pas moulée. Hobian, acoutez là, c'est eune petite fussion qui est vramant bian grande da, de Nicolas girard; hé là, le pere de ce petit Louis girard qui estet si semillant; ne vous scauriais vous recorder? c'est ly qui s'alit neger à la grand Mare. O bian son pere est mort, & si ie l'auons conduit en tare, s'il a plû à Guieu, sans repruche, comme dit l'autre. Ce pauure guiebe estet allé dénicher des Pies sur l'Orme de la comere Massée; Dame comme oul estet au Copiau, le vela bredi, breda, qui commence à griller tout auaux les branches, & cheit

G

eune grande escouffe, pouf, à la renuarfe. guieu benit la Cresquianté, ie croy que le cœur l'y escarbouïllit dans le ventre, car oul ne sonit iamais mot, ne groüillit, finon qu'oul grimonit en trépassant, guiebe set de la Pie, & des Piaux. O donc ly il estet mon Compere, & sa femme ma Comere. Or ma Comere, pis que Comere y a, auparauant que d'auoir espousé mon Compere, auet espoulé en preumieres nopces, le Coufain de la Brû de Piare Oliuier, qui touchet de bian pres à Iean Henault, de par le Gendre du Biau-frere de son Onque. Or cely-cy, retenez bian, auet eu des enfans de Iaquelaine Brunet qui mourirent sans enfans : Mais il se trouue que le Neucu de Denis gauchet auet tout baillé à sa Femme par Contract de mariage, à celle fin de frustriser les heriquers de Thomas Plañçon qui deuient y rentrer, pis que sa Mere-grand n'a uet rian laissé aux Mineurs de Denis Vanel l'esné : Or il se trouue que ie somes parens en queuque magniere de la Veufue de Denis Vanel le ieune, & par consequent ne deuons-je pas auoir la fussion de Nicolas Girard ?

GRANGER.

Mon amy, ie fais ouurir à ma conception plus d'yeux que n'en eust iamais le Berger gardien de la Vache lo, & ie ne vois goutte en vostre affaire.

GAREAU.

O Monsieu, ie m'en vas vous l'éclaircir aussi finement

## COMEDIE.

51

claire, que la voix des enfans de cœur de nostre Village. Acoutez donc : Il faut que vous sçachiais que la Veuve de Denis Vanel le ieune, dont ie sommes parens en queuque maniere, estet fille du second lit de Georges Marquiau le Biau-frere de la Sœur du Neveu de Piare Brunet dont i'auons tantost fait mention : Or il est bian à clair que si le Cousain de la Brû de Piare Oliuier, qui touchet de bian pres à Jean Henault, de par le gendre du Biau-frere de son Onque, estet Pere des Enfans de Iaquelaine Brunet trépassé sans enfans, & qu'apres tout ce tintamare là, on n'auet rian laissé aux Mineux de Denis Vanel le ieune, i'y deuons rentrer, n'est-ce pas?

### GRANGER.

Paquier, repliez la nappe, Monsieur n'a pas le loisir de s'arrester. Ma foy, beau Sire, depuis le iour que Cupidon segregea la Lumiere du Cahos, il ne s'est point veu sous le Soleil vn démeslé semblable. Dedale & son Labirinte en ont bien dans le dos. Ie vous remercie cependant de l'honneur qu'il vous plaisoit nous faire : Vous pouuez promener vostre Charruë ailleurs que sur le champ virginal du ventre de ma Fille.

### MANON.

Les Valets de la Feste vous remerçissent.

G ij

FLEURY.

Vous avez bon courage, mais les jambes vous faillent.

GAREAU.

Ma foy voire ; Aussi bian n'en velay-je pus. J'aime bian mieux eune bonne grosse Mainagere qui vous trauaille deses dix doigts, que non pas de ces Madames de Paris qui se ffont courtiser des Courtisans. Vous verrais ces galouriaux tant que le iour est long, leur dire, Mon cœur, Mamour ; Parcy, Parla ; Je le veux bian, Le veux-tu bian ? Et pis c'est à se sabouler, à se patiner, à plaquer les mains au commencement sur les iouës, pis sur le cou, pis sur les tripes, pis sur le brincher, pis encore pus pas, & ainsi le vitse glisse. Stanpendant moy qui ne veux pas qu'on me fasse des Trogedies, si i'auoüas trouué queuque Ribaut licher le moruiou à ma femme, comme cet affront là frappe bian au cœur, peut-estre que dans le desesperie m'emporterouas à jeter son chapiau par les frenestres, pis ce seret du scandale ; Tigué queuque gnais.

GRANGER.

O esperances futiles du concept des humains ! De mesme les Chats tu ne flates que pour égratigner, Fortune malicieuse !



## SCENE IV.

CORBINELI, GRANGER, PAQUIER.

CORBINELI.

**E**LLLE n'est pas seulement malicieuse, elle est en-  
ragée. Hélas! tout est perdu, votre Fils est mort.

GRANGER.

Mon Fils est mort, es-tu hors du sens?

CORBINELI.

Non, je parle sérieusement : Votre Fils à la vérité n'est pas mort, mais il est entre les mains des Turcs.

GRANGER.

Entre les mains des Turcs? soutiens moy, ie suis mort.

CORBINELI.

A peine estions nous entrez en batteau pour passer de la porte de Nefle au Quay del'Escole....

GRANGER.

Et qu'allois tu faire à l'Escole, Baudet ?

CORBINELI.

Mon Maistre s'estant souvenu du commandement que vous luy avez fait, d'acheter quelque bagatelle qui fust rare à Venise, & de peu de valeur à Paris, pour en regaler son Oncle; s'estoit imaginé qu'une douzaine de Correts n'estant pas chers, & ne s'en trouvant point par toute l'Europe de mignons comme en cette Ville, il devoit en porter là: C'est pourquoy nous passions vers l'Escole pour en acheter; mais à peine auons-nous éloigné la coste, que nous auons esté pris par vne Galere Turque.

GRANGER.

Hé! de par le Cornet retors de Triton Dieu Marin, qui iamais oüit parler que la Mer fust à S.Clou? qu'il y eust des Galeres, des Pyrates, ny des Escueils?



CORBINELI.

C'est en cela que la chose est plus m rueilleuse. Et quoy que l'on ne les aye point veus en France que cela, que  sait-on s'ils ne sont point venus de Constantinople iusques icy entre deux Eaux ?

PAQVIER.

En effet, Monsieur, les Topinambours qui demeurant quatre ou cinq cens lieuës au dela du monde, vinrent bien autrefois   Paris ; & l'autre iour encore les Polonois enleuerent bien la Princesse Marie en plein iour   l'Hostel de Neuers, sans que personne  last branler.

CORBINELI.

Mais ils ne se sont pas contentez de cecy, ils ont voulu poignarder vostre Fils...

PAQVIER.

Quoy sans confession ?

CORBINELI.

S'il ne se rachetoit par de l'argent.

GRANGER.

Ah! les misérables; c'estoit pour incuter la peur dans cette ieune poitrine.

PAQUIER.

En effet les Turcs n'ont garde de toucher l'argent des Chrestiens, à cause qu'il a vne Croix.

CORBINELI.

Mon Maistre ne m'a jamais pû dire autre chose, sinon; Va-t'en trouver mon Pere, & luy dis... Ses larmes aussi-tost suffoquant sa parole, m'ont bien mieux expliqué qu'il n'eust sceu faire, les tendresses qu'il a pour vous.

GRANGER.

Que Diable aller faire aussi dans la galere d'un Turc? D'un Turc! *Perge.*

CORBINELI.

Ces Escumeurs impiroyables ne me vouloient pas accorder la liberté de vous venir trouver, si ie ne me fusse jetté aux genoux du plus apparent d'entre eux.  
Hé!

Hé! Monsieur le Turc, luy ay-je dit, permettez moy d'aller auertir son Pere, qui vous enuoyera tout à à l'heure sa rançon.

GRANGER.

Tu ne deuois pas parler de rançon, ils se feront moquez de toy.

CORBINELI.

Au contraire; A ce mot il a vn peu resserené sa face. Va, m'a-t'il dit; mais si tu n'es icy de retour dans vn moment, j'iray prendre ton Maistre dans son College, & vous estrangleray tous trois aux antennes de nostre Nauire. l'auois si peur d'entendre encore quelque chose de plus fâcheux, ou que le Diable ne me vint emporter estant en la compagnie de ces excommuniez, que ie me suis promptement ietté dans vn Esquif pour vous auertir des funestes particularitez de cette rencontre.

GRANGER.

Que Diable aller faire dans la Galere d'un Turc?

PAQVIER.

Qui n'a peut-estre pas esté à confesse depuis dix ans.

H

GRANGER.

Mais penſes-tu qu'il ſoit bien reſolu d'aller à Veniſe ?

CORBINELI.

Il ne reſpire autre choſe.

GRANGER.

Le mal n'eſt donc pas ſans remede. Paquier, donne-moy le receptacle des inſtrumens de l'Immortalité, *Scriptorium, ſcilicet.*

CORBINELI.

Qu'en deſirez-vous faire ?

GRANGER.

Eſcrire vne Lettre à ces Tures.

CORBINELI.

Touchant quoy ?

GRANGER.

Qu'ils me renuoyent mon fils, parce que j'en ay affaire.

## COMEDIE.

59  
Qu'au reste ils doiuent excuser la jeunesse qui est sujette à beaucoup de fautes ; & que s'il luy arriue vne autrefois de se laisser prendre, ie leur promets foy de Docteur, de ne leur en plus obtondre la faculté auditive.

CORBINELI.

Ils se moqueront par ma foy de vous.

GRANGER.

Va-t'en donc leur dire de ma part, Que ie suis prest de leur répondre par-deuant Notaire, Que le premier des leurs qui me tombera entre les mains, ie le leur renuoyeray pour rien. (Ha ! que Diable, que Diable, aller faire en cette Galere ?) Ou dis leur qu'autrement ie vais m'en plaindre à la Iustice. Si-tost qu'ils l'auront remis en liberté, ne vous amusez ny l'un ny l'autre, car i'ay affaire de vous.

CORBINELI.

Tout cela s'appelle dormir les yeux ouuerts.

GRANGER.

Mon Dieu, faut-il estre ruiné à l'âge où ie suis ? Va-t'en avec Paquier, prends le reste du Teston que ie luy

H ij

donnay pour la dépense il n'y a que huit iours. ( Aller sans dessein dans vne Galere ! ) Prends tout le reliquat de cet piece. ( Ha ! malheureuse geniture , tu me coûtes plus d'or que tu n'es pesant. ) Paye la rançon , & ce qui restera, employe le en oeuvres pies. ( Dans la Galere d'un Turc ! ) Bien, va-t'en. ( Mais misérable, dis-moy, que Diable allois-tu faire dans cette Galere ? ) Va prendre dans mes armoires ce pourpoint découpé que quitta feu mon Pere l'année du grand Hyuer.

## CORBINELI.

A quoy bon ces fariboles ? Vous n'y estes pas. Il faut tout au moins cent pistoles pour la rançon.

## GRANGER.

Cent pistoles ! Ha ! mon fils, ne tient-il qu'à ma vie pour conseruer la tienne ? mais cent pistoles ! Corbineli, va-t'en luy dire qu'il se laisse pendre sans dire mot ; cependant qu'il ne s'afflige point , car ie les en feray bien repentir.

## CORBINELI.

Mademoiselle Geneuote n'estoit pas trop sotte , qui refusoit tantost de vous espouser , sur ce que l'on l'assureoit que vous estiez d'humeur , quand elle seroit

Esclaue en Turquie, de l'y laisser.

GRANGER.

Je les ferai mentir. S'en aller dans la Galere d'un Turc!  
Hé quoy faire, de par tous les Diables, dans cette Galere? O! Galere, galere, tu mets bien ma bourse aux galeres.



## S C E N E V.

PAQVIER, CORBINELI.

PAQVIER.

**V**OILA ce que c'est que d'aller aux galeres. Qui Diable le pressoit? Peut-estre que s'il eust eu la patience d'attendre encore huit iours, le Roy l'y eust enuoyé en si bonne compagnie, que les Turcs ne l'eussent pas pris.

CORBINELI.

Nostre *Domine* ne songe pas que ces Turcs me dévoreront.

PAQVIER.

Vous estes à l'abry de ce costé-là, car les Mahumetans ne mangent point de Porc.



## SCENE VI.

GRANGER, CORBINELI, PAQVIER.

Granger re-  
vient lui don-  
ner vne bour-  
ce, & s'en re-  
tourne à mé-  
me temps.

GRANGER.

**T** IEN, va-t'en, emporte tout mon bien.



## SCENE VII.

CORBINELI *frappant à la porte de la Tremblaye.*

**M** O N I O Y E Saint Denis; Ville gagnée, *Accede*  
Granger le ieune, *accède.* O le plus heureux des  
hommes! ô le plus chéry des Dieux! Tenez, prenez,



parlez à cette bource, & luy demandez ce que ie vaux.

CHARLOT.

Allons vifte, allons inhumer cet argent mort pour mon Pere, au coffre de Mademoiselle Geneuote : Ce sera de bon cœur, & fans pleurer, que ie rendray les derniers devoirs à ce pauvre trépassé ; Et cependant admirons la médifance du peuple qui iuroit que mon Pere bien loin de consentir au mariage de Mademoiselle Geneuote & de moy, prétendoit lui-même à l'espouser ; & voicy que pour découvrir l'impofture des calomniateurs, il enuoye de l'argent pour faire les frais de nos ceremonies.



## SCENE VIII.

GRANGER, PAQUIER.

GRANGER.

**F**ortune, ne me regarderas-tu iamais qu'en rechi-  
gnant ? Iamais ne riras-tu pour moy ?

PAQVIER.

Ne sçavez-vous pas qu'elle est sur vne rouë, Damoiselle Fortune? Elle feroit bien ladre d'auoir enuie de rire. Mais, Monsieur, assurément que vous estes enforcélé.

GRANGER.

As tu quelquefois entendu fretiller sur la minuit dans ta chambre quelque chose de noir?

PAQVIER.

Vrament, vrament, Tantost i'entens traïfner des chaines à l'entour de mon lit; tantost ie sens coucher entre mes draps vne grande masse lourde; tantost i'apperçois à nostre Atre vne Vieille toute ridée se graïsser, puis à califourchon sur vn balet s'enuoler par la cheminée; Enfin ie pense que nostre College est l'Icon, le Prototipe, & le Pere-grand du Chasteau de Bicestre.

GRANGER.

Il seroit donc à propos, ce me semble, de prendre garde à moy. Quelque Incube pourroit bien venir habiter avec ma fille, & faire pis encore, butinant les  
reliques

reliques de mon chetif & malheureux *Gaza*. Ma foy pourtant, Diables Folets, si vous attendez cela pour dîner, vous n'avez qu'à dire Graces: Je m'en vais faire prendre à toutes mes Châbres châceune vne Medecine d'eau beniste. Ils pourroient bien toutefois me voler d'un costé, quand ie les conjurerois de l'autre. N'importe: Paquier, va-t'en chercher sous mes grandes armoires un vieux Liure de Plain-chant; déchire-le par morceaux, & en attache un feüillet à châceune de ma Chambre, comme aux portes, aux fenestres, à la cheminée; & principalement enduis en un certain coffre fort, fidele depositaire de mon magasin. Escoute, escoute, Paquier, il vient de me souvenir que les Démons s'emparent des Tresors égarés ou perdus: De peur que quelqu'un d'eux ne vienne à se méprendre, souviens-toy bien d'écrire sur la piece de game qui couvre la serrure, mais en gros caractères; *Il n'est égaré ny perdu, car ie sçay bien qu'il est là.* Je me veux diuertir de ces pensées mélancoliques; Ces imaginations sepulchrales vsent bien souvent l'ame auparavant le corps. Paquier *adesto*: Va-t'en au logis de ma toute belle Navre-cœur: Souhaite luy de ma part le bon jour qu'elle ne me donne pas: Parle luy auantageusement de mon amour: Et sur tout ne l'entretiens que de Feux, de Charbons, & de Traits. Va viste, & reuiens m'apporter la réponse.



## SCENE IX.

PAQVIER, GENEVOTE.

PAQVIER seul.

**D**E Feux, de Charbons, & de Traits: Cela n'est pas si aisé qu'on diroit bien.

GENEVOTE arriuant.

Comment se porte ton Maistre, Paquier?

PAQVIER.

Il se porte comme se portoit S. Laurent sur le Gril; roussy, noircy, rosty, & tout cela par Feu.

GENEVOTE.

Je ne sçay pas s'il souffre ce que tu dis; mais ie te puis assureur que du iour qu'il commença de m'aimer, ie commençay de meriter la Couronne du Martyre. O!

Paquier, fidele témoin de ma passion, dis à ton Maître, que sa chere & malheureuse Genevoté, verse plus d'eau de ses yeux, que sa bouche n'en boit, qu'elle souf-  
pire autant de fois qu'elle respire, & que....

PAQUIER.

Mademoiselle, ie vous prie, laissons là toutes ces choses; parlons seulement de ce dont mon Maître m'a commandé de vous entretenir. Dites-moy, avez-vous beaucoup de bois pour l'Hyuer? car mon Maître ne se peut passer de Feu.

GENEVOTE.

Sans mentir, i'aurois bien le cœur de roche, s'il n'estoit pénétrable aux coups des perfections de ton Maître.

PAQUIER.

Bon Dieu, quel Coc-à-l'asne! Répondez-moy catégoriquement; N'avez-vous iamais veu de Feu Saint Elme?

GENEVOTE.

Ie ne sçay dequoy tu me parles; ie voudrois seulement que Monsieur Granger....

I ij

PAQUIER.

Vous ne sçavez donc pas que vostre frequentation a remply mon Maistre de Feu sauvage ?

GENEVOTE.

Mon pauvre Paquier, si tu m'aimes, ie te supplie entretiens-moy d'autre chose ; parle-moy de l'Amour que ton Maistre me porte.

PAQUIER.

Ce n'est pas là ce dont i'ay à vous parler. Mais à quoy Diable vous sert de tourner ainsi la Truye au foin ? Dites-moy donc, ferez-vous cette année du feu Gregeois à la Saint Iean ?

GENEVOTE.

Plût à Dieu que ie pûsse découvrir ma flâme à ton Maistre sans l'offencer, car ie brusle pour luy...

PAQUIER.

Ha, bon cela.

GENEVOTE.

D'une amour si violente, que ie souhaiterois qu'une

moitié de luy deuint vne moitié de moy-mesme :  
mais la glace de son cœur...

## PAQVIER.

Hé bien, ne voila pas tousiours quitter nostre propos ?  
Et tout cela de peur que vostre ame ne prenne feu  
parmitant d'autre : Mais ma foy il n'en ira pas ainsi.  
Il y a trois Feux dans le Monde , Mademoiselle : Le  
premier est le Feu Central ; le second, le Feu Vital ; &  
le troisiéme, le Feu Elementaire. Ce premier en a  
trois sous soy qui ne diferent que par les Accidens ; le  
feu de Collision , le feu d'Attraction , & le feu de  
Position.

## GENEVOTE.

As-tu fait dessein de continuer tes extrauagances ius-  
ques au bout du Iugement ?

## PAQVIER.

Mais vous-mesme, auez-vous fait dessein de me faire  
enrager iusques à la fin du Monde ? Vous me venez  
parler de l'amour que vous portez à mon Maistre :  
voila de belles sortises ; ce n'est pas cela qu'on vous  
demande. Je veux seulement que vous sçachiez que  
Monsieur Granger n'est qu'un Feu Folet depuis qu'il  
vous a veüe ; que bien-tost aussi bien que luy , vous

arderez , s'il plaist à Dieu, du Feu S. Antoine, & que...  
 Mais où Diab!e p!cher de nouveau Feu ? Ha ! par ma  
 foy i'en tiens. Mademoiselle, Feu vostre Pere & Feu  
 vostre Mere, auoient-ils fort aimé Feu leurs parens ?  
 car Feu le Pere & Feu la Mere de Monsieur Granger  
 auoient chéry passionnément Feu les Trépasséz ; & ie  
 vous iure que le Feu est vne chose si inséparable de  
 mon Maistre, qu'on peut dire de luy ( quoy qu'il soit  
 plein de vie ) Feu le pauvre Monsieur Granger Prin-  
 cipal du College de Beauuais. Or çà il me reste en-  
 core les Charbons & les Traits.

### GENEVOTE.

Ie souhaiterois autant de science qu'en a ton Maistre,  
 pour répondre à son Disciple.

### PAQVIER.

O ! Mademoiselle, ie vous souhaiterois, non point  
 autant de science, mais autant de Charbons de peste,  
 & de cloux qu'il en a. Quoy vous en riez ? Et ie  
 vous proteste moy, qu'à force de brusler, il s'est tel-  
 lement noircy le corps, que si vous le voyez,  
 vous le prendriez plustost pour vn grand Charbon,  
 que pour vn Docteur. I'en suis maintenant aux  
 Traits.



## GENEVOTE.

Tu luy pourras témoigner combien ie l'aime, si tu l'as compris par mes discours; & cependant ie suis bien assurée que son affection n'est pas reciproque.

## PAQVIER.

Pour cette particularité, Mademoiselle, vous avez tort de vous en mettre en peine; car il proteste tout haut de se ressentir des traits que vous luy ioüez; de reuerberer sur vous les traits dont vous le navrez; & de peur que par trait de temps, les traits de vostre visage ne soient offencez des traits de la Mort, il vous peint avec mille beaux traits d'esprit, dans vn Liure intitulé, *La tres-belle, tres-parfaite, & tres-accomplie Genevotte, par son tres-humble, tres-obeïssant, & tres-affectionné seruiteur, Granger.*

## GENEVOTE.

Tu diras à ton Maistre que i'estois venuë icy pour le voir; mais que l'arriuée de ce Capitaine m'a fait en aller. Je reuiendray bien-tost; Adieu.



## SCENE X.

CHASTEAUFORT, PAQUIER

CHASTEAUFORT.

**H**É! mon Dieu, Messieurs, i'ay perdu mon Garde. Personne ne l'a-t'il rencontré? Sans mentir i'en feray reproche à la Connestablie, d'auoir fié à vn ieune Homme, la garde d'un Diable comme moy. Si i'allois maintenant rencontrer ma partie, que seroit-ce? Il faudroit s'égorger comme des bestes farouches. Pour moy, encor que ie sois vaillant, ie ne suis point brutal. Ce n'est pas que ie craigne le cōbat, au contraire, c'est le pain quotidien que ie demande à Dieu tous les iours en me leuant. On le verra, on le verra; car, par la Mort, aussi-tost que i'auray retrouvée ce Garde qui me gardoit, ie proteste de desobeir à quiconque, horsmis à ce pauvre Garde, me voudroit détourner de tirer l'espée. Hola, Garde Mulet, ne l'as-tu point veu passer, mon Garde? C'est vn Garde que les Mareschaux de France m'ont enuoyé, pour m'empescher de faire vn Duel le plus sanglant qui  
iamaïs

jamais ait rougy l'herbe du Préaux Clercs. Ventre, que dira la Noblesse de moy, quand elle sçaura que ie n'ay pas eu le soin de bien garder mon Garde ? O ! toy donc, malheureux petit homme, va-t'en signifier à tous les Braues qu'ils ayent à me laisser en patience d'oresnauant, pource qu'encore que mon Garde ne soit pas icy, ie suis sensé comme l'ayant. le luy donnois deux pistolles par iour ; & si ie le puis retrouver, ie promets à mon bon Ange vn Cierge blanc de dix liures, & à luy, de luy donner par iour quatre pistolles, au lieu de deux : Enfin ie le rendray si content de moy, qu'il ne souffrira pas que ie m'échape de luy, ou ce sera le plus ingrat homme du monde.

## PAQVIER.

Hé bien, Monsieur, qu'importe, puis que vous voulez tuer vostre ennemy, que ce Garde vous ait abandonné ? Vous pouuez à cette heure vous battre sans obstacle.

## CHASTE AVFORT.

O ! Chien de Mirmidon, Chien de Filou, Chien de Gripe-manteau, Chien de Traisne-gibet, que tu es brute en matiere de démellez. Où sera donc la foy d'un Cavalier ? Quoy, tu te figures que ie sois si peu sensible à l'honneur, que de me resoudre à tromper laschement, perfidement, traistreusement, la vigilance

K

74 *LE PEDANT IOVE,*

d'un honnestehomme qui me gardoit, & qui à l'heure  
que ie parle, ne s'attend nullement que ie me batte ?  
Ah ! plustost le Ciel échape à ses liens pour tomber  
sur ma teste. Moy aggrauer la faute d'un imprudent,  
par vne plus grande ! Si ie pensois qu'un seul homme  
se le fut imaginé, pour me vanger d'un Indiuidu sur  
toute l'Espece, i'enuoyerois defendre au Genre Hu-  
main d'estre viuant dans trois iours.

PAQUIER.

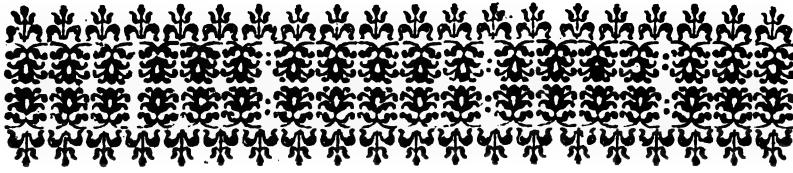
Adieu, adieu.

GRANGER.

Va toy-mesme à Dieu, poltron, & luy dis de ma  
part, que ie luy vais enuoyer bien-tost tout ce qui  
reste d'hommes sur la Terre,

• • • *FIN DV SECOND ACTE.*





# ACTE III.

## SCENE PREMIERE.

PAQVIER, GRANGER.

PAQVIER.



AR par les Feux ie l'ay brûlée, par les  
Charbons ie l'ay entestée, & par les Trai-  
ie l'ay percée.

GRANGER.

Ha ! Paquier, tu t'es aujourd'huy surpassé toy-même.  
N'espere pas toutefois de Laureole condigne à cet  
exploit ; vn tel seruice merite des Empires, & la For-  
tune cette ennemie de la Vertu, ne m'en a pas donné :  
Mais vien chez ma Maistresse me voir entrer dans la  
Place dont tu m'as ouuert la brèche.

K ij

## PAQVIER.

Ne courez point si viste; vous cherchez vostre Asne quand vous estes dessus. Ne vousay-je pas dit qu'elle vous doit venir trouver icy ?

## GRANGER.

Il ouvre vn grand Bahu, d'où il tire de vieux habits, avec vn miroir, &c.

Il m'en fouient: le n'ay donc plus qu'à choisir lequel me siéra le mieux de mes habits Pontificaux. O! Deesse Paphiene, sois-moy en aide & confort en cette presentemienne tribulation. Et vous, sacrez haillons de mes Ancestres, qui ne gagnez des crotes qu'aux bons iours; vous qui n'avez point veu le iour depuis celui du mariage de mon Bisayeul; qu'il n'y ait sur vostre Texte, tache, trou, balafre, ou déchirure, qui me recoiue vn sanglot, vne larme, & vne quérimonie particuliere. Amour, flâme folle, qui n'est iamais qu'au bord d'un précipice; Ardent qui brilles pour nous éblouir; Feu qui brusles, & ne consumes point; Guide aveugle qui creues les yeux à ceux que tu conduis; Bourreau qui fais eire en tuant; Poison que l'on boit par les yeux; Assassin que l'ame introduit dans sa maison par les fenestres; Amour, petit Poupar, c'est à tes costez doüillettement fretillars, que ie viens perager les reliques de la iournée. Plantons nous diamétralement deuant ce chef-d'œuvre Venitien, & fai-

sons avec vn cōpte exact la reueuë de tous les traits de mon visage. Que le poil de ma barbe qui paroist hors d'œuure, soit chastié comme vn passe-volant. Essayons quel personnage il nous siéra mieux de représenter devant elle, de Caton, ou de Momus. Je tâche à rire & à pleurer sans interuale, & ie n'en puis venir à bout.

Il rit & il pleure en même temps.

Mais que viens-je de voir ? Quand ie ris, ma machoire ainsi que la muraille d'une Ville batuë en ruine, découvre à costé droit vne brèche à passer vingt hommes. C'est pourquoy, mon visage, il vous faut stiler à ne plus rire qu'à gauche ; & pour cet effet ie vais marquer sur mes jouës de petits points, que ie defens à ma bouche quand ie riray, d'outrepasser. On m'a dit que j'ay la voix vn peu cassé, il faut surprendre avec l'oreille mon image en ce Miroir, auant qu'elle se taise. *Je saluë tres-humblement le Bastion des Graces, & la Citadelle des Rigueurs de Mademoiselle Genenote.* Ay-je parlé trop haut, ou trop bas ? Il seroit bon, ce me semble, d'auoir des Lieux communs tous prests pour chaque Passion que ie voudray vestir. Il faudra faire éclater, selon que ie seray bien ou mal receu, le Dédain, la Colere, ou l'Amour. Cà pour le Dédain.

Quoy, tu penserois que tes yeux eussent feru ma poitrine au défaut de la cuirasse ? Non, non, tes traits sont si doux, qu'ils ne blessent personne. Quoy, ie t'aurois aimée, cherif Esigout de concupiscence, Vase de nécessité, Pot de chambre du Sexe masculin ? Hélas ! petite gueuse, regarde moy seulement, admire, & te tais.

Pour la Colere.

O ! trois & quatre fois Mégere impitoyable, puisse le Ciel en couroux ébouler sur ton chef des Halebardes au lieu de pluye : puisses-tu boire autant d'Ancre, que ton amour m'a fait verser de larmes : puisses-tu cent fois le iour servir aux Chiens de muraille pour pisser : Enfin puisse la Destinée, tisser la trame de tes iours avec du Crin, des Chardons, & des Estoupes.

Pour l'Amour.

Soleil, principe de ma vie, vous me donnez la mort ; & desia ie ne serois plus qu'une Ombre vaine & gemissante, qui marqueroit de ses pas la rive blesmee de l'Achéron, si ie n'eusse redouté de faire périr en moy vostre amour qui ne doit pas moins viure que sa cause. Peut-estre, ô belle Tigresse ! que mon chef negeux vous fait peur : le sçay bien aussi, que les jeunes ont dans les yeux moins de rouge & plus de feu que nous ; que vous aimez mieux nostre bourse au singulier qu'au pluriel ; qu'au déduit amoureux une femme est insatiable ; & que si la premiere nuit, *Optat ut excedat digito*, la seconde nuit elle en veut, *Pede longior uno*. Mais sçachez qu'un iour l'âge ayant promené sa charuë sur les roses & sur les lys de vostre teint, fera de vostre front un grimoire en Arabe ; & que ieunes & vieux sont quotidiennement Epitaphez, à cause que  
*Compositum simplexque modo simili gradiuntur.*





## SCENE II.

GRANGER, PAQVIER, GENEVOTE.

GRANGER.

**M**Ademoiselle, soyez vous venuë autant à la bonne heure, que la grace aux Pendus quand ils sont sur l'eschelle.

GENEVOTE.

Est cel'Amour qui vous a rendu criminel? Vraiment, la faute est trop illustre pour ne vous la pas pardonner. Toute la penitence que ie vous en ordonne, c'est de rire avec moy d'un petit conte que ie suis venuë icy pour vous faire. Ce Conte toutefois se peut bien appeller vne Histoire, car rien ne fut iamais plus veritable. Elle vient d'arriuer il n'y a pas deux heures au plus facecieux personnage de Paris; & vous ne sçauriez croire à quel poinct elle est plaisante. Quoy, vous n'en riez pas?

GRANGER.

Mademoiselle, ie croy qu'elle est diuertissante au dela de ce qui le fut iamais; Mais....

GENEVOTE.

Mais vous n'en riez pas?

GRANGER.

Ha, a, a, a, a.

GENEVOTE.

Il faut avant que d'entrer en matiere, vous anatomiser ce Squelete d'homme & de vestement, aux mesmes termes qu'un Sçauant m'en a tantost fait la description. Voicy l'heure enuiron que le Soleil se couche, c'est l'heure aussi par consequent que les lambeaux de son manteau se viennent rafraichir aux Estoilles. Leur Maistre ne les expose iamais au iour, parce qu'il craint que le Soleil prenant vne matiere si combustible pour le borceau du Phoenix, ne bruslast & le nid & l'oiseau. Ce manteau donc, cette cape, cette casaque, cette simare, cette robe, cette soutane, ce lange, ou cet habit, car on est encore à deuiner ce que c'est, & le Syndic des Tailleurs y demeureroit à quia, fait bien dire aux gausseurs, qu'il fait

fait peur aux Larrons en leur montrant la corde. Certains Dogmatistes disent auoir appris par tradition, qu'il fut apporté du Caire où on le trouua dans vne vieille Caue, à l'entour de ie ne sçay quelle Momie, sous les saintes Masures d'une Piramide éboulée. A la verité les figures grotelques que les trous, les pieces, les taches, & les filets, y composent bisarèrement, ont beaucoup de rapport avec les figures Hieroglyphiques des Egiptiens. C'est vn plaisir sans pareil, de contempler ce Fantôme arresté dans vne rue. Vous y verrez amasser cent Curieux, & tout en extase disputer de son origine : L'un soutenir, que l'Imprimerie ny le papier n'estant pas encore trouuez, les Doctes y auoient tracé l'Histoire vniuerselle; & sur cela remontant de Pharamond à Cesar, de Romule à Priam, de Promethée au premier homme, il ne laissera pas échaper vn filet qui ne soit au moins le Simbole de la décadence d'une Monarchie: Vn autre veut que ce soit le Tableau du Cahos: Vn autre la Metempsychose de Pitagore: Vn autre diuisant ses guenilles par chapitres, y trouuera l'Alcoran diuisé par Azoares: Vn autre le Sistesme de Copernic: Vn autre enfin iurera que c'est le manteau du Prophete Elie, & que sa secheresse est vne marque qu'il a passé par le feu: Et moy pour vous blasoner cet Escu, ie dis qu'il porte de Sable, engreslé sur la bordure, aux Lambeaux sans nombre: Du manteau ie passerois aux habits, mais ie pense qu'il suffira de dire, que chaque

L

82 *LE PEDANT IOVE,*

piece de son acoûtrement est vn antique. Venons de  
 l'estoffe à la doublure, de la guaisne à l'espée, & de la  
 Chasse au Sainct; Traçons en deux paroles le crayon  
 de nostre ridicule Docteur. Figurez-vous vn rejeton  
 de ce fameux Arbre Cocos, qui seul fournit vn païs  
 entier des choses necessaires à la vie. Premièrement  
 en ses cheueux on trouue de l'huile, de la graisse, &  
 des cordes de Luth: Sa teste peut fournir de corne les  
 Couteliers, & son front les Négromanciens de gri-  
 moire à inuoker le Diable: Son cerueau, d'Enclume:  
 Ses yeux, de cire, de vernis, & d'escarlata: Son vi-  
 sage, de rubis: Sa gorge, de cloux: Sa barbe, de décro-  
 toires: Ses doigts, de fuseaux: Sa peau, de lime: Son  
 haleine, de vomitif: Ses cotaires, de pois: Ses dattres,  
 de farine: Ses oreilles, d'aisles à moulin: Son derriere,  
 de vent à le faire tourner: Sa bouche, de four-à ban:  
 Et sa personne, d'Asne à porter la Mounée. Pour son  
 Nez il merite bien vn égratignure particuliere. Cet  
 autentique Nez arriue par tout vn quart d'heure de-  
 uant son Maistre; Dix Sauetiers de raisonnable ron-  
 deur vont trauailler dessous à couuert de la pluye.  
 Hé bien, Monsieur, ne voila pas vn joly Ganimede?  
 & c'est pourtant le Heros de mon Histoire. Cet  
 honeste homme regente vne Classe dans l'Vniuersité.  
 C'est bien le plus faquin, le plus chiche, le plus auare,  
 le plus fardide, le plus mesquin; Mais riez donc,

GRANGER.

Ha, a, a, a, a.

GENEVOTE.

Ce vieux Rat de College a vn Fils qui ie pense est le receleur des perfections que la Nature a volées au Pere. Ce chiche penard, ce radoteur....

GRANGER.

Ah! malheureux, ie suis trahy; c'est sans doute ma propre histoire qu'elle me conte. Mademoiselle, passez ces epithetes, il ne faut pas croire tous les mauvais rapports; outre que la vieillesse doit estre respectée.

GENEVOTE.

Quoy, le connoissez-vous?

GRANGER.

Non, en aucune façon.

GENEVOTE.

O bien, escoutez donc. Ce vieux Bouc veut enuoyer son Fils en ie ne sçay quelle Ville, pour s'oster vn rival; & afin de venir à bout de son entreprise, il luy veut faire acroire qu'il est fou. Il le fait lier, & luy

L ij

84 *LE PÉDANT IOVE,*

fait ainsi promettre tout ce qu'il veut : Mais le Fils n'est pas long-temps créancier de cette fourbe. Comment ? vous ne riez point de ce vieux bossu, de ce maussadas à triple estage !

GRANGER.

Baste, baste, faites grace à ce pauvre vieillard.

GENEVOTE.

Or escoutez le plus plaisant. Ce Goutteux, ce Loup-garou, ce Moine-bourru....

GRANGER.

Passiez outre, cela ne fait rien à l'Histoire.

GENEVOTE.

Commanda à son Fils d'acheter quelque bagatelle pour faire vn present à son Oncle le Venitien ; & son Fils vn quart d'heure apres luy manda qu'il venoit d'estre pris prisonnier par des Pirates Turcs , à l'embouchure du Golphe des Bons-Hommes ; & ce qui n'est pas mal plaisant , c'est que le bon homme aussitost enuoya la rançon. Mais il n'a que faire de craindre pour sa pecune, elle ne courra point de risque

sur la Mer de Leuant.

## GRANGER.

Traistre Corbineli, tu m'as vendu, mais ie te feray donner la Salle. Il est vray, Mademoiselle, que ie suis interdit; Mais iugez aussi par le trouble de mon visage, de celuy de mon ame. L'image de vostre beauté iouë incessamment dans mon cœur à Remu-ménage. Ce n'est pas routefois du desordre d'un esprit égaré que ie pretens meriter ma récompense; c'est de la force de ma passion que ie pretens vous prouuer par quatre Figures de Rhétorique; les Antitheses, les Metaphores, les Comparaisons, & les Argumens. Et pour les déplier, escoutez parler *l'Antithese*.

*Si*, Mais ie ne dis point si, il est plus veritable que la verité: *Si*, dis-je, l'amere douceur, & la douce amertume; le poison medecinal, & la medecine empoisonnée, qui partent sans sortir de vous, ô Monstre indefectueux, n'embraisoient mon esprit en le glaçant, & n'y faisoient tantost viure, tantost mourir, vn immortel petit Geant (i'appelle ainsi les flâmes visibles dont le plus grand & le plus petit des Dieux, m'échauffe & me fait trembler) Ou *si* ces aueugles clairvoyans (ie veux dire vos yeux, belle Tigresse, ces innocens coupables) se publiant sans dire mot, amis ennemis de l'esclaué liberté des hommes, n'auoient contraint volontairement mon genie dans la libre

86 *LE PEDANT IOVE,*

prison de vostre forcierre beauté; luy qui faisoit gloire  
auparavant d'une fermeté constante en son incon-  
stance: Si, dis-je, tout cela n'auoit fait faire & défaire  
à mes pensées beaucoup de chemin en peu d'espace:  
Si bref vous ne m'auiez apporté des tenebres par vos  
rayons, je n'aurois pas appelé de mon luge à mon  
luge, pour demander ce que ie ne veux pas obtenir;  
c'est, pitoyable inhumaine, la santé mortelle d'une  
aigre douce maladie, qu'on rendroit incurable si on  
la guerissoit.

GENEVOTE.

Comment appelez-vous cette Figure là?

GRANGER.

Nos Ancestres iadis le Baptiserent *Amihese*.

GENEVOTE.

Et moy qui la Confirme aujourd'huy, ie luy change  
son nom, & luy donne celui de Galimathias.

GRANGER.

Voicy la Metaphore & la Comparaison qui viennent  
à vos pieds demander audience.



## GENEVOTE.

Faites les entrer.

## GRANGER.

Tout ainsi qu'un neveux Torrent, fier enfant de l'Olimpe, quand son chenu coupeau acrauanté d'orages, & courbant sous le faix des froidureux cotons; franc qu'il se voit de l'estroite Conciergerie où le calme le tenoit serf, *Qua data porta ruit*, va rauager insolemment le sein fertile des pierreuses campagnes, & deshonorer sans vergogne par le guerret champestre la perruque dorée de Cérés aux pâles couleurs, fait brouter ilec le troupeau escaillé, où le coutre tranchant du ménager Laboureur pieça se promenoit; Ainsi mes espérances ne pouvant plus tenir contre l'impetuosité de mon déplaisir, le Huissier de ma tristesse tenant en main la baguette de mes soupirs, a fait faire place à la grandeur de mes douleurs; j'ay débarcadé mes clameurs, lâché la bride à mes sanglots, donné de l'espron à mes larmes, & foietté mes cris devant moy. Ils feront bon voyage, car il me semble que ie voy déjà la sentinelle auancée de vostre bonté, paroistre entre les crefneaux & sur la platte-forme de vos graces, qui crie à mes soupirs, *Qui va là?* Puis ayant appelé le Coporal de vostre iugement, donné l'alarme au Corps-de garde de vos pudicitez, demandé le mot du guet à mes soupirs, les auoir reconnu pour

amis, laissé passer à cause du paquet de persévérance, & bref les articles de bonne intention signez de l'Amant & de l'Amée, voir la Paix vniuerselle entre les deux Estats de nostre Foy matrimoniale regner és siècles des siècles.

GENEVOTE.

Amen.

GRANGER.

Donc pour nous y acheminer, soyez comme vn Iupiter qui s'appaise par de l'encens; Je seray comme Alexandre à vous en prodiguer. Soyez de même que le Lion qui se laisse fieschir par les larmes; Je seray de même qu'Heraclyte à force de pleurer. Soyez tout ainsi que le Naphte auprès du feu; Et ie seray tout ainsi que le Mont *Ætna* qui ne scauroit s'esteindre. Soyez ne plus ne moins que le bon Terroir qui rend ce qu'on luy preste; Et ie seray ne plus ne moins que *Triptoleme* à vous ensementer. Soyez ainsi que les Abeilles qui changent en miel, les fleurs; Et les fleurs de ma Rhétorique, ainsi que celles d'Attique, se chargeront de Mane. Soyez telle en fermeté que la Remore qui bride la Nef au plus fort de la tempeste; Et ie seray tel que le Vaisseau de *Caligula* qui en fut arresté. *Ne multum sum*, Soyez à la façon des Trous qui ne refusent point de mortier; Et ie seray à la façon de la Truelle qui bouchera vostre creuasse.

GRANGER.

## GENEVOTE.

Vrayment, Monsieur, quoy que vous soyiez incomparable, vous n'êtes pas vn homme sans comparaison.

## GRANGER.

Ce n'est pas par la Metaphore seule, pain quotidien des Scholares, que ie pretens capter vostre beneuolence: Voyons si mes argumens trouueront forme à vostre pied; car si ce contingent Metaphisique auoit couru du *Possible ad factum*, ie iure par toutes les Eaux infernales, par les Palus trois fois saincts du Cocite & du Stix; par la Couronne de fer de l'enfumé Pluton; par l'eternel Cadnas du Silence; par la Bequille de Vulcain; bref par l'Entousiasme prophetique du Tripiier Sibilin, de vous rendre en beauté, non point la Déesse Paphienne, mais celle qui fera honte à celle-là. Et pour en descendre aux preuues, i'argumente ainsi. Du Monde, la plus belle partie, c'est l'Europe. La plus belle partie de l'Europe, c'est la France, *Secundum Geographos*. La plus belle Ville de France, c'est Paris. Le plus beau quartier de Paris, c'est l'Vniuersité, *Propter Musas*. Le plus beau College de l'Vniuersité, ie souûtiens à la barbe de Sorbonne, de Nauarre, & de Harcour, que c'est Beauuais; & son nom est le respondant de sa beauté, puis qu'on le nomma Beauuais, *quasi* beau à voir. La plus belle

M

Chambre de Beauuais, c'est la mienne. *Atqui*, le plus beau de ma Chambre, c'est moy. *Ergo*, ie suis le plus beau du monde. *Et hinc infero*, que vous Pucelete Mignardelete, Mignardelete Pucelete, estant encore plus belle que moy, il seroit, ie dis *Sole ipso clarum*, que vous incorporant au Corps de l'Vniuersité en vous incorporant au mien, vous seriez plus belle que le plus beau du monde.

## GENEVOTE,

Vraymant si i'auois dormy vne nuit aupres de vous, ie serois docte comme Hésiode, pour auoir dormy sur le Parnasse.

## GRANGER.

Mais i'ay d'autres armes encore qui sont toutes neuues à force d'estre vieilles, dont ie présume outrepercer vostre tendrelete poitrine: C'est l'Eloquence du franc Gaulois. Or oyez,

Et déa, Royne de haut parage, Mie de mes pensées, Cresse, Fleur, & Parangon des Infantes, vous qui cheuauchez par illec du fin feste de cestuy vostre magnifique & moult doucereux palfroy, iouxte lequel gesir souliez en bonne conche; prenez é moy de ma déconuenue. Las oyez le méchef d'un dolent moribond qui creué d'anhan sur vn chétif grabat, onques ne sentit au cœur ioye. Point ne boutez en

## C O M E D I E.

91

fourde obliuiance cil a qui pieça Fortune porte guignon. Las ! hélas ! réconfortez vn pauuret en marisson , à qui il conuiendra soy gendarmer contre soy , s'occir , ou se déconfir par quelqu'autre tour de malengin , se ne vous garmantez de luy donner soulas ; car de finer ainsin pieça ne luy chaut. Or soyez , ma Pucelle aux yeux vers , comme vn Faucon , quant à moy ie feray vostre coint Damoisel , qui par rémunération d'une si grande mercy , se aucune chose auez à besogner de son auoir , à tout son tranchant glaiue il redressera vos torts , & défera vos griefs ; il déconfira des Cheualiers felons ; il hachera des Andriaques ; il fera des Chapelis inénarrables ; il martellera des Paladins ores à dextre , ores à fenestre ; brestant & si beau iousterà , qu'il n'y aura piece de fiers , orgueilleux , outrecuidez , & demesurez Geans , lesquels en dépit des armes Féés , & du Haubert de fine trempe , il ne pourfende ius les arçons. Quel ébaudissement de voir adonc issir le sang à grand randon du flanc pantois de l'endémene Sarasin ; & pour festoyement de cas tant beau , se voir leans guerdonné d'un los de pleniére Cheualerie.

## G E N E V O T E.

Monsieur , il est vray , ie ne le puis celer , c'est à ce coup que ie rends les armes ; Enfin ie m'abandonne tout à vous ; Vsez de moy aussi librement que le Chat fait de la Souris ; Rognez , tranchez , taillez ;

M ij

92 *LE PEDANT IOVE,*  
faites-en comme des Choux de vostre jardin.

PAQVIER.

Le trouue pourtant bien du *distingno* entre les Femmes  
& les Choux; car des Choux la teste en est bonne,  
& des Femmes c'est ce qui n'en vaut rien.

GRANGER.

Auriez vous donc agreable, Mademoiselle, lors que  
la nuit au visage de More, aura de ses haillons noirs  
embeguiné le minois souffreteux de nostre Zenit; que  
ie transporte mon indiuidu aux Lares domestiques de  
vostre toit, pour humer à longs traits vostre Elo-  
quence mellifluë; & faire sur vostre couche vn sacri-  
fice à la Déesse tutelaire de Paphos?

GENEVOTE.

Oüy venez, mais venez avec vne eschelle, & montez  
par ma fenestre, car mon frere ferre tous les iours les  
clefs de nostre maison sous son cheuet.

GRANGER.

O! que ne suis-je maintenant Iulius Cæsar, ou le  
Pape Gregoire, qui firent passer le Soleil sous leur

férule : Je ne le reculerois ni ne l'arresterois en Thieste ou en Iosué ; mais ie le contraindrois de marquer minuit à six heures.



## SCENE III.

GENEVOTE, LA TREMBLAYE,  
GRANGER le jeune, CORBINELI.

GENEVOTE.

**I**E pensois aller plus loing vous faire rire ; mais ie vois bien qu'il me faut décharger icy.

GRANGER le jeune.

Aux despens de mon Pere ?

GENEVOTE.

C'est bien le plus bouffon personnage de qui iamais la teste ait dansé les sonnettes ; & moy par contagion ie suis deuenue facétieuse, iusques à luy permettre d'escalader ma chambre. A bon entendeur, salut :

94 LE PEDANT IOVE,  
Il se fait tard ; les machines sont peut-être déjà en  
chemin ; retirons nous.



## SCENE IV.

LA TREMBLAYE, CORBINELI,

LA TREMBLAYE.

Il heurte à la  
porte de Ma-  
non.

**V**A donc avertir Mademoiselle Manon. Tout  
va bien : La beste donnera dans nos panneaux,  
ou ie suis mauuais Chasseur.



## SCENE V.

LA TREMBLAYE, CORBINELI, MANON.

LA TREMBLAYE.

**I**E m'en vais amasser de mes amis pour m'assister,  
en cas que son College voulust le secourir. Mais  
vne autre difficulté m'embarasse : C'est que ie crains,



## COMEDIE. 95

si ie ne suis arriué assez tost, qu'il n'entre dans la chambre de ma sœur; & comme enfin elle est fille, qu'elle n'ait de la peine de se dépestrer des poursuites de ce Docteur échauffé; Et qu'au contraire, s'il trouue la fenestre fermée, contre la parole qu'il a receüe d'elle, qu'il ne s'en aille, pensant que ce soit vne burle.

### CORBINELI.

O de cela n'en foyez point en peine, car ie l'arrestteray en sorte, qu'il ne courra pas fort viste escalader la chambre, & n'osera pour quelque autre raison que ie vous fais, retourner en son logis. C'est pourquoy ie vais m'habiller pour la Piece.

### LA TREMBLAYE.

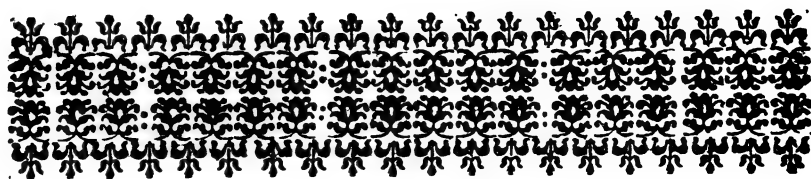
I'estois venu pour imaginer avec vous vn moyen de haister nostre mariage; mais vostre Pere luy-même nous en donne vn fort bon. Il va tout à l'heure assie-  
ger nostre Chasteau pour voir ma sœur, & moy ie. ...

Il luy parle  
bas à l'oreille

### MANON.

C'est par là qu'il s'y faut prendre, n'y manquez pas.  
Adieu.

### FIN DV TROISIEME ACTE.



# ACTE IV.

## SCENE PREMIERE.

GRANGER, PAQUIER, CORBINEL.

GRANGER.



O V T est endormy chez nous d'un  
somme de fer; Tout y ronfle, iusques  
aux grillons & aux Crapaux. Paquier,  
avance ton eschelle: Mais que c'est  
bien pour moy l'eschelle de Iacob, puis  
qu'elle me va monter au Paradis d'Amour.

PAQUIER.

Il t'ôbe, ayant  
appuyé son  
eschelle sur le  
dos de Cor-  
bineli.

Je croy que voicy la maison. Ah! ie suis mort.  
C'est ma faute, ie ne luy auois pas donné assez de  
pied.

GRANGER.

GRANGER.

Monte encore vn coup, pour voir si elle est bien ap-  
puyée. Il l'y met en-  
core, & môte.

PAQVIER.

J'ay peur d'auoir donné trop de pied. Comment, ie  
ne rencontre point de mur? Nostre machine tien-  
droit-elle bien toute seule? *Domine*, plantez vous-  
mesme vostre eschelle, ie n'y oserois plus toucher. Il nage des  
bras dans la  
nuit pour  
toucher le  
mur.

GRANGER.

*Vade retro*, mauuaise beste, ie l'appliqueray bien  
moy-mesme. Je pense que i'y suis; voicy la porte;  
ie la connois aux clous, sur chacun desquels i'ay com-  
posé iadis maintes bonnes Epigrammes. *Scande* pour  
essayer si elle est ferme.

PAQVIER.

Ha! miserable que ie suis, on vient d'arracher les  
dents à mon eschelle. Misericorde, mon eschelle  
vient d'enfanter. Qui l'auroit engrossie? Ne seroit ce  
point moy, car i'ay monté dessus? Mais quoy l'en-  
fant est desia aussi gros que la mere.

Corbineli  
transpose l'es-  
chelle d'un  
costé & d'au-  
tre avec tant  
d'adresse, que  
Paquier fai-  
sant aller sa  
main à droit  
& à gauche,  
frappe tou-  
siours vn des  
costez de l'es-  
chelle, sans  
trouuer d'es-  
chelons.

N

GRANGER.

Tais-toy, Paquier, j'ay veu tout à l'heure passer ie ne sçay quoy de noir. C'est peut-estre vne de ces Larues au teint blefme, dont nous parlions tantost, qui vient pour m'effrayer.

PAQUIER.

*Granger touffe.* *Domine*, on dit que pour épouuanter le Diable, il faut témoigner du cœur; Touffez deux ou trois fois, vous vous rassurerez.

GRANGER.

Qui es-tu?

PAQUIER.

Vn peu plus haut.

GRANGER.

Qui es-tu?

PAQUIER.

Encore plus fort.

GRANGER.

Qui es-tu donc?

PAQUIER.

*Granger chante.* Chantez vn peu pour vous rassurer. Bon; Fort. Faites à croire au spectre que vous ne le craignez point.

*Domine*, c'est vn Diable Huguenot, car il ne se foucie point de la Croix.

GRANGER.

Il a peur luy-mesme, car il n'ose parler. Mais, Paquier, ne seroit-ce point mon Ombre, car elle est vestuë tout comme moy; fait tous mes mesmes gestes; recule quand i'auance; auance quand ie recule? Il faut que ie m'éclaircisse. Nostre-Dame elle me frappe.

Il donne vn coup, & Corbineli le luy rend.

PAQUIER.

Monfieur, il se peut faire que les Ombres de la Nuit estant plus épaisses que celles du iour, sont aussi plus robustes, & qu'ainfi elles pourroient fraper les gens. Entrez, voila la porte ouuerte.

Corbineli entre vistement avec vn passe-par tout, & Grâger court apres pour entrer aussi.

GRANGER.

Ma foy l'Ombre est plus habile que moy. Escoutez donc, me voicy, c'est moy.

PAQUIER.

Non vraman-da, ce n'est pas mon Maistre qui est chez vous, ce n'est que son Ombre. Que Diable, Monfieur, vostre Ombre est elle folle, de marcher

N ij



deuant vous, & d'entrer toute seule en vn logis où elle ne connoist personne ? Ho assurément que nous nous sommes trompez, car si c'estoit vne Ombre, la Lune l'auroit faite, & cependant la Lune ne luit pas. Helas ! *profecto*, ie le viens de trouuer ; nous en estions bien loin. C'est vostre Ame, car ne vous souuient-il pas qu'hier vous la donnastes à Mademoiselle Geneuote ? Or n'estant plus à vous, elle vous aura quitté ; cela est bien visible, puis que nous la rencontrons en chemin qui s'y en va. Ah ! perfide Ame, vous ne deuiiez pas trahir vn Docteur de la façon ; Ce qu'il en auoit dit n'estoit qu'en riant ; Cependant vous l'abandonnez pour vne niaiserie. Je m'en vais bien voir si c'est elle, car si ce l'est, peut-estre qu'en la flatant vn peu, elle se repentira de la faute. Je t'adjure par le grand Dieu viuant, de me dire qui tu es ?

CORBINELI par la fenestre.

Je suis le grand Diable Vauuert. C'est moy qui fais dire la Patenostre du Loup : Qui nouë l'Esguillette aux nouveaux mariez ; Qui fais tourner le Sas : Qui pétris le Gasteau triangulaire : Qui rends inuisibles les Freres de la Rose-Croix : Qui dicte aux Rabins la Cabale & le Talmud : Qui donne la Main de gloire, le Trefle à quatre, la Pistole volante, le guy de l'Anneuf, l'Herbe de Fouruoyement, la graine de Fougere, le Parchemain vierge, les Gamahez, l'Emplastre

Magnetique. l'enseigne la composition des Breuers, des Sorts, des Charmes, des Sigilles, des Caracteres, des Talismans, des Images, des Miroirs, des Figures constellées. Je prestay à Socrate vn Démon familier : Je fis voir à Brutus son mauuais Genie : l'arrestay Drusus à l'Apparition d'un Lutin : l'enuoye les Démons familiers, les Esprits folets, les Martinets, les gobelins, le Moine-bourru, le Loup-garou, la Mule ferrée, le Marcou, le Cochemar, le Roy Hugon, le Connestable, les Hommes noirs, les Femmes blanches, les Ardans, les Lemures, les Farfadets, les Ogres, les Larues, les Incubes, les Succubes, les Lamies, les Fées, les Ombres, les Manes, les Spectres, les Fantômes ; Enfin ie suis le grand Veneur de la Forest de Fontainebleau.

GRANGER.

Ha ! Paquier, qu'est-ce cy ?

PAQUIER.

Voila vn Démon qui n'a pas eu toute sa vie les mains dans ses pochettes.

GRANGER.

Qu'augures-tu de cette vision ?

102      *LE PEDANT IOVE,*  
*PAQVIER.*

Que c'est vn Diable Femelle, puis qu'il a tant de caquet.

GRANGER.

En effet, ie croy qu'il n'est pas meschant; car i'ay remarqué qu'il ne nous a dit mot, iusques à ce qu'il s'est veu armé d'un Corcelet de pierre.

PAQVIER.

Ma foy, Monsieur, ne craignez point les Diables, iusques à ce qu'ils vous emportent: Pour moy ie ne les apprehende que sur les espauls des femmes.



*SCENE II.*

*LA TREMBLAYE, GRANGER,  
PAQVIER, CHASTEAVFORT.*

*LA TREMBLAYE.*

**A** Vx voleurs, aux voleurs: Vous serez pendus, coquins; ce n'est pas d'aujourd'huy que vous



vous en meslez. Peuple, vous n'avez qu'à chanter le  
*Salut*, le patient est sur l'eschelle.

PAQVIER.

En mourra-t'il, Monsieur?

LA TREMBLAYE.

Tu t'y peux bien attendre.

PAQVIER.

Seigneur, ayez donc pitié de l'ame de feu mon pauvre  
Maître Nicolas Granger. Si vous ne le connoissez,  
Seigneur, c'est ce petit homme qui avoit vn chapeau  
à grand bord, & vn haut de chauffe à la Culote.

GRANGER.

Au secours, Monsieur de Chasteaufort; c'est vostre  
amy Granger que la Tremblaye veut poignarder.

CHASTAUFORT par la fenestre.

Qui sont les Canailles qui font du bruit là-bas? Si  
je descens, ie lâcheray la bride aux Parques.

## LA TREMBLAYE.

Soldats, qu'on leur donne les offelets.

GRANGER.

Ah! Monsieur de Chasteau-tres-fort, enuoyez de l'Arsenal de vostre puissance, la foudre craquetante, sur la temerité criminelle de ces chetifs mirmidons.

CHASTEAVFORT descendu sur le Theatre.

Vous voila donc, marauts. Hé! ne sçavez-vous pas qu'à ces heures muettes, j'ordonne à toutes choses de se taire, hormis à ma Renommée? Ne sçavez-vous pas que mon espée est faite d'une branche des Ciseaux d'Atropos? Ne sçavez-vous pas que si j'entre, c'est par la brèche: si ie fors, c'est du combat: si ie monte, c'est dans un Thrône: si ie descends, c'est sur le pré: si ie couche, c'est un homme par terre: si j'auance, ce sont mes conquestes: si ie recule, c'est pour mieux sauter: si ie iouë, c'est au Roy dépouillé: si ie gagne, c'est une bataille: si ie perds, ce sont mes ennemis: si j'escris, c'est un cartel: si ie lis, c'est un Arrest de mort: Enfin si ie parle, c'est par la bouche d'un canon? Donc, pendart, tu sçauois ces choses, & tu n'as pas redouté mon Tonnerre? Choisis-toy-mesme le genre  
de

de ton supplice; mais dépêche-toy de parler, car ton heure est venue.

## LA TREMBLAYE.

Ah quelle fureur!

## GRANGER.

Monsieur de Châteaufort, *à minori ad maius*, Si vous traitez de la sorte un malheureux, que feriez-vous à votre rival?

## CHATEAUFORT.

Mon rival! Jupiter ne l'oseroit être avec impunité.

## GRANGER.

Cet homme ose donc plus que Jupiter.

## CHATEAUFORT.

Ce grimaut, ce fat, ce farfadet? Docteur, vous avez grand tort; Je l'allois faire mourir avec douceur; maintenant que ma bile est échauffée, sans vous mettre au hazard d'être accablé du Ciel qui tombera de peur, ie ne le sçaurois punir. N'avez-vous point sçu

O

cet Estramaçon dont les siècles ont tant parlé. Certain fat auoit marché dans mon Ombre; Mon temperament s'en alluma; Je laissay tomber celuy de mes reuers, qu'on nomme l'Archi-épouuantable, avec vn tel fracas, que le vent seul de ma Tueuse ayant estouffé mon ennemi, le coup alla foudroyer les Omoplates de la Nature. L'Vniuers de frayeur, de carré qu'il estoit, s'en ramassa tout en vne boule: Les Cicux en virent plus de cent mille Estoiles: La Terre en demeura immobile: L'Air en perdit le Vent: Les Nuës en pleurerent; Iris en prit l'escharpe: Le Soleil en courut comme vn Fou: La Lune en dressa les cornes; La Canicule en enragea: Le Silence en mordit ses doigts: La Sicile en tremble: Le Vesuue en ietta feu & flâme: Les Fleuves en garderent le lit: La Nuit en porta le deuil: Les Fols en perdirent la raison: Les Chimistes en gagnerent la pierre: L'Or en eut la iaunisse: La Crote en secha sur le pied: Le Tonnerre en gróda: L'Hiuer en eut le frisson: L'Esté en sua: L'Automne en auorta: Le Vin s'en aigrit: L'Escarlate en rougit: Les Rois en eurent eschec & mat: Les Cordeliers en perdirent leur Latin: Et les Noms Grecs en vinrent au Duel.

### LA TREMBLAYE.

Pour éuiter vn semblable malheur, ie vous fais commandement de me suiure. Allons, Monsieur l'Archi-

épouuantable, ie vous fais prisonnier à la Requête de l'Vniuers.

CHASTEAVFORT.

Vous voyez, Docteur, pour ne vous pas enueloper dans le defastre de ce coquin, i'ay pû me refoudre à luy pardonner.



## SCENE III.

MANON, GRANGER, PAQVIER,  
LA TREMBLAYE, CHASTEAVFORT.

MANON.

**A**H ! Monsieur de la Tremblaye, mon cher Monsieur, donnez la vie à mon Pere, & ie me donne à vous. Bon Dieu ! i'estois dans le College attendant qu'il fust arriué pour fermer les portes de nostre monstree, lors que i'ay entendu vn grand bruit dans la rue. Le cœur m'a dit qu'indubitablement il auoit eu quelque mauuaise rencontre. Helas ! mon bon Ange ne m'auertit point à faux. Il est vray, Monsieur, qu'il merite la mort, d'auoir esté surpris en volant vostre

O ij

maison ; mais ie sçay bien aussi que tous les gentils-hommes sont genereux , & tous les genereux pitoyables. Vous m'avez autrefois tant aimée ; Ne puis-je en deuenant vostre femme , obtenir la grace de mon Pere ? Si vous croyez que cecy soit dit seulement pour vous amuser , allons consommer nostre mariage , pourueu qu'auparauant vous me promettiez de luy donner la vie : Encore qu'il ne témoigne pas d'y consentir , excusez-le , Monsieur ; c'est qu'il a le cœur vn peu haut , & tout homme courageux ne fléchir pas facilement : Mais pour luy sauuer la vie , ie ferois bien pis que de luy desobeïr.

GRANGER.

O Dieux ! quelle fourbe. Sans doute la miserable est d'intelligence avec son traistre d'Amoureux. Non, non, ma fille, non, vous ne l'épouserez iamais.

MANON.

Ah ! Monsieur de la Tremblaye , arrestez ; Ie connoy à vos yeux que vous l'allez tuer. Bon Dieu ! faut-il voir massacrer mon Pere deuant moy , ou mourir ignominieusement par les mains de la iustice ? Donc à l'âge où ie suis , il faut que ie perde mon Pere ? Hé ! pour l'amour de Dieu , mon Pere , mon pauvre Pere , sauuez-vous , sauuant la vie & l'honneur à vos enfans.

Vous voyez que la Tremblaye est vn brutal qui ne vous pardonnera iamais, si vous ne deuenez son beau pere. Penſez-vous que voſtre mort ne me touche point ? O dame ſi eſt. Sçachez que ie ne vous ſuruiurois gueres, & que meſme pour vous ſauuer d'vn peril encore moindre que celui-cy, ie ne balancerois point de me prostituer : A plus forte raiſon pour vous ſauuer du gibet, n'ayant qu'à deuenir la femme d'vn braue gentilhomme, pourquoy ne le ferois-je pas ?

GRANGER.

*Quo uertam*, mes amis, l'Optique de ma veüe & de mes eſperances ? C'eſt à vous, Monſieur de la Tremblaye. *Ne reminiscaris delicta noſtra*. Ie me repoſois ſur la protection de Châteaufort, & ie croyois que ce Tranche-montagne...

CHASTEAVFORT.

Que Diable voulez-vous que ie faſſe ? Perdray-je tous les hommes pour vn ?

GRANGER.

Oſerois-je en ce piteux eſtat vous offrir ma fille, & demander voſtre ſœur ? Ie ſçay que ſi vous ne détournez les yeux de mes fautes, ie cours fortune de reſter

170 *LE PEDANT IOVE,*  
vn pitoyable racourci des Catastrophes humaines.

LA TREMBLAYE.

Desirer cela, c'est me le commander. Mais n'oublions  
La Tréblaye pas à punir ce grotesque Rodomont, de son imper-  
frappe, & Cha- tinence.  
steaufort cõ-  
pte les coups.

CHASTEAVFORT.

Vn, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf,  
dix, onze, douze. Ah! le rusé, qu'il a fait sagement;  
S'il en eust donné treize, il estoit mort.

LA TREMBLAYE.

Il le iette à Voila pour vous obliger à ce meurtre.  
terre d'un  
coup de pied.

CHASTEAVFORT.

aussi bien me voulois-je coucher.

LA TREMBLAYE.

Allons chez nous passer l'accord.

. GRANGER.

Entrez tousiours, ie vous suis. Ie demeure icy vn



moment pour donner ordre que nous ayons de quoy nous ébaudir.



## SCENE IV.

GRANGER, PAQUIER, CORBINELI.

GRANGER.

PAQUIER, va t'en *subito* m'accerfer les Confreres d'Orphée. Mais d'abord que tu leur auras parlé, reuiens, & amene-les ; car c'est vn lieu où ie te defens de prendre racine ; encore que la viande aérée de ces Messieurs, aussi bien que le chef de Meduse, ait droit de te pétrifier ou t'immobilifier, par la mesme force dont vsa le violon Thracien, pour tenir les bestes penduës à son Harmonie. Pour toy, Corbineli, ie te pardonne ta fourbe en faueur de ma conjunction matrimoniale.

CORBINELI.

Monsieur, c'est aujourd'huy Sainte Cecile. Si Paquier ne trouue leurs maisons aussi vuides que leurs instrumens, ie veux deuenir as de pique. Et puis le

pauvre garçon a bien des affaires, il doit aller en témoignage.

GRANGER.

En témoignage, & pourquoy?

CORBINELLI.

Vn homme de son païs fut hier déchargé de ce fardeau, qui n'est iamais plus léger que quand il pèse beaucoup. Des Coupe-jarets l'attaquerent; L'autre cria, mais ses cris ne furent autre chose que l'Oraison funebre de son argent: Ils luy osterent tout, iusques à ne luy laisser pas même la hardiesse de les poursuivre. Il soupçonne son Hoste d'auoir esté de la cabale; L'Hoste soustient qu'il n'a point esté volé, & prend Paquier à témoin, qui s'est offert à luy.

GRANGER.

Hé bien, Paquier, que diras-tu, par ta foy, quand tu seras deuant le Iuge?

PAQUIER.

Monsieur, diray-je en leuant la main, i'entendis comme ie dormois bien fort, du monde dans nostre rue, crier tout bas tant qu'il pouuoit, *Aux voleurs.*  
 Dame,

Dame, ie me leuay sans me groüiller, ie mis mon chapeau dans ma teste, i'auallay mon chassis, ie iettay ma teste dans la ruë, & comme ie vis que ie ne vis rien, ie m'en retournay coucher tout droit. Mais, *Domine*, au lieu de m'enuoyer querir des Baladins, il seroit bien plus meritoire, & bien plus agreable à Dieu, de me faire habiller. Quelle honte sera-ce, qu'on me voye aux nopces fait comme vn gueux, sçachant que ie suis à vous? *Induo ueste Petrum dic, aut uestem induo Petro*; Ie m'appelle Pierre, Monsieur.

GRANGER.

Tu peux donc bien te refoudre à rogner vn morceau de l'Arc-en-ciel, car ie ne sçache point d'autre estoffe payée au Marchand pour te vestir. La Lune six fois n'a pas remply son Croissant, depuis la maudite iournée que ie te caparçonnay de neuf.

PAQVIER.

Monsieur, *Sæpe quidem docti repetunt bene preposituram*. C'est à dire que toute la Nature vous presche, avec Iean Despautere, de m'armer tout de nouueau d'un bon lange de bure.

GRANGER.

Va, console-toy, la pitié me surmonte: Ie te feray  
P

bien-tost habiller comme vn Pape. Premièrement, ie te donneray vn Chapeau de Fleurs, vne Lesse de Chiens courans, vn Pannache de Cocu, vn Colet de Mouton, vn Pourpoint de Tripe-madame, vn Haut de chauffe de Ras en paille, vn Manteau de Deuotion, des Bas d'Asne, des Chausses d'Hipocras, des Botes d'Escrime, des Aiguillons de la Chair; bref vne Chemise de Chartre qui te durera long-temps, car ie suis assure que tu la doubleras d'un Bufle. Cependant Corbineli, tu vois vn Pirate d'Amour: C'est sur cette Mer orageuse & fameuse, que j'ay besoin pour guide du phare de tes inuentions. Certaine voix secrete me menasse au milieu de mes ioyes, d'un brisant, d'un banc, ou d'un escueil. Pense-tu que ma Maistresse reuoye mon fils, sans r'allumer des flâmes qui ne sont pas encore esteintes? Ah! c'est vne playe nouvellement fermée, qu'on ne peut toucher sans la r'ouuir. Toy seul peux démesler les sinueux détours d'un si lethifere Dédale; Toy seul peux deuenir l'Argus qui me conseruera cette Io. Fais donc, ie te supplie, toy qui es l'Astre & la Constellation de mes felicités, que mon fils ne soit plus retrograde à ma volonté. Mais si tu veux que l'Embrion de tes esperances, deuenant le plastron de mes liberalitez, fasse mes ramorphoser ta bource en vn Microcosme des richesses, & ta poche en Corne d'Abondance; fais, dis je, que mon coquin de fils prenne vn verre au colet de si bonne sorte, qu'ils en tombent tous deux

sur le cul. Le présage vn sinistre succès à mes entreprises, s'il assiste à cette feste: C'est pourquoy enfoncele-le dans vn Cabaret, où le jus des Tonneaux le puisse entretenir iusques à demain matin. Voicy de l'or, voicy de l'argent; regarde si par vn prodige surnaturel ie ne fais pas bien dans ma poche conjunction du Soleil & de la Lune, sans Eclipsé. Prens, ris, bois, mange, & sur tout fais-le trinquer iusques à l'ourlet. Qu'il en creue, n'importe, ce ne sera que du vin perdu.

CORBINELI.

Le voicy comme si Dieu nous le deuoit. Permettez que ie luy parle vn peu particulièrement, car vostre mine effarouchante ne l'appriuoiseroit pas.



## SCENE V.

CORBINELI, GRANGER le ieune, PAQVIER.

CORBINELI.

**I**E vous allois chercher. Vous ne sçavez pas? On vient de condamner vostre raison à la mort. En voulez-vous appeller? l'ay moy-mesme receu les

P ij

ordres de vous enyurer; mais si i'en suis crû, vous blesserez vostre ennemi de sa propre espée. Il pretend, le pauvre homme, faire tantost les nopces de vostre Sœur avec Monsieur de la Tremblaye, & le Contract des siennes avec Mademoiselle Geneuote: Craignant donc que vostre presence n'apportast beaucoup d'obstacles à la perfection de ses desseins, il m'a donné charge de vous saouler au Cabaret; & ie trouue, moy, que c'est vn acheminement le meilleur du monde pour l'execution de ce que ie vous ay tantost mandé par celuy que ie vous ay enuoyé.

GRANGER le ieune.

Quoy, pour contrefaire le mort?

CORBINELLI.

Oüy; car ie luy persuaderay que dans l'escume du vin vous avez pris querelle, & que... Mais viste, il luy parle bas à l'oreille allez promptement estudier vos Postures; nous amuserons cependant, Paquier & moy, vostre Pere, pour donner du temps à vostre feinte yuognerie. Venez icy mesme représenter vostre personnage, & nous luy ferons acroire qu'en suite vostre querelle... &c.



## SCENE VI.

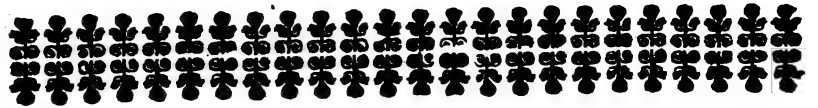
CORBINELI, GRANGER, PAQVIER

CORBINELI.

O Monsieur, ie ne sçay ce que vous auez fait à Dieu, mais il vous aime bien. Vostre fils sort de la Croix blanche avec deux ou trois de vos Pensionnaires le traittent. Il n'aura pas adjousté quatre verres de vin à ceux qu'il a pris, que nous luy verrons la ceruelle tournée en Zodiaque.

PAQVIER.

Aduoïez, Monsieur, que Dieu est bon; Voila sans doute la recompense de la Messe que vous luy fistes dire il n'y a que huit iours.



## SCENE VII.

LA TREMBLAYE, GRANGER,  
CORBINELI, PAQVIER.

LA TREMBLAYE.

**I**E vous venois querir, on n'attend plus que vous.

GRANGER.

J'entrois au moment que vous estes sorry. Mais ma foy, mon gendre, si nos conuiez sont infectez du venin de la Tarentule, ils chercheront pour aujour-d'huy d'autres Medecins que les Sectateurs d'Amphion; Et le goulu Saturne eust bien pû deuorer Iupiter, si les Curetes eussent entonné leur chariuaris aussi loin d'Ida, que ces Lutheriens égratigneront leurs chanterelles *procul* de nos Pénates. Mais au lieu de cet ébat, j'ay pourpensé d'exhiber vn Intermede de Muses fort jouial. C'est l'effort le plus argut qu'on se puisse fantasier. Vous verrez mes grimaux scander les eschignes du Parnasse testu, avec des pieds de



vers. Tantost à coups d'*Ergo* déchirer le visage aux erreurs populaires: *Nunc* à Pegase faire litiere de fleurs de Rhetorique: *Hinc* d'un fendaut tiré par l'Exametre sur les jarets du Pantametre, le rendre boiteux pour sa vie: *Illinc autem* un de mes Humanistes avec un boulet d'Etopée passer au trauers des hipocondres de l'ignorance: Celui-cy, de la carne d'une Periode, fendre au discours démembré le crane iusques aux dents: Un autre *denique* à force de pointes bien aiguës, piquer les Epigrammes au cul.

## LA TREMBLAYE.

Je vous conseille de prendre là dessus le conseil de Corbineli: Il est Italien: Ceux de sa nation ioient la Comedie en naissant; & s'il est né jumeau, ie ne voudrois pas gager qu'il n'ait farcé dans le ventre de sa mere.

## GRANGER.

Ho, ho, j'apperçois mon fils yure.

## CORBINELI.

Helas! Monsieur, il a tant beu, que ie pense qu'il feroit du vin à deux sols, en soufflant dans vne esguiere d'eau.



## SCENE VIII.

GRANGER le ieune, GRANGER le pere,  
LA TREMBLAYE, COORBINELI,  
PAQVIER.

GRANGER le ieune.

**L'**Hostesse, ie ne vous dois rien, ie vous ay tout rendu. Miracle, miracle, ie vois des Estoiles en plein iour. Copernic a dit vray, ce n'est pas le Ciel en effet, c'est la Terre qui tourne. Ah ! que n'estois-je grü depuis la teste iusques aux pieds, i'aurois gousté ce Nectar, ie long-temps qu'il auroit esté à baigner le long tuyau de cette gorge. Corbineli, dis-moy, suis je bien enluminé, à ton auis ? Si mon visage estoit vn Calendrier, mon nez rouge y marqueroit bien la double feste que ie viens de chommer. Ca, ça, courage, mon Breuiaire est à demy dit ; i'ay commencé à *Gaudeamus*, & i'en suis à *Lætatus sum*. Garçon, encore Chopine, & puis plus : Blanc ou Clairer, il n'importe : Mais qu'ils demeurent en paix, car à la premiere querelle ie les mets hors de chez moy. C'est pour

pour s'estre enyurez de blanc & de claret, que la Rose & le Lis sont. Rois des autres Fleurs. Viste donc, haut le coude; Dans la soif où ie suis, ie te boirois, toy, ton pere, & tes ayeuls, s'ils estoient dans mon verre. Beuvez tousiours, compagnons, beuvez tousiours; vous ne sçauriez rien perdre, on donne à la Croix blanche douze rubis pour la valeur d'une pinte de vin. En effet, voyez vn peu comme on devient riche à force de boire: Je pensois n'auoir qu'une maison tantost, i'en vois deux maintenant. C'est la vertu du vin qui fait tous ces prodiges. Sans mentir, Democrite estoit bien fol, de croire que la verité fust dans vn Puis; N'auoit-il pas ouï dire, *In vino veritas*? Mais luy qui rioit tousiours, il pouuoit bien ne l'auoir dit qu'en riant. Nature en sera bernée; Elle qui nous a donné à chacun deux bras, deux pieds, deux mains, deux oreilles, deux yeux, deux nazeaux, deux rognons; & deux fesses, ne nous aura donné qu'une bouche? Encore n'est-elle pas tout à fait destinée à boire; Nous en mangeons, nous en parlons, nous en baisons, nous en crachons, & nous en respirons. Ah! qu'heureuse entre les Dieux est la renommée, d'auoir cent bouches. C'est pour s'en bien seruir, que la mienne ne dit mot; car simpatissant à mon humeur, elle boit tousiours sans relâche, & mange tout iusqu'à ses paroles. La Parque fera bien, de me laisser long-temps sur la terre, car si elle me mettoit dedans, i'y boirois tout le vin auant qu'il fust en grape. Point

Q

d'eau , point d'eau , si ce n'est au Moulin ; non plus que de ces vandanges qui se font à coups de baston. La seule pensée m'en fait serrer les espaules : Fy de la Pomme , & des Pommiers.

## GRANGER.

Vne Pomme, en effet, ligua les Dieux l'un contre l'autre : Vne Pomme ravit la femme à Menelas : Vne Pomme d'un grand Empire ne fit qu'un peu de cendres : Vne Pomme fit du Ciel un Hospital d'infensez : Vne Pomme fit à Persée égorger trois pauvres filles : Vne Pomme empêcha Proserpine de sortir des Enfers : Vne Pomme mit en feu la maison de Theodose : Enfin vne Pomme a causé le péché de nostre premier Pere , & par conséquent tous les maux du genre humain.

## GRANGER le ieune.

Que vient faire icy ce Neptune avec sa fourche ? Contente-toy d'avoir par ton Eau rouge attrapé Pharaon. Le bon nigaut surpris par la couleur, te prenant pour du vin, te but, & se noya. Ca, Compere au Trident, c'est trop faire des tiennes ; Tu boiras en eau douce , aussi bien que ton Recors de Triton que voila.

PAQVIER.

Voyez-vous, Monsieur l'yurogne, ie ne suis point  
recors, ie suis homme de bien.

GRANGER le ieune.

Quoy, tu me repliques, Crapaut de Mer?

Il le frappe,  
& Granger le  
pere s'enfuit.

PAQVIER.

O ma foy, ie diray tout.



## SCENE IX.

LA TREMBLAYE, GRANGER le ieune.

LA TREMBLAYE.

**M**Archez, marchez, il faut bien que la passion  
éborgne étrangement vostre bon Pere, car il  
estoit bien aisé de iuger que ny vos yeux, ny vos ge-  
stes, ny vos pensées, ne sentoient point le vin. Mais

Qij

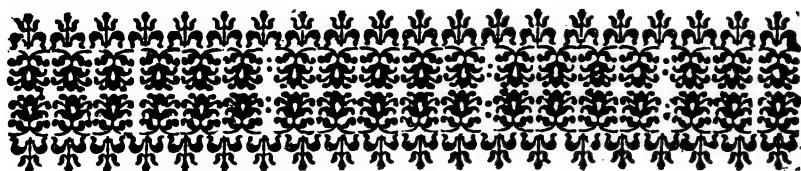
124 *LE PEDANT IOVE,*  
encore ie n'ay pas sceu ce que vous pretendez par  
cette galanterie?

GRANGER le ieune.

Ie vous l'apprendray chez vous.

*FIN DV QVATRIESME ACTE.*





# ACTE V. SCENE PREMIERE.

GRANGER, PAQVIER.

GRANGER.



Voy tout ce que j'ay veu...?

PAQVIER.

N'est que feinte.

GRANGER.

Donc mes yeux, donc mes oreilles...?

PAQVIER.

Vous ont trompé.

GRANGER.

Conte-moy donc la serie & la concatenation des projets qu'ils machinent.

PAQVIER.

Que Diantre, que vous ayez la teste dure. Je vous ay dit que vostre fils a contrefait l'yurogne, afin que tantost Corbineli vous persuade plus facilement, qu'ayant pris querelle dans les fumées de la débauche, il se fera batu, & aura esté tué sur la place.

GRANGER.

Mais *cui bono* toute cette machine de fourbes ?

PAQVIER.

*Cui bono* ? Je m'en vais vous l'apprendre. C'est qu'estant ainsi trépassé, Mademoiselle Genevotte, laquelle a pris langue des conjurez, doit feindre qu'elle auoit promis au defunt, de l'épouser vif ou mort, & qu'à moins de s'estre acquitée de sa parole, elle n'ose vous donner la main. Corbineli là-dessus vous conseillera de luy faire épouser le cadavre (au moins de faire toutes les ceremonies qu'on observe dans l'action des



espousailles ) afin qu'estant ainsi libre de sa promesse, elle vous la puisse engager. Donc, comme ils s'y attendent bien, quand vous leur aurez fait prester la foy conjugale, vostre fils doit ressusciter, & vous remercier du present que vous luy aurez fait.

## GRANGER.

Donc la'mine est éuentée, & i'en suis obligé à Paquier mon *Fac-totum*? Je ne te donneray point vne Couronne Ciuique à la façon des Romains, quoy que tu ayes sauué la vie à vn Bourgeois, honorable homme Maistre Mathieu Granger, ayant pignon sur ruë; mais ie te donne vn impoit sur la pitance de mes disciples. Voicy l'heure à laquelle ces Pescieurs s'empestrent dans leurs propres filets. Iustement; i'apperçois le fourbe qui vient. Considere à ton aise la tempeste du Port.



## SCENE II.

CORBINELI, GRANGER, PAQVIER.

CORBINELI.

S Eray-je tousiours Ambassadeur de mauuaises Nouuelles? Vostre fils est mort. Au sortir d'icy,

estant comme vous sçavez vn peu plus guay que de raison, il a choqué d'une S vn Cavalier qui passoit. L'un & l'autre se sont offencez; Ils ont déguaisné; & presque en mesme temps vostre fils est tombé mort, trauersé de deux grands coups d'espée. J'ay fait porter son corps....

## GRANGER.

Quoy, la Fortune reseruoit au déclin de mes ans le spectacle d'un reuers si lugubre? Misérable individu, ie te plains, non point pour t'estre acquité de bonne heure, de la dette où nous nous obligeons tous en naissant: Je te plains, ô trois & quatre fois malheureux! de ce que tu as occumbé d'une mort où l'on ne peut rien dire qui n'ait esté desia dit; Car de bon cœur ie voudrois auoir donné vn talent, & que tu eusses esté mangé des Mouches à ces vandanges dernieres: l'aurois composé là-dessus vne Epitaphe la plus acute, qu'ayent iamais vanté les siècles Pri-  
stins.

## PAQUIER.

A-t'il eu le temps de se reconnoistre? est-il bien mort?

## CORBINELLI.

Si bien mort, qu'il n'en reuiendra point.

Corbineli, appelle Mademoiselle Genevoté : Elle diminuëra mes douleurs en les partageant. Vraiment ouïy, c'est aux Pelerins de S. Michel qu'il faut apporter des coquilles.



## SCENE III.

GENEVOTÉ, GRANGER,  
PAQVIER, CORBINELI.

GRANGER.

**M**On fils a vescu, Mademoiselle, & ie dirois qu'il vit encore, si i'auois acheué vn Poëme que ie médite sur le genre de son trépas. Je vous auertis toutefois que vous seriez sacrilege, si vous lamentiez la fin d'un homme, qui pour vne vie meschante & perissable, en recouure vne dans mes Cahiers, immortelle & tranquille.

GENEVOTÉ.

Quoy, Monsieur Granger n'est plus? Nous estions  
R

trop bien vnīs, pour estre si tost separez; Je veūx comme luy, sortir de la vie: Mais d'autant que la Nature qui nous a mis au iour sans nostre consentement, ne nous permet pas de le quitter sans le sien, ie veūx sortir de la vie, & rester entre les viuans; c'est à dire que dés aujourd'huy ie vais faire dans vn Cloistre vn solemnel sacrifice de moy-mesme. Je n'ignore pas, Monsieur, ce que ie dois à vostre affection; mais l'honneur qui me defend de manquer à ma foy, ne me defend pas de manquer à mon amour; & ie vous iure que si par vn impossible ces deux incidens ne souffroient point de repugnance, ie me sacrifierois de tout mon cœur à vostre desir.

## GRANGER.

Oüy, ma Cithérée, oüy, vous pouuez m'épouser, & garder vostre parole. Il auoit assurée d'estre vn iour vostre mary, viſ ou mort; il faut, pour vous rendre quitte de vostre promesse, que vous l'épousez mort. Nous passerons le Contract, & ferons le reste des ceremonies; puis quand ainsi vous serez libre de vostre serment, nous procederons tout à loisir à nostre mariage.

## CORBINELI.

Il semble que vous foyez inspiré de Dieu, tant vous parlez diuinement.

GRANGER.

Vne seule chose m'arreste ; c'est qu'estant vn miracle,  
vous n'en fassiez vn ; que vous ne rendiez la vie à  
ceux qui ne sont pas morts ; & que vous ne fassiez  
arriuer ceans la Resurrection auant Pasques.

CORBINELI tout bas.

O ! puissant Dieu des Fourbes, ma corde vient de  
rompre ; Fais que ie la renouuelle en sorte par ton  
moyen, qu'elle valle mieux qu'une neufue.

GRANGER.

Et toy tu me trahis, fugitif infidele du parti de mon  
amour ! Toy que j'auois élu pour la boiste, l'estuy,  
le coffre, & le garde-manger de toutes mes pensées.  
Tu m'es Cornelius Tacitus, au lieu de m'estre Cor-  
nelius Publius.

PAQUIER.

Choisis lequel tu aimes le mieux, d'estre assommé,  
ou pendu.

CORBINELI.

J'aime mieux boire.

R ij

GRANGER.

Ce n'estoit pas assez de m'auoir volé au nom des Turcs; il falloit adjouster vne nouuelle trahison. Et de son corps, donc, menteur infame, qu'en as-tu fait?

CORBINELI.

Ma foy, là-dessus ie m'esueillay.

GRANGER.

Que veux-tu dire, tu t'esueillas?

CORBINELI.

Vraiment ouïy; Il ne me fut pas possible de dormir dauantage, car vostre fils faisoit vn Tonnerre de Diable avec vne assiette dont il rambourinoit sur la table.

GENEVOTE.

Et moy i'ay fait semblant de croire que vostre fils estoit mort, pour vous faire gouster, quand vous le reuerriez, vn plus pur contentement, par l'opposition de son contraire.

## GRANGER.

Quoy qu'il en soit, Mademoiselle, le fiel importun de mes angoisses, n'est que trop adoucy par le miel sucré d'un si friant discours. Mais pour ce fourbe de Corbineli, il faut avouer que c'est un grand menteur.

## CORBINELI.

L'affecte, pour moy, d'estre remarqué par le titre de grand, sans me soucier que ce soit celui de grand Menteur, grand Yurogne, grand Politique, grand Cnez, grand Cam, grand Turc, grand Muftri, grand Visir, grand Tephterdar, Alexandre le grand, ou grand Pompée. Il ne m'importe, pourveu que cette Epithete remarquable m'empesche de passer pour mediocre.

## GRANGER.

Tu t'excuses de si bonne grace, que ie serois presque en colere que tu ne m'eusses point fâché. Je t'ordonne pourtant pour penitence, de nous exhiber le spectacle de quelque intrigue, de quelque Comedie. J'auois mis en jeu mon Paranimphe des Muses, mais Monsieur de la Tremblaye n'a pas trouué bon que rien se passast sur ces matieres, sans prendre ton aduis.

134 LE PEDANT IOVE,  
CORBINELI.

En effet, vostre déclamation n'eust pas esté bonne, parce qu'elle est trop bonne. Ces doctes antiquitez ne sont pas proportionnées à l'esprit de ceux qui composent les membres de cette compagnie. l'en sçay vne Italienne, dont le démelement est fort agreable: Amenez seulement icy Monsieur de la Tremblaye, vostre fils, & les autres, afin que ie distribüe les roolles sur le champ.

GRANGER.

*Extemplo* ie les vais congreger.



SCENE IV.

GENEVOTE, CORBINELI.

GENEVOTE.

**L**A corde a manqué, Corbineli.

CORBINELI.

Oüy, mais i'en auois plus d'une. Je vais engager



nostre bon Seigneur, dans vn Labirinthe où de plus  
grands Docteurs que luy demeureroient à *quia*.



## SCENE V.

GRANGER, PAQUIER, GENEVOTE,  
CORBINELI.

GRANGER.

**A**V feu, au feu.

GENEVOTE.

Où est-ce? où est-ce?

GRANGER.

Dans la plus haute region del'air, selon l'opinion des  
Péripareticiens. Hé bien, ne suis-je pas habile à la  
riposte? N'ay-je pas guery le mal aussi-tost que ie l'ay  
eu fait? Ma langue est vne Vipere, qui porte le venin  
& le Teriaque tout ensemble; C'est la pique d'A-  
chille, qui seule peut guerir les blessures qu'elle a faites.

Et bien loin de ressembler aux Bourreaux de la Faculté de Medecine, qui d'une égratignure font une grande playe, d'une grande playe ie fais moins qu'une égratignure.

CORBINELI.

Nous perdons autant de temps, que si nous ne devions pas aujourd'hui faire la Comedie. Je m'en vais instruire ces gens-cy, de ce qu'ils auront à dire. Je te donnerois bien des preceptes, Paquier, mais tu n'aurois pas le temps d'apprendre tant de choses par cœur; Je prendray soin, me tenant derriere toy, de te souffler ce que tu auras à dire. Vous, Monsieur, vous paroistrez durant toute la piece, & quoy que d'abord vostre personnage semble serieux, il n'y en a pas un si bouffon.

GRANGER.

Qu'est-ce cy ? Vous m'engagez à soutenir des roolles dans vos Bâtelages, & vous ne m'en racontez pas seulement le sujet ?

CORBINELI.

Je vous en cache la conduite, parce que si ie vous l'expliquois à cette heure, vous auriez bien le plaisir maintenant de voir un beau démentement, mais non pas celui d'estre surpris. En verité, ie vous iure, que lors que vous verrez tantost la péripetie d'un intrigue si  
bien

bien démenté, vous confesserez vous-mesme que nous aurions esté des idiots, si nous vous l'auions découuert. Je veux toutefois vous en ébaucher vn racourcy. Doncques ce que ie desire vous représenter, est vne veritable histoire, & vous le connoistrez quand la Scene se fermera. Nous la posons à Constantinople, quoy qu'elle se passe autre part. Vous verrez vn homme du tiers Estat, riche de deux enfans, & de force quarts d'escus: Le fils restoit à pouruoir; il s'affectionne d'une Damoiselle de qualité fort proche parente de son beau-frere; il aime, il est aimé, mais son pere s'oppose à l'acheuement mutuel de leurs desseins. Il entre en desespoir, sa Maistresse de mesmes; Enfin les voila prests, en se tuant, de clore cette Piece; Mais ce Pere dont le naturel est bon, n'a pas la cruauté de souffrir à ses yeux vne si tragique auanture; Il preste son consentement aux volontez du ciel, & fait les ceremonies du mariage, dont l'vnion secreete de ces deux cœurs auoit desia commencé le Sacrement.

## GRANGER.

Tu viens de rasseoir mon ame dans la chaire pacifique d'où l'auoient culbutée mille apprehensions cornuës. Va paisiblement conferer avec tes Auteurs; ie te declare Plenipotentiaire de ce Traitté Comique. Toy, Paquier, ie te fais le Portier effroyable de l'introïte de mes Lares. Aye cure de les propugner de l'introïte

S

238 **LE PEDANT IOVE,**

du Fanfaron, du Bourgeois, & du Page, qui sçachant qu'on fait icy des jeux, ne manqueront pas d'y transporter leurs signares personnes. Je te mets là des monstres en teste qu'il te faut combattre diuerſement. Tu verras diuerſes ſortes de viſages. Les vns t'aborderont froidement, & ſi tu les refuses, auſſi-toſt glaiue en l'air, & forceront ta porte avec brutalité: Le moins de reſiſtance que tu feras, c'eſt le meilleur. Il t'en conuiendra voir d'autres, la barbe faite en garde de poignard, aux mouſtaches rubanées, au crin poudré, au manteau galonné, qui tout échauffez ſe preſenteront à toy. Si tu t'oppoſes à leur torrent, ils te traiteront de fat; ſe formaliferont que tu ne les connoiſſes pas: Dès qu'ils t'auront arraiſonné de la ſorte, iuge qu'ils ont trop bonne mine pour eſtre bien meſchans; Auale toutes leurs injures: Mais ſi la main entreprend d'officier pour la langue, ſouuiens-toy de la regle *Mobile pro Fixo*. D'autres, pour s'introduire, demanderont à parler à quelque Acteur, pour affaire d'importance & qui ne ſe peut remettre: D'autres auront quelques hardes à leur porter: A tous ceux-là, *Nefcio vos*. D'autres, comme les Pages, enuironnez chacun d'un Eſcolier, d'un Courtaut, & d'une Putain, viendront pour eſtre admis: Reçois les. Ce n'eſt pas que cette race de Pigmées puiſſe de ſoy rien effectuer de terrible, mais elle iroit conglober un torrent de canailles armées qui deborderoit ſur toy, côme un eſſein de guépès ſur vne poire molle. *Vale, mi care.*



# SCENE VI

PAQVIER seul.

**O** Ma foy c'est vn estrange mestier, que celuy de Portier. Il luy faut autant de testes qu'à celuy des Enfers, pour ne point fléchir : Autant d'yeux qu'à Argus, pour bien veiller : Autant de bouches qu'à la Renommée, pour parler à tout le monde : Autant de mains qu'à Briarée, pour se defendre de tant de gens : Autant d'ames qu'à l'Hydre, pour reparer tant de vies qu'on luy oste : Et autant de pieds qu'à vn Cloporte, pour fuir tant de coups.

— S ij



## SCENE VII.

PAQVIER, CHASTEAVFORT.

PAQVIER.

**V**Oicy mon coup d'essay; Courage, i'en vais faire vn chef-d'œuvre.

CHASTEAVFORT.

Bourgeois, hault: Hola hault, Bourgeois. Vous autres malheureux, ne representez-vous pas aujour-d'huy ceans, quelques coyonneries & jolietez?

PAQVIER.

*Salua pace*, Monsieur, mon Maistre n'appelle pas cela comme cela.

CHASTEAVFORT.

Quelque Momie, quelque Fadaize? Viste, viste, ouure moy.

PAQVIER.

Je pense qu'il ne vous faut pas ouurir, car vous avez la barbe faite en garde de poignard; vous ne m'avez pas abordé froidement; vous n'avez pas déguaisné; ny vous n'êtes pas Page.

CHASTEAVFORT.

Ah! vertu bleu, poltron, dépêche-toy; ie ne suis icy que par curiosité.

PAQVIER.

Vous ne faites point du tout comme il faut.

CHASTEAVFORT.

Marbleu, mon Camarade, de grace, laisse-moy passer.

PAQVIER.

Hé vous faites encore pis; vraiment il ne faut pas prier.

CHASTEAVFORT.

Sçavez-vous ce qu'il y a, petit godelureau? Je veux estre fricassé comme Iudas, si ie me soucie ny de vous,

ny de vostre College; car apres tout, i'ay encore vne centaine de Maisons, Chasteaux s'entend, dont la moindre... Mais ie ne suis point discoureur; Ouure moy viste, si tu ne me veux obliger de croire qu'il n'entre ceans que des coquins, puis qu'on m'en refuse l'abord. Cap-de-biou, & que pense-tu que ie sois? vn nigaut? Mardi, i'entens le jargon & le galimatias. Il est vray que i'ay sur moy vne mauuaise cappe, mais en recompense ie porte à mon costé vne bonne tueuse, qui fera venir sur le pré tout le plus resolu de la Troupe.

PAQVIER.

Vous raisonnez là tout comme ceux qui ne doivent point entrer.

CHASTEAVFORT.

De grace, pauvre homme, que i'aïlle du moins dire à ton Maistre que ie suis icy, & qu'il me rende vn mien goujat qui s'est enfuy sans congé.

PAQVIER.

*Il en viendra d'autres qui desireront parler à quelque Acteur pour affaire d'importance. le ne sçay plus comme il faut dire à ceux là. Ha! Monsieur, à propos, vous ne devez pas entrer.*



## CHASTEAVFORT.

Ventre, ie vous dis encor que ie ne suis icy que par promenade. Pense-tu donc, veillaque, qu'un gentilhomme de qualité...

PAQVIER.

*Domine, Domine, accordez celeriter.* Vous ne m'avez point dit ce qu'il falloit répondre à ceux qui parlent de promenade.



## SCENE VIII.

GAREAV, PAQVIER, CHASTEAVFORT.

GAREAV.

O Parguene sfesmon, vela bian debuté. Et pensé vous don que ce set vn parfenage comme les autres, à batons rompus? Dame nanain. C'est eun homme qui sçait peu & prou. Comment, oul dit d'or, & s'oul n'a pas le bec iaune. C'est le garçon de

**144 LE PEDANT IOVE,**  
cet homme qui en sçait tant. Vela le Maître tout  
craché, vela tout fin dret son aſmanbrance.

**CHASTEAVFORT.**

J'aurois deſia fait vn crible du ventre de ce coquin,  
mais i'ay crainte de faillir contre les regles de la Co-  
medie, ſi i'enſanglantois la Scene.

**GAREAV.**

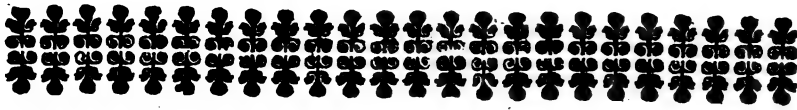
Vartigué qu'ous eſtes conſiderant; ous avez mangé  
de la ſoupe à neuf heures.

**CHASTEAVFORT.**

L'enrage, de ſervir ainſi de bornes dans vne ruë.

**GAREAV.**

O ma foy, ous eſtes bian delicat en harbes, ous n'ai-  
mez ny la ruë ny la patience.



## SCENE IX.

GRANGER, GAREAV, CHASTEAVFORT,  
PAQVIER.

GRANGER.

**Q** Vel climat sont allez habiter nos Rosciens?  
l'Antipode, ou nostre Zenit? Le vous décoche  
le bon iour, Cheualier du grand Reuers; & vous,  
l'homme à l'heritage, salut & dilection.

GAREAV.

Parguene ie sis venu nonobstant, pour vous défrin-  
cher ma fussion encore vne petite escouffe; Excusez  
l'importunance-da; car c'est la mainagere de mon  
Onque qui ne feset que huyer enuiron moy, que ie  
venis. Que veleze-vous que ie vous dise? ol feset la  
guiebleffe. Ah! vramant, ce feset-elle à par soy, Mon-  
sieu Granger, pis qu'il scet tout, c'est à ly à sçauoir ça.  
Va-t'en, va, Jean, il te dorra vn consille là-dessus.  
Dame i'y sis venu.

T

GRANGER.

O! mon cher amy, par Apollon claire-face qui communique sa lumiere aux choses les plus obscures, ne nous veuille rejeter dedans le creux manoir de cette spelonque genealogique.

GAREAV.

Parguene, Monsieur, sacoutez don eun tantet, & vous orez, si ie ne vous la boute pas aussi à clair qu'un cribe.

GRANGER.

Ma parole est aussi tenable qu'un decret du Destin.

GAREAV.

Il luy presente vne fresure de veau pendue au bout d'un baston. O bian, comme dit Pilatre, *quod scripsi, quod scripsi*, n'importe, n'importe, ce niaumoins, tanquia, qu'odon, comme dit l'autre, vela vne petire douceur que nostre Mere-grand vous enuoye,

GRANGER.

Va, cher amy, ie ne suis point Iuriconsulte merceinaire.

GAREAV.

La, la, prenez trejours; vaut mieux vn tian, que  
deux tu l'auras.

GRANGER.

Je te dis encore vn coup, que ie te remercie.

PAQVIER.

Prenez, vous dis-je, vous ne sçavez pas qui vous  
prendra.

GRANGER.

Et fi, champestre Eterogene, prens-tu mes vestemens  
pour la marmite de ta maison?

GAREAV.

Ho, ho, tredinse, il ne sera pas dit que i'vsiions d'obli-  
viance; cor que ie siomes petits, ie ne sommes pas vi-  
lains.

GRANGER.

Veux-tu donc me diffamer *à capite ad calcem*?

GAREAV.

Bonnefy vous le prendrais. Iesçay bien, comme dit

T ij

148 *LE PEDANT IOVE,*

l'autre, que ie ne fis pas digne d'estre capable; mais stanpandant oul n'y a rian qui ressembe si bian à eun chat qu'eune chate. Bonnefy, vous le prendrais da, car on me huiet; & pis vous en garderai de la rancœur encontre moy.

**GRANGER.**

O venerable confrere de Pan, des Faunes, des Siluains, des Satires, & des Driades, cesse enfin par vn excès de bonne volonté de diffamer mes ornemens, & ie te permets par rémunération, de rester spectateur d'une inuention Theatrale la plus hilarieuse du monde.

**CHASTEAUFORT.**

I'y entre aussi, & pour recompense ie te permets, en cas d'alarme, de te mettre à couuert sous le bouclier impénétrable de mon terrible nom.

**GRANGER.**

I'en suis d'accord, car que sçauroit refuser vn mary le iour de ses nopces?

**PAQVIER à Chasteaufort.**

Mais, Monsieur, ie voudrois bien sçavoir qui vous

estes, vous qui vouliez entrer.

## CHASTEAVFORT.

Je suis le Fils du Tonnerre; le Frere aîné de la Foudre;  
le Cousin de l'Esclair; l'Oncle du Tintamare; le Ne-  
veu de Caron; le gendre des Furies; le Mary de la  
Parque; le Ruffien de la Mort; le Pere, l'Ancestre,  
& le Bisayeul des Esclaircissements.

## PAQVIER.

Voyez si j'aurois tort de luy refuser l'entrée? Com-  
ment vn si grand homme pourroit-il passer par vne  
si petite porte? Monsieur, on vous souffre, à condi-  
tion que vous laisserez là vos parens, car avec le Bruit,  
le Tonnerre, & le Tintamare, on ne pourroit rien  
entendre.

## CHASTEAVFORT.

Garde-toy bien vne autrefois de te méprendre. D'a-  
bord que quelqu'un viendra s'offrir, demande luy  
son nom; car s'il s'appelle la Montagne, la Tour,  
la Roche, la Butte, Fortchâteau, Chasteaufort, ou de  
quelqu'autre titre inébranlable, tu peux t'asseurer que  
c'est moy.

PAQVIER.

Vous portez plusieurs Noms , pource que vous avez  
 Ils entrent. plusieurs Peres.



## SCENE X.

GORBINELI, GRANGER, CHASTEAUFORT, PAQVIER, GAREAV, LA TREMBLAYE, GRANGER le jeune, GENEVOTE, MANON.

CORBINELI à Granger.

**T**outes choses sont prestes ; Faites seulement apporter vn siege, & vous y colloquez , car vous avez à paroître pendant toute la Piece.

PAQVIER à Chasteaufort.

Pour vous, ô Seigneur de vaste Estenduë, plongez vous dans celle-cy ; mais gardez d'ébouler sur la compagnie, car nos reins ne sont pas à l'épreuue des Pier-



res, des Montagnes, des Tours, des Rochers, des Buttes, & des Châteaux.

GRANGER.

Cà donc, que chacun s'habille. Hé quoy ie ne vois point de préparatifs ? Où sont donc les masques des Satires ? les chapelers & les barbes d'Hermites ? les trouffes des Cupidons ? les flambeaux poiraisins des Furies ? Ie ne vois rien de tout cela.

GENEVOTE.

Nostre action n'a pas besoin de toutes ces simagrées. Comme ce n'est pas vne fiction, nous n'y mettons rien de feint ; nous ne changeons point d'habit ; cette place nous seruira de Theatre ; & vous verrez toutefois que la Comedie n'en sera pas moins diuertissante.

GRANGER.

Ie conduis la ficelle de mes desirs, au niueau de vostre volonté. Mais desia le feu des gueux fait place à nos chandelles. Cà, qui de vous le premier estropiera le silence ?

GENEVOTE.

Enfin qu'est deuenu mon Seruiteur ?

*Commence-  
ment de la  
Piece.*

GRANGER le ieune.

Il est si bien perdu , qu'il ne souhaite pas de se retrouver.

GENEVOTE.

Je n'ay point encore sceu le lieu ny le temps où commença ~~votre~~ passion.

GRANGER le ieune.

Helas! ce fut aux Carmes, vn iour que vous estiez au Sermon.

GRANGER le pere en interrompant.

Soleil, mon Soleil, qui tous les matins faites rougir de honte la celeste Lanterne, ce fut au mesme lieu que vous donnastes eschec & mat à ma pauvre liberté. Vos yeux toutefois ne m'égorgerent pas du premier coup; mais cela prouint de ce que ie ne sentoie que de loin l'influence porte-trait de vostre rayonnant visage; car ma rechignante destinée m'auoit colloqué superficiellement à l'ourlet de la Sphere de vostre actiuité.

CORBINELI.

Je pense, ma foy, que vous estes fol, de les interrompre

rompre: Ne voyez vous pas bien que tout cela est de leur personnage?

GRANGER le ieune.

Toutes les especes de vostre beauté vinrent en gros assieger ma raison; mais il ne me fut pas possible de haïr mes ennemis, apres que ie les eus considerez.

GRANGER le pere en interrompant.

Allons, ma Nimphete, allons, il est vergogneux aux filles de colloquiser *diu & priuatim* avec tant vert Iouuanceau. Encor si c'estoit avec moy, ma barbe iure de ma sagesse, mais avec vn petit cajoleur!

CORBINELI.

Que Diable, laissez-les parler si vous voulez, ou bien nous donnerons vostre roolle à quelqu'un qui s'en acquitera mieux que vous.

GENEVOTE à Granger le ieune.

Ie m'estonne donc que vous ne trauaillez plus courageusement aux moyens de posseder vne chose pour qui vous auez tant de passion.

V.

GRANGER le ieune.

Mademoiselle, tout ce qui dépend d'un bras plus fort que le mien, ie le souhaite, & ne le promets pas. Mais au moins suis-je assuré de vous faire paroître mon amour par mon combat, si ie ne puis vous témoigner ma bonne fortune par ma victoire. Ie me suis ietté aujourd'huy plusieurs fois aux genoux de mon pere, le conjurant d'auoir pitié des maux que ie souffre; & ie m'en vay sçauoir de mon valet s'il luy a dit la resolution que i'auois prise de luy desobeïr, car ie l'en auois chargé. Viença, Paquier, as-tu dit à mon Pere que i'estois resolu malgré son commandement, de passer outre?

PAQUIER.

Corbineli, souffle-moy.

CORBINE LI tout bas.

Non, Monsieur, ie ne m'en suis pas souuenu.

PAQUIER.

Non, Monsieur, ie ne m'en suis pas souuenu.

GRANGER le ieune.

Il tire l'épée  
sur Paquier.

Ha, maraut, ton sang me vengera de ta perfidie.

CORBINELI.

Fuis-t'en donc, de peur qu'il ne te frappe.

PAQVIER.

Cela est-il de mon roolle?

CORBINELI.

Oüy.

PAQVIER.

Fuis-t'en donc, de peur qu'il ne te frappe.

GRANGER le ieune.

Je ſçay qu'à moins d'une Couronne ſur la teſte, ie ne ſçaurois ſeconder voſtre merite.

GENEVOTE.

Les Roys, pour eſtre Roys, ne ceſſent pas d'eſtre hommes; penſez-vous que....

GRANGER le pere interrompant.

En effet, les meſmes appétits qui agitent vn Ciron,

V ij

agitent vn Elephant: Ce qui nous pousse à battre vn support de marmite, fait à vn Roy détruire vne Province: L'ambition allume vne querelle entre deux Comédiens; La mesme ambition allume vne guerre entre deux Potentats. Ils veulent de mesme que nous, mais ils peuuent plus que nous,

CORBINELI.

Ma foy ie vous enchainseray.

GRANGER le ieune.

On croira....

GENEVOTE.

Suffise qu'on croye toutes choses à vostre auantage. A quoy bon me faire tant de protestations d'une amitié dont ie ne doute pas? Il vaudroit bien mieux estre pendus au col de vostre Pere, & à force de larmes & de prieres, arracher son consentement pour nostre mariage.

GRANGER le ieune.

Allons-y donc. Monsieur, ie viens vous conjurer d'auoir pitié de moy, &....

GENEVOTE.

Et moy, vous témoigner l'enuie que j'ay de vous faire

bien-tost grand Pere.

GRANGER.

Comment, grand Pere? Je veux bien tirer de vous vne propagation de petits indiuidus; mais i'en veux estre cause prochaine, & non pas cause éloignée.

CORBINELI.

Ne vous taisez-vous pas?

GRANGER.

Cœur bas & rauulé, n'as-tu point de honte de consumer l'Avril de tes iours à cajoler vne fille?

CORBINELI.

Ne voyez-vous pas que l'ordre de la Piece demande qu'ils disent tout cela?

GRANGER.

Ils n'ont pas assez de bien l'un pour l'autre; Je ne souffriray iamais ....

GENEVOTE.

Non, non, Monsieur, ie suis d'une condition qui

158 *LE PEDANT IOVE,*

vous defend d'apprehender la pauvreté. Je souhaiterois seulement que vous eussiez veu vne Terre que nous auons à huit lieuës d'icy. La solitude agreable des Bois, le vert émaillé des Prairies, le murmure des Fontaines, l'harmonie des Oiseaux; Tout cela repeintureroit de noir vostre poil desia blanc.

PAQVIER.

Mademoiselle, ne passez pas outre, voilà tout ce qu'il faut à Charlot. Il ne scauroit mourir de faim, s'il a des Bois, des Prez, des Oiseaux, & des Fontaines; Car les arbres luy serviront à se guarir du mal des mouches; Les Prez luy fourniront dequoy paistre, & les Oiseaux prendront le soin de chiffler quand il ira boire à la Fontaine.

GRANGER.

Ah! firenique laronnesse des cœurs! ie voy bien que vous guettez ma raison au coin d'un Bois, que vous la voulez égorger sur le Pré, ou bien l'ayant submergée à la Fontaine, la donner à manger aux Oiseaux.

GRANGER le ieune.

Ie suis venu...

PAQVIER.

I'ay veu, i'ay vaincu, dit Cesar, au retour des gaules.



GRANGER le ieune.

Vous conjurer....

PAQVIER.

Dieu vous fasse bien, Monsieur l'exorciste, mon  
Maître n'est pas Démoniaque.

GRANGER le ieune.

Par les services que ie vous ay faits....

PAQVIER.

Et par celui des morts qu'il voudroit bien vous auoir  
fait faire.

GRANGER le ieune.

De reprendre la vie que vous m'avez prestée.

PAQVIER.

Il estoit bien fol, de vous prester vne chose dont on  
n'a iamais assez.

GRANGER le ieune.

Prenez ce poignard, Pere dénaturé, faites deux ho-

Il tire vn  
poignard.

micides par vn meurtre, escriuez le destin de ma Maistresse avec mon sang, & ne permettez pas que la moitié d'un si beau couple expire de.... Mais à quoy bon tant de discours? Frappez, Qu'attendez-vous?

CORBINE LI.

Répondez donc, si vous voulez. Qu'est-ce? estes-vous trépassé?

GRANGER.

Ah! que tu viens de m'arracher vne belle pensée. Je revois quelle est la plus belle figure, de l'Antithese ou de l'Interrogation.

CORBINE LI.

Ce n'est pas cela dont il est question.

GRANGER.

Et ie ruminois encore à ces Speculateurs qui tant de fois ont fait faire à leurs resveries le plongeon dans la Mer, pour decouvrir l'origine de son Flux & de son reflux; Mais pas vn à mon goust n'a frappé dans la visiere. Ces raisons salées me semblent si fades, que ie conclus qu'inafailliblement....

CORBINE LI.

CORBINELI.

Cen'est pas de ces matieres là , vous dit-on , dont il est question. Nous parlons de marier Mademoiselle & vostre Fils , & vous nous embarquez sur la Mer.

GRANGER.

Quoy , parlez-vous de mariage avec cet houbereau ? Êtes-vous orbe de la faculté intellectuelle ? Êtes-vous heteroclite d'entendement ? Ou le Microcosme parfait d'une continuité de chimeres abstraitives ?

CORBINELI.

A force de représenter une fable , la prenez-vous pour une vérité ? Ce que vous avez inventé vous fait-il peur ? Ne voyez-vous pas que l'ordre de la Piece veut que vous donniez vostre consentement ? Et toy , Paquier , sur tout maintenant garde-toy bien de parler , car il paroist icy un muet que tu representes. Là donc , dépêchez-vous d'accorder vostre fils à Mademoiselle ; Mariez les.

GRANGER.

Comment marier , c'est une Comedie ?

X

CORBINELI.

Hé bien, ne sçavez-vous pas que la conclusion d'un Poëme Comique est tousiours vn mariage ?

GRANGER.

Oüy, mais comment seroit-ce icy la fin, il n'y a pas encore vn Acte de fait.

CORBINELI.

Nous auons vny tous les cinq en vn, de peur de confusion : Cela s'appelle Piece à la Polonoise.

GRANGER.

Ha bon, comme cela ie te permets de prendre Mademoiselle pour legitime Espouse.

GENEVOTE.

Vous plaist-il de signer les Articles, voilà le Notaire tout prest.

GRANGER.

Il signe. *Sit ita sane*, tres-volontiers.

PAQUIER.

L'enrage d'estre muet, car ie l'auertirois.

*Fin de la  
Comedie.*

CORBINELI.

Tu peux parler maintenant, il n'y a plus de danger.

GRANGER.

Hé bien, Mademoiselle, que direz-vous de nostre Comedie?

GENEVOTE.

Elle est belle, mais apprenez qu'elle est de celles qui durent autant que la vie. Nous vous en auons tantost fait le recit comme d'une Histoire arriuée, mais elle deuoit arriuer. Au reste vous n'avez pas sujet de vous plaindre, car vous nous avez mariez vous-mesme; vous mesme vous avez signé les Articles du Contract. Accusez-vous seulement d'auoir enseigné le premier à fourber. Vous fistes accroire aux parens de vostre fils qu'il estoit fol, quand vous vistes qu'il ne vouloit point entendre au voyage de Venise; Cette insigne fausseté luy montra le chemin de celle-cy; Il crût qu'il ne pouoit faillir en imitant vn si bon Pere.

X ij

CORBINELI.

Enfin c'est vne pillule qu'il vous faut aualer.

LA TREMBLAYE.

Vous l'aualerez, ou par la mort....

GARFAV.

Ah ! par ma fy ie sommes logez à l'enfaine de l'en tenons. Parmanda i'en auoïas queuque foleur, que cette petite rauodiere là ly grimoneret queuque Trogedie. Hé bian, ne vela pas nostre putain de mainagere toute reuenue ? Feu la paure defunte, deuant guieu fet son ame da, m'en baillit eun iour d'eune belle vrede. Par ma fiquette, ol me boutit à Cornuaille en tout bian & tout honneur. Stanpandant la bonne Chienne qu'olester... Aga hé ! ous estes don de ces saintes sucrées là ? Bonnefy ie le voyas bian, qu'ous auais le nez torné à la friandise. Or vn iour qu'il plut tant ; Iaquelaine, ce ly fis. je tout engaufant, il fait cette nuit clair de l'eune, il fera demain clair de l'autre. Enfin, tanquia, qu'odon, ce nonobstant, apres ça, ô dame éclaireissez-moy à dire : Tanquia que ie m'en reuenis tout épouuanté tintamarer à nostre huis. A la parfin ie me couchis tout fin nu

aupres de nostre bonne femme. Vn tantet apres que ie me fussis rabougry tout en eun petit tapon, ie sentis queuque chose qui groüillet. Iaquelaine, ce ly fis je, ie panse qu'il y a là queuqu'un couché. Oüy, ce me fit-elle, ie t'en répons, & que guiantre y auret-il ? Eune bonne escouffe apres, ie sacoute encore fretiler. Han ! Iaquelaine, il y a là queuqu'un. I'allongis ma main, ie tâtis : Hoüay ! ce fis-je, eune teste, deux testes ; pis frougonant entre les draps, deux iambes, quatre iambes ; Han ! Iaquelaine, il y a là queuqu'un. Hé ! Piarre, que tu es fou, ce me fit-elle, tu contes mes jambes deux foüas. Parguene ie ne me contentis point ; ie me leuis ; Dame, ie découuris le pot aux roses. Ho ! ho ! vilaine, cely fis-je, qu'est-ce que ça ? *Fili Davi* ! ton ribaut sera étripé. Vramant lean, ce me fit-elle, garde t'en bian : C'est ce paure Maistre Loüis le Barbier, qui venet de seigner eun malade de tout là bas ; Il estet tout rede de fred, & auet encore bian du vilain chemain à passer : Il m'exhorsifloit d'alumer du feu ; dame, comme tu sçais, le bois est char ; ie ly ay dit qu'il se venist pustoit réchauffer enuiron moy : Il ne fefet que de s'y bouter quand tu es venu. Allons, allons, ce ly fis-je, Maistre Loüis, on vous appranra de venir coucher avec les femmes des gens. Dame, ie ne fus ne fou, ny estourdy, ie le claquis bel & biau sur mes espaules, & le portis iusqu'à moi quié chemain de sa mairon ; Mais n'y reuenez pas eune autre foüas, car parguene s'il vous arriue, ie vous por-

teray encore une escouffe aussi loin. Et bien, regardez, il ne faut qu'un malheur. Cette petite déuargondée m'en eust peut-estre fait autant ; C'est pourquoy bon jour & bon soir, c'est pour deux foüas.

## CORBINELI.

C'est maintenant à vous, Monsieur, pour combler la felicité de ces nouveaux mariez, d'augmenter leur reuenu de celui d'un Empire. Il vous fera bien-aisé, puis que vous faites chanceler la Couronne d'un Monarque en le regardant.

## CHASTEAVFORT.

Je donne assez, quand ie n'oste rien ; & ie leur ay fait beaucoup de bien, de ne leur auoir point fait de mal.

## GRANGER le ieune.

Mon petit cœur, il est fort tard, allons nous mettre au lit.

## PAQUIER.

Je n'ay donc plus qu'à faire venir la Sage-Femme, car vous allez entrer en trauail d'Enfant.



## LA TREMBLAYE.

Je n'oserois quasi prendre la hardiesse de vous consoler.

GRANGER.

N'en prenez pas la peine, ie me consoleray bien moy-même. *O Tempora ! O Mores !*

*Fin du Pedant Joué.*





# LA MORT D'AGRIPPINE, TRAGÉDIE.

P A R M<sup>R</sup>

DE CYRANO BERGERAC.



A P A R I S,

Chez CHARLES DE SERCY, au Palais, dans la Salle  
Dauphine, à la bonne Foy couronnée.

---

M. DC. LIV.

*AVEC PRIVILEGE DV ROY.*





# LE LIBRAIRE A V LECTEUR.

**M** O N cher Lecteur , apres vous auoir donné l'impression d'un si bel ouvrage, j'ay crû vous deuoir vn volume des Lettres du mesme Auteur, pour satisfaire entierement vostre curiosité. Il y en a qui contiennent des Descriptions: Il y en a de Satiriques: Il y en a de Burlesques: Il y en a d'Amoureuses, & toutes sont dans leur genre si excellentes & si propres à leurs sujets, que l'Auteur paroist aussi merueilleux en Prose qu'en Vers. C'est vn iugement que vous en ferez , non pas avec moy, mais avec tous les hommes d'esprit qui connoissent la beauté du sien. Je fais rouler la Presse avec autant de diligence qu'il m'est possible pour vous en donner le contentement, & à moy celuy de vous faire aduoüer que ie vous ay dit la verité.



A  
MONSEIGNEVR  
L E  
DVC D'ARPAION.



ONSEIGNEVR,

Quoy qu'Agrippine soit sortie du sang de ces Princes, qui naissoient seulement pour commander aux hommes, & qui ne mouroient, que pour estre appelez au rang des Dieux ; ses disgraces l'ont renduë encore plus celebre que la gloire de son berceau ; Il semble qu'elle n'ait eu le grand Auguste pour Ayeul, qu'afin de sentir avec plus d'affront, le regret de se voir dérober l'Empire, son

ã ij

## E P I S T R E.

legitime patrimoine : Cesar ne l'auoir honorée de l'alliance de Tibere , que pour l'attacher de plus pres à son Tyran , & ne luy auoir donné pour mary, le plus grand Heros de son siecle, que pour en faire la plus affligée & la plus inconsolable de toutes les veufues : de sorte qu'ayant tousiours vescu dans la douleur & la persecution , il est certain qu'elle prefereroit le repos du tombeau à cette seconde vie que ie luy donne, si voulant l'exposer au iour, ie luy cherchois vn moindre Protecteur , que celui qui dans la conseruation de Malthe, l'a esté de toute l'Europe. Quelque maligne que soit la Planete qui domine au sort de mon Heroyne, ie ne croy pas qu'elle puisse luy susciter des ennemis qu'impuissans , quand elle aura le secours de vostre grandeur : vous, MONSEIGNEUR, que l'Vniuers regarde comme le chef d'un corps qui n'est composé que de parties nobles, qui auez fait trembler iusques dans Constantinople, le Tyran d'une moitié de la terre, & qui auez empesché que son Croissant, dont il se vantoit d'enfermer le reste du Globe, ne partageast la souueraineté de la mer, avec celui de la Lune : mais tant de glorieux succez ne sont point des miracles pour vne personne, dont la profonde sagesse éblouyt les plus grands Genies, & en faueur de qui Dieu sem-

## E P I S T R E.

ble auoir dit par la bouche de ses Prophetes, \* que \* Vir sapiens dominabitur Astis.  
le sage auroit droit de commander aux Astres.  
Agrippine, MONSEIGNEVR, qui pendant le cours de sa vie les a sans relasche experimenté contraires, effarouchée encore aujourd'huy de la cruauté des Empereurs qui ont poursuivy son ombre iusques chez les morts : Entre les bras de qui se pouuoit-elle ietter avec plus de confiance, qu'entre ceux d'un redoutable Capitaine, dont le seul bruit des armes, a guaranty & rassuré Venise, cette puissante Republique, où la liberté Romaine s'est conseruée iusqu'en nos iours : Receuez-la donc, s'il vous plaist, MONSEIGNEVR, fauorablement, accordez vn azile à cette Princeesse, qu'elle n'a pû trouuer dans vn Empire qui luy appartenoit. Je sçay que faisant profession d'une inuiolable fidelité pour nostre Monarque, vous la blasmeriez peut-estre d'auoir conspiré contre son Souuerain, quoy, qu'elle n'ait poursuivy la mort de Tibere, que pour vanger celle de Germanicus, & n'ait esté infidelle sujette, que pour estre fidelle à son Espoux : mais en faueur de sa vertu, elle espere cette grace de vostre bonté, dont elle ne sera pas ingrate; car elle m'a promis que sa reconnoissance publiera par tout les merueilleux éloges de vostre

## E P I S T R E.

\* Les Roys  
d'Arragon  
& les Com-  
tes de Thou-  
louze, dont  
quelques-  
uns ont re-  
gné en Ieru-  
salem.

\* Monsei-  
gneur L. D.  
d'Arpajon a  
commandé  
en France, en  
Alsace, Flan-  
dres, Lorrain-  
ne, Italie,  
Roussillon,  
Malthe, Ve-  
nise, Polo-  
gne, &c.

vertu, qui donne plus d'éclat à vostre sang, \* qu'elle n'en a receu de luy, encore que la source en soit Royale: Ceux de vostre prudence dans les negotiations les plus importantes de l'Estat, que l'on nous propose comme vn portrait acheué de la sagesse: Ceux de vostre valeur dans les combats, dont elle regle les cuenements, au prejudice du pouuoir absolu que la fortune s'en est reservé; & ceux enfin, MONSEIGNEUR, de vostre courage qui n'a iamais veu de peril qu'au dessous de luy. Ces considerations me font esperer que la genereuse Agrippine ayant esté presente à toutes les victoires de son Heros, elle n'ignore pas en quels termes elle doit parler des vostres, & ie suis mesme certain qu'elle leur rendra iustice, sans qu'on l'accuse de flaterie; car si vous estes d'un merite à ne pouuoir estre flaté, elle est aussi d'un rang à ne pouuoir flater. Mais, MONSEIGNEUR, que pourroit-elle dire qui ne soit connu de toute la terre, vous l'avez veüe presque entiere en victorieux, \* & par vn prodige inouy, vostre visage mesme n'y est gueres moins connu que son nom. Souffrez donc que ie vous offre cette Princeesse, sans vous rien promettre d'elle, que cet adieu public qu'elle vient vous faire, qu'enfin elle a trouué vn Heros plus grand'que Germanicus:

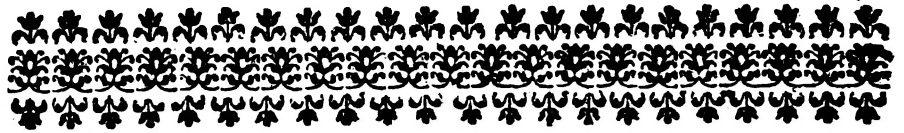


## ***E P I S T R E.***

Aureste elle cessera de deplorer ses malheurs, si par le tableau de sa pitoyable auanture, elle vous donne au moins quelque estime de sa constance, & moy ie me croiray trop bien recompensé du present que ie luy fais de cette seconde vie, si n'estant plus que memoire, elle vous fait souuenir que ie suis,

**MONSEIGNEUR,**

Vostre tres-humble, tres-obeyssant, & tres-passionné seruiteur,  
**DE CYRANO BERGERAC.**



# ACTEURS.

TIBERE, Empereur de Rome.

SEIANVS, Fauory de Tibere.

NERVA, Sénateur, Confident del'Empereur.

TERENTIVS, Confident de Sejanus.

AGRIPPINE, Veufve de Germanicus.

CORNELIE, sa Confidente.

LIVILLA, Sœur de Germanicus & Bru  
de l'Empereur.

FVRNIE, sa Confidente.

Troupe de Gardes.

La Scène est à Rome dans vne Salle  
du Palais de Tibere.